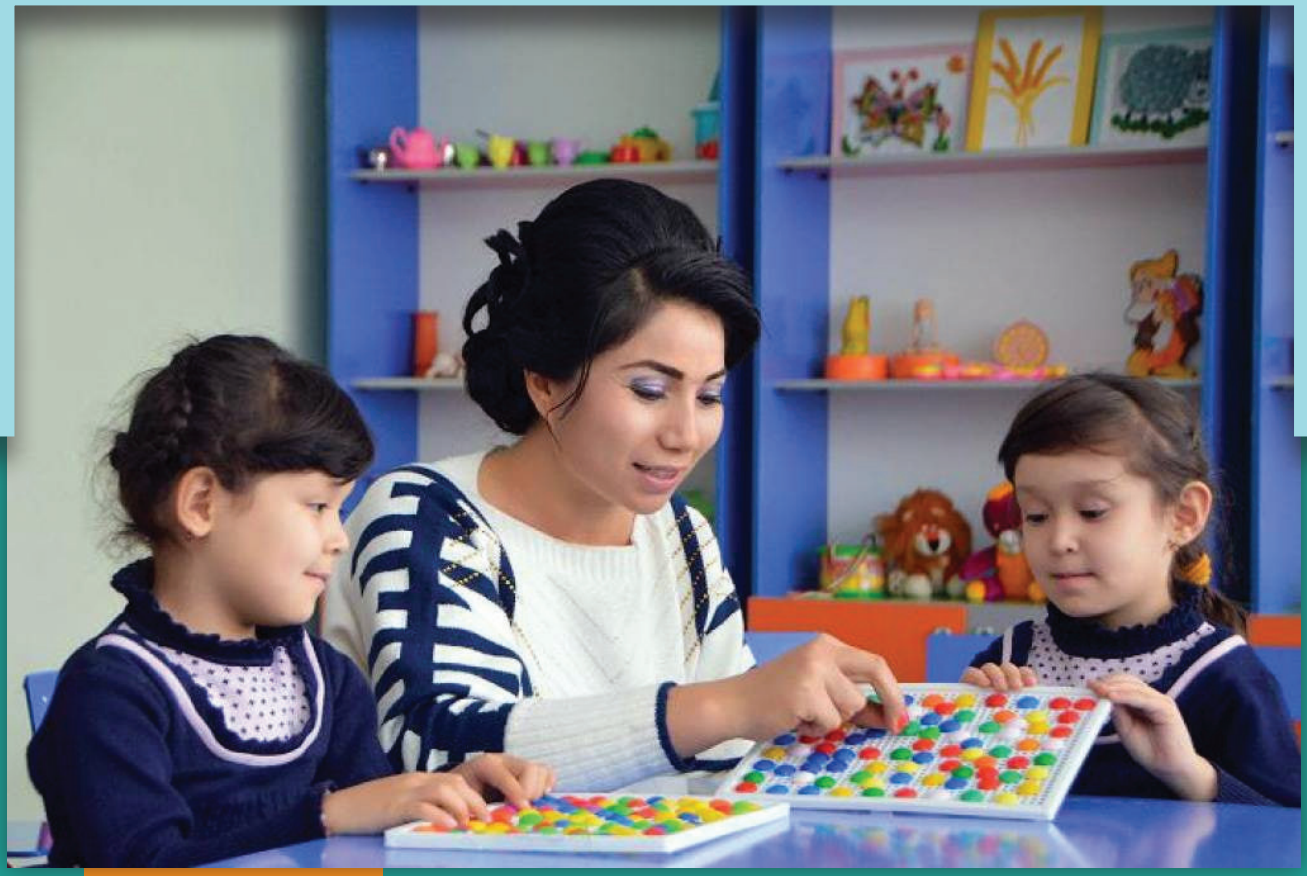
ISSN: 3060-4613

O'zbekiston Milliy Pedagogika Universiteti



№11(2)
2026

13.00.00 Pedagogika fanlari
13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar böyiça)
13.00.03 Maxsus pedagogika
13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport maşğulotlari nazariyasi va metodikasi
13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohalari va bosqiçlari böyiça)
13.00.07 Ta'limda menejment
13.00.08 Maktabgaça ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
07.00.00 Tarix fanlari
19.00.00 Psixologiya fanlari
01.00.00 Fizika-matematika fanlari
02.00.00 Kimyo fanlari
03.00.00 Biologiya fanlari
09.00.00 Falsafa fanlari
10.00.00 Filologiya fanlari
11.00.00 Geografiya fanlari

MAKTABGAÇA VA MAKTAB TA'LİMİ

Pedagogika, psixologiya fanlariga ixtisoslaşgan ilmiy jurnal

MAKTABGAÇA VA MAKTAB TA'LİMİ

Elektron naşr. 244 sahifa,
9-noyabr, 2026-yil.

BOŞ MUHARRIR:
Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Pedagogika fanlari doktori, professor

BOŞ MUHARRIR ÖRINBOSARI:
Aşurov Ramzidin Ramazonoviç – Psixologiya fanlari böyiça falsafa doktori (Phd), dotsent

TAHRIRIYAT KENGAŞI A'ZOLARI
Ibragimov X.I. – pedagogika fanlari doktori, akademik
Şoumarov Ğ.B. – psixologiya fanlari doktori, akademik
Qirğizboyev A.K. – Tarix fanlari doktori, professor
Karimova E.G. – Sotsiologiya fanlari nomzodi, dotsent
Jamoldinova O.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Şaripov Ş.S. – pedagogika fanlari doktori, professor
Şermuhammadov B.Ş. – pedagogika fanlari doktori, professor
Ma'murov B.B. – pedagogika fanlari doktori, professor
Madraximova F.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Kalonov M.B. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Nabiyev D.X. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Qöldoşev Q. M. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Ikramxanova F.I. – filologiya fanlari doktori, professor
Ismagilova F.S. – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)
Stoyuxina N.Yu. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)
Magauova A.S. – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozoğiston)
Rejep Özyurek – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)
Wookyu Ça – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)
Polonnikov A.A. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)
Mizayeva F. O. – Pedagogika fanlari doktori, dotsent
Baybayeva M.X. – pedagogika fanlari doktori, professor
Muxsiyeva A.T. – pedagogika fanlari doktori, professor
Aliyev B. – falsafa fanlari doktori, professor
Abdullayeva N. Ş. – Pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Doniyorov S. M. – "Yangi Özbekiston" va "Pravda Vostoka" gazetalari tahririyati DM boş muharriri, Özbekiston Respublikasida xizmat körsatgan jurnalist, filologiya fanlari böyiça falsafa doktori (PhD), dotsent
Ğafurov D. O. – falsafa fanlari doktori (Phd)
Şomurodov R.T. – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Jalilova S.X. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Bafayev M.M. – psixologiya fanlari böyiça falsafa doktori (PhD), dotsent
Usmonova D.I. – Samarqand iqtisodiyot va servis institute dotsenti
Saifnazarov I. – falsafa fanlari doktori, professor
Raxmonova Z. A. – filologiya fanlari böyiça falsafa doktori (PhD)
Nematov Ş.E. – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)
Sayimova D. K. – texnika fanlari bo'yiça falsafa doktori (PhD)
Yuldaşeva F.I. – pedagogika fanlari böyiça falsafa doktori (PhD),dotsent
Yuldaşeva D.B. – filologiya fanlari böyiça falsafa (PhD) doktori, dotsent
Tangriyev A. T. – Toşkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori
Panjiyev M. A. – Qaşqadaryo viloyati Maktabgaça va maktab ta'limi boşqarmasi boşliğining birinçi örinbosari
Xudayberganov N. A. – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bölimining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari böyiça falsafa doktori (PhD)
Vaxobov Anvar Abdusattor öğli – Pedagogika fanlari böyiça falsafa doktori, dotsent

Muassis: "Tadbirkor va işbilarmon" MÇJ
Hamkorlarimiz: Özbekiston Respublikasi Ta'lim va ilm-fan vazirligi,
Özbekiston milliy pedagogika universiteti

EDITOR-IN-CHIEF:
Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:
Ashurov Ramzidin Ramazonovich – Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology, Associate Professor

EDİTORİAL BOARD MEMBERS:
Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician
Shoumarov G'. B. – Doctor of Psychological Sciences, Academician
Qirg'izboyev A. K. – Doctor of Historical Sciences, Professor
Karimova E'zoza Gapirzhanovna – Minister of Perschool and School Education of the Republic of Uzbekistan
Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Sharipov Sh.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Shermuhammadov B.Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor
Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor
Koldoshev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor
Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor
Ismagilova F.S. – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Russia)
Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)
Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)
Rejep O'zyurek – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Turkey)
Wookyu Cha – President of the National University of Education, Korea (South Korea)
Polonnikov A.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)
Mizayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor
Abdullayeva N. Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor
Doniyorov S. M. – Editor-in-Chief of the DM Editorial Office of the newspapers "Yangi O'zbekiston" and "Pravda Vostoka", Honored Journalist of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Philosophy (PhD) in Philology, Associate Professor
Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)
Shomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor
Jalilova S.X. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor
Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psychological Sciences (PhD), Associate Professor
Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service
Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor
Rakhmonova Z.A. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor
Nematov Sh.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)
Sayimova D. K. – Doctor of Philosophy (PhD) in Technical Sciences
Yuldasheva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor
Yuldasheva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor
Tangriyev A.T. – is a professor of Tashkent State University of Economics
Ashurov R. R. – Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology, Associate Professor
Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Preschool and School Education of the Kashkadarya Region
Khudaiberganov N. A. – Senior Researcher of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences
Vakhobov Anvar Abdusattor oglu – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor

"Maktabgaça va maktab ta'limi" jurnali Özbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining quyidagi qarorlariga asosan pedagogika va psixologiya fanlari böyiça falsafa doktori (PhD) hamda fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiyalaridagi asosiy ilmiy natijalarni çop etiş uçun milliy ilmiy naşrlar röyxatiga kiritilgan:

Pedagogika fanlari böyiça: OAK Kengaşi tavsiyasi (26.08.2024-y., №11-05-4381/01) asosida:

• Ekspert kengaşi (29.10.2024-y., №10)

• Rayosat qarori (31.10.2024-y., №363/5)

Psixologiya fanlari böyiça: Toşkent davlat pedagogika universiteti murojaatiga asosan OAK tavsiyasi (24.04.2025-y., №11-05-2566/01):

• Ekspert kengaşi (25.05.2025-y., №10)

• Rayosat qarori (08.05.2025-y., №370/5)

"Maktabgaça va maktab ta'limi" jurnali

26.09.2023-yildan

Özbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan **№C-5669363** reyestr raqami tartibi böyiça röyxatdan ötkazilgan.

Litsenziya raqami: **№136361**

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

MUNDARIJA

Fortepiano ijroçiligida nota öqiş va musiqiy savodxonlikni rivojlantiriş 10
Burxonova Gulrux Umrzakovna

Autizm spektri buzilişi bölgan bolalarni korreksion-pedagogik qöllab-quvvatlaş: individual ehtiyojlar va amaliy yeçimlar 15
Nazokat Abidova Kutbiddinovna

Ixtisoslik fanlarini öqitişda işlab çiqariş va ta'lim integratsiyasini taşkil etişning nazariy asoslari 20
Kurbanov Aziz Teshavoyeviç

Jazoni ötab qaytgan onalar reintegratsiyasida onalik identifikatsiyasi va ota-ona–farzand munosabatlarini tiklaşning ijtimoiy-psixologik xususiyatlari 25
Samatova Dilrabo Yusufovna

Nutqiy va nutqiy bölmagan tovuşlarni idrok etişni rivojlantiruvçi öyin texnologiyalari 30
I. S. Xamrayeva, Nuriddinova Muxayyo Işxodjayevna

Umumiy örta va professional ta'lim tizimida ösmirlar deviant xulq-atvorining profilaktikasida psixolog va pedagoglar hamkorligi 35
Sulaymanova Dildora Kodirovna, Hamidova Volida Utkirjon qizi, Nigora Axmedova

Bölajak öqituvçilarning kasbiy mahoratini rivojlantirişda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalaniş 40
Xolbayeva Dildora Azizovna

Katta maktabgaça yoşdagi bolalar nutqini rivojlantirişda xorijiy tajriba asosida mnemonik jadvallardan foydalaniş samaradorligi 46
Abdulazizova Kamolaxon Abdurazzoq qizi

Innovatsion yondaşuv asosida bölajak öqituvçilarning huquqiy madaniyatini rivojlantiriş 51
Muxamadiyev Dilşod Aslitdinoviç

Dialektal frazemalarning uslubiy böyoqdorligi va ekspressiv-baholaş xususiyatlarining qiyosiy-statistik tahlili 55
Norqobilova Zarifa Axatullayevna

Гендерная специфика опосредующей роли интернет-зависимости во взаимосвязи сравнения внешности и самооценки у студентов 59
Багдасарова Д. Л.

Globallaşuv şaroitida ijtimoiy himoya terminologiyasining transformatsiyasi va uni milliy termin şaklida takomillaştiriş muammolari 63
Elmirzayeva Maftuna Dösmurod qizi

Taom va ovqatlaniş leksikasining lingvomadaniy xususiyatlari (ingliz va özbek tillarida) 68
Qöyliyeva Guliza Alişer qizi

Okkazional frazeologik birliklarning qiyosiy tahlili ingliz va özbek tillarida 73
Fayzullayeva Malika Jamshid qizi

Pedagogik muloqot uslublarining maktabgaça yoşdagi bolalar biliş jarayonlariga ta'siri 78
Qodirova Malikaxon Kaxramonovna

Pedagogik oliy ta'limda xotin-qizlarning intellektual va kasbiy salohiyatini rivojlantirişda mentorlik texnologiyalarining imkoniyatlari 83
Yakubova Dinora Isakovna

Bölajak boşlanğiç sinf öqituvçilarining ona tili ta'limini loyihalaş könikmasi: mazmuni va tarkibiy qismlari 89
Malikova Dilrabo Ravshan qizi

Oilaviy zöravonlikning ijtimoiy sabablari va psixologik oqibatlari 95
Dumarova Gulfira Kozimbekovna

Çiziqli tenglamalar sistemasini öqitişda fanlararo integratsiyaning didaktik imkoniyatlari 99
Bozorova O'g'iloy Hikmat qizi, Husanova Diyora Otabek qizi

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

Psixik kamol topişi vaqtinça töxtab qolgan bolalarga xos bölgan xususiyatlar va ular bilan korreksion işlar 104
Berdiyeva Lobar Norkabulovna

8-sinf biologiya darslarida "Ixtisoslaşgan hujayralar va özak hujayralar" mavzusini öqitişning ilmiy-metodik asoslari
Rahmanova Nargiza Turgunovna

Ingliz va özbek tillarida nominativ-ekspressiv frazeologizmlarning lingvo-kulturologik tadqiqi va ularni STEM ta'limi bilan integratsiyalaş imkoniyatlari 110
Bahromov Javoxir Rustam öğli

Musiqiy ta'lim yönalişi talabalarini öqitişda an'anaviy ijroçilik san'ati namunalarining örni 114
Dilşodjon Toşaliyev

Geografiya fanining zamonaviy öquv-metodik majmuasini takomillaştirişda xorijiy tajribalarning örni 117
Ismatov J. A.

Bölajak pedagoglarni öquvçilarda soğlom turmuş tarzini şakllantirişga örgatiş metodikasini takomillaştiriş... 123
Isokova Sevara Abdumannonovna

Kiçik maktab yoşidagi öquvçilarda tabiatni anglaş könikmalarini rivojlantirişning psixologik-pedagogik şartlari 129
Karimova Sevara Şaxriddin qizi

Ösmirlarning özini anglash va özini boshqarish könikmalarini rivojlantirishda öqituvchining kasbiy refleksiyasi 134
Qambarali Baxramoviç Djörayev

Bölajak öqituvçilarda emotsional intellekt va kasbiy refleksiyani şakllantirişda narrativ texnologiyalarning örni 139
Sadiyeva Şaxnoza Xusanovna

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ijtimoiy kollaboratsiyani yölga qöyishdagi xalqaro tajribalar (ota-ona va MTT hamkorligi misolida) 145
Tojimirzayeva Buzulayxo Maxammad qizi

Didaktik drama vositasida bölajak öqituvçilarda kasbiy refleksiya va pedagogik taktni şakllantiriş 149
Xolbayeva Dildora Azizovna

Ta'limda robototexnika va sun'iy intellektni joriy etişning pedagogik imkoniyatlari 155
Mahmudov Ilxom Baxrom öğli

Nostandart masalalarni trigonometrik usullar yordamida yeçiş 162
Mambetkarimov Bayniyaz Meyrmanoviç, Saparova Aynura Arslanbay qizi

Oila va ta'lim muassasasi hamkorligida talaba qizlarni mustaqil hayotga va oilaviy munosabatlarga tayyorlaş mexanizmlari 168
Vaxabova Nasiba Abdulxamidovna

Maktabgaça yoşdagi bolalarda kommunikativ kompetensiyalarni rivojlantirişda raqamli texnologiyalardan foydalaniş 172
Hasanova Sitora Otabekovna

Teacher-Guided Artificial Intelligence for Diagnosing and Correcting Students' Mathematical Errors in Grades 5–9 177
Gasimov Emil Emin

Integratıv yondaşuv asosıda texnologıya fanını öqıtış metodık ta'mınotını takomıllaştırışnıng dıdaktık asosları 183
Andaqulova Farzona Xayrulla qizi

Team Point System and Student Engagement 189
Dilbar Khasanova

Tarbiyaçilar faoliyatidagi kasbiy çeklovlarni yengiş va ularning mahoratini oşiriş metodikasi 194
Umarova Sarvinoz Akbarovna

"Ilk qadam" dasturining kognitiv rivojlaniş sohasi böyiça natijalarini baholaş vositalarini işlab çiqiş va sinovdan ötkaziş 197
S. K. Mamadaliyeva

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

Oilaviy munosabatlarning ösmirlarda özini baholaş va şaxsiy mustaqillik şakllanişiga ta'siri 200
L. E. Izaitullayeva, Mamedov Jahongir Azerovich

Профессионально ориентированное обучение русскому языку студентов-экономистов в вузах Узбекистана 207
Киличева Феруза Бешимовна

Sport turizmi faoliyatida motivatsiya, ijtimoiy faollik va kasbiy refleksiyani rivojlantiriş yöllari 212
Dustov Jonibek Amriddinoviç

Sun'iy intellekt orqali talabalarda tanqidiy fikrlaşni rivojlantirişning pedagogik imkoniyatlari 217
Sodiqova Dilfuza Ropijonovna

Bölajak pedagoglarda zöravonliksiz muloqot könikmalarini rivojlantirişning pedagogik mexanizmlari 221
Sultanova Nilufar Raxmatullayevna

Методологические основы госпитальной педагогики как направления современной педагогической науки 227
Хакимова Гульшода Абдусаламовна, Чолокова Камилла Алексеевна

Maktabgaça ta'lim tizimida zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanişning pedagogik imkoniyatlari 233
Umarova Feruzabonu Bobir qizi, Aliyeva Marjona Yusuf qizi

Maktabgaça yoşdagi bolalar ta'lim-tarbiyasini taşkil etişda kompleks faoliyatlarda tarbiyalaş tizimiga qöyilgan zamonaviy talablar 239
Nazarkulova Laylo Saidjon qizi

DIDAKTIK DRAMA VOSITASIDA BÖLAJAK ÖQITUVÇILARDA KASBIY REFLEKSIYA VA PEDAGOGIK TAKTNI ŞAKLLANTIRIŞ

Xolbayeva Dildora Azizovna
Angren Universiteti
"Pedagogika va psixologiya"kafedrasi katta öqituvçisi

Annotatsiya: Uşbu maqola didaktik drama vositasida bölajak öqituvçilarda kasbiy refleksiya va pedagogik taktni şakllantiriş jarayonini tahlil qiladi. Öqituvçilarning professional rivojlanişida didaktik drama qanday rol öynaşi körsatiladi.

Kalit sözlar: didaktik drama, kasbiy refleksiya, pedagogik takt, öqituvçi, ta'lim.

Abstract: This article analyzes the process of developing professional reflection and pedagogical tact among future teaçers through didactic drama. The role of didactic drama in the professional development of teaçers is examined.

Key words: didactic drama, professional reflection, pedagogical tact, teaçer, education.

Аннотация: В данной статье анализируется процесс формирования профессиональной рефлексии и педагогического такта у будущих учителей посредством дидактической драмы. Рассматривается роль дидактической драмы в профессиональном развитии учителей.

Ключевые слова: дидактическая драма, профессиональная рефлексия, педагогический такт, учитель, образование.

KIRIŞ

Ta'lim jarayoni zamonaviy talablarga javob beradigan, öquvçilarning ijodiy fikrlaşini rivojlantiradigan va ularning şaxsiy ösişiga yordam beradigan metodlarni talab etadi. Didaktik drama, öz navbatida, ta'lim jarayonida muhim örin egallaydi. Uşbu maqolaning maqsadi didaktik drama tuşunçasini aniqlaş, uning ta'lim jarayonidagi ahamiyatini yoritiş va öquvçilarga ta'sirini körsatişdir.

Didaktik drama, öquvçilarning özaro muloqotini, ijodiy fikrlaşini va emotsional rivojlanişini rağbatlantiruvçi metod sifatida özining samaradorligini namoyiş etadi. Uşbu metod orqali öquvçilar turli rollarni öz zimmalariga oliş, muammolarni hal qiliş va hayotiy vaziyatlarda özlarini qanday tutişlarini örganiş imkoniyatiga ega bölişadi.

Didaktik drama ta'lim jarayonida öquvçilarning faolligini oşirişga, ularning öz fikrlarini ifodalaşiga va guruhda işlaş könikmalarini rivojlantirişga yordam beradi. Öquvçilar, rol öynaş jarayonida, özlariga xos ta'sirçanlik va ijodkorlik körsatiş imkoniyatini topadilar, bu esa ularning öz-özini anglaşiga va boşqalar bilan munosabatlarini yaxşilaşiga xizmat qiladi. Bunday jarayonlar öquvçilarning emotsional intellektini rivojlantirişga, şuningdek, ularning empatiya könikmalarini oşirişga yordam beradi. Didaktik drama, şuningdek, öquvçilarga murakkab ijtimoiy va madaniy masalalarni tuşunişga yordam beradi, bu esa ularning keng kölamli fikrlaş qobiliyatini oşiradi.

MAVZUGA OID ADABIYOTLAR ŞARHI

Ta'lim jarayonida didaktik drama özining innovatsion yondaşuvi bilan ajralib turadi. U öquvçilarga öz his-tuyğularini, fikrlarini va qaraşlarini ifodalaş imkonini beradi, bu esa ularning öziga bölgan işonçini oşiradi. Şunday qilib, didaktik drama ta'lim jarayonida nafaqat bilim beriş, balki öquvçilarning şaxsiy rivojlanişi uçun ham muhim ahamiyatga ega. Uşbu maqola didaktik drama va uning ta'lim jarayonidagi örni haqida çuqurroq tuşunça berişga qaratilgan.

Didaktik drama ta'lim jarayonida öquvçilarning faolligini oşiriş, ijodkorlik va muloqot könikmalarini rivojlantiriş uçun samarali vosita hisoblanadi. Uşbu usul öquvçilarga öz his-tuyğularini ifoda etiş va boşqalar bilan interaktiv tarzda özaro aloqada böliş imkonini beradi. Didaktik drama orqali öquvçilar muammolarni hal qiliş, rollarni özlaştiriş va guruhda işlaş könikmalarini egallaşadi. Bu jarayon, şuningdek, öquvçilarning öz-özini anglaşiga yordam beradi va ularning ijtimoiy könikmalarini mustahkamlaşga xizmat qiladi.

Maqolaning maqsadi didaktik drama usulining ta'lim jarayonidagi ahamiyatini va uning öquvçilarning şaxsiy va ijtimoiy rivojlanişiga qanday ta'sir körsatişini tahlil qilişdir. Şunday qilib, didaktik drama nafaqat ta'lim jarayonining samaradorligini oşiradi, balki öquvçilarning kognitiv va emotsional rivojlanişiga ham ijobiy ta'sir körsatadi. Didaktik drama ta'lim jarayonida interaktiv va ijodiy yondaşuvni ta'minlaydi, bu esa öquvçilarning faol iştirokini oşiradi.

Uşbu usul orqali öquvçilar turli rollarni özlaştirib, muammolarni hal qiliş könikmalarini rivojlantiradilar. Bu jarayon şuningdek, öquvçilarning ijtimoiy könikmalarini mustahkamlaşga yordam beradi, ularning özaro munosabatlarini yaxşilaydi va muhitga bölgan hissiy aloqalarini kuçaytiradi.

Didaktik drama tuşunçasi

Didaktik drama tuşunçasi ta'lim jarayonida öqitiş va örganişning innovatsion usuli sifatida paydo bölgan. Bu usul öquvçilarga özlarini ifoda etiş, ijodiy fikrlaş va muammolarni hal qilişda yordam beruvçi teatr san'atining elementlarini öz içiga oladi. Didaktik drama öquvçilarga öz rollarini özlaştiriş, turli vaziyatlarga moslaşiş va boşqalar bilan hamkorlikda işlaş imkonini beradi. Uşbu jarayon öquvçilarning nazariy bilimlarini amaliy könikmalarga aylantirişda muhim ahamiyatga ega.

Didaktik dramaning tarixi qadim zamonlarga borib taqaladi. Teatr san'atining rivojlanişi bilan bir qatorda, didaktik drama ham öz örnini topdi. Örta asrlarda diniy va tarbiyaviy maqsadlarda sahna körsatuvlari taşkil etilgan. XX asrning örtalarida didaktik drama ta'limda qöllanila boşlandi va bu usul pedagogikada keng tarqaldi. Öşa paytlarda didaktik drama öquv jarayonini jonlantiriş, öquvçilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantiriş va ularning özaro munosabatlarini mustahkamlaş maqsadida işlatildi.

Ta'limda didaktik drama qöllanilişi öquvçilarning aktiv iştirokini talab qiladi. Öquvçilar turli rollarda iştirok etiş orqali özlarini boşqalarning nuqtai nazaridan köriş imkoniyatiga ega böladilar. Bu jarayon öquvçilarni ijtimoiy va emosional jihatdan rivojlantiradi, şuningdek, ularning öz-özini anglaşiga yordam beradi. Didaktik drama orqali öquvçilar öz fikrlarini ifoda etiş, muammolarni hal qiliş va guruhda işlaş könikmalarini rivojlantiriş imkoniyatiga ega bölişadi.

Öqituvçilar didaktik dramani ta'lim jarayonida qöllaş orqali öquvçilarning qiziqişini oşiriş, ularning faol iştirokini ta'minlaş va öquv muhitini jonlantiriş imkoniyatlariga ega böladilar. Didaktik drama ta'lim jarayonida öquvçilarning özaro munosabatlarini yaxşilaş, ijodiy fikrlaşlarini rivojlantiriş va ularning muammolarni hal qiliş könikmalarini oşirişda muhim rol öynaydi.

Didaktik drama tuşunçasi ta'lim jarayonida öquvçilarning faol iştirokini ta'minlaş va ularning ijodiy fikrlaş qobiliyatini rivojlantirişga qaratilgan bir usuldir. Bu metod, öquvçilarga öz bilimlarini amaliyotda qöllaş imkonini yaratadi hamda ularning özaro munosabatlarini mustahkamlaşga yordam beradi. Didaktik drama tarixi qadimgi davrlarga borib taqaladi, öşa paytdan boşlab, ta'limda öziga xos usul sifatida rivojlanib kelmoqda. Uşbu metod, öquvçilarning his-tuyğularini va fikrlarini ifoda etiş imkoniyatini berib, ularni muammolarni hal qilişda ijodkorlikka undaydi. Didaktik drama yordamida öquvçilar real hayotdagi vaziyatlarga tayyorlanişadi, bu esa ularga kelajakda munosabatlar va ijtimoiy könikmalarni şakllantirişda yordam beradi.

Natijada, didaktik drama ta'lim jarayonini yanada qiziqarli va samara beruvçi qilişda muhim ahamiyatga ega. Didaktik drama - bu ta'lim jarayonida öquvçilarning ijodiy fikrlaşini rivojlantirişga qaratilgan usul bölib, u öquv materialini öz içiga oladi. Tarixi qadim zamonlardan boşlangan bölib, teatr va san'atning ta'limda qöllanilişi orqali şakllangan. Ta'limda didaktik drama öquvçilarga muammolarni hal etiş, jamoaviy iş olib boriş va emotsional intellektni rivojlantirişda keng imkoniyatlar yaratadi.

Kasbiy refleksiya: nazariy asoslar

Kasbiy refleksiya tuşunçasi ta'lim jarayonida öqituvçilarning öz iş faoliyatini tahlil qiliş va baholaş jarayonini anglatadi. Bu jarayon öqituvçining öz pedagogik uslublarini, talabalarning öqişdagi muvaffaqiyatlarini va öqitiş jarayonidagi muammolarni aniqlaş imkonini beradi. Kasbiy refleksiya öqituvçilarning professional rivojlanişida muhim ahamiyatga ega bölib, ularning öz bilim va könikmalarini yangilaş, tajriba almaşiş va innovatsion metodlarni qöllaşga yordam beradi. Öqituvçilar kasbiy refleksiya orqali öz işlarini yanada samarali qiliş va ta'lim jarayonini yaxşilaş imkoniyatiga ega bölişadi.

Kasbiy refleksiya öqituvçilar uçun nafaqat öz-özini tahlil qiliş, balki öz işini yanada çuqurroq tuşuniş va öz ustida işlaş imkonini beradi. Öqituvçilar öz tajribalarini körib çiqib, özlarining kuçli va zaif tomonlarini aniqlaşlari mumkin. Bu jarayon öqituvçilarning öz-özini rivojlantiriş va professional ösişiga xizmat qiladi. Öqituvçilar öz kasbiy refleksiyasini amalga oşiriş orqali, öz öquvçilarining ehtiyojlarini yanada yaxşi tuşunişlari va ularning öqiş jarayonida yuzaga keladigan muammolarni samarali hal qilişlari mumkin.

Kasbiy refleksiya öqituvçilar uçun öz faoliyatini yanada samarali taşkil etiş va öz öquvçilariga yuqori sifatli ta'lim beriş imkoniyatini yaratadi. Öqituvçilar öz işlarida refleksiv yondaşuvni qöllaş orqali, öquvçilar bilan bölgan munosabatlarini yaxşilaş, öqitiş jarayonini diversifikatsiya qiliş va öquvçilarning individual ehtiyojlariga moslaşişga yordam beradi. Bu jarayon nafaqat öqituvçilarning özlarining professional qobiliyatlarini oşirişga, balki

ta'lim sifatini oşirişga ham xizmat qiladi. Natijada, kasbiy refleksiya ta'lim jarayonining ajralmas qismi sifatida öqituvçilarning professional rivojlanişida muhim rol öynaydi.

Öqituvçilar öz kasbiy refleksiyalarini muntazam ravişda amalga oşirib, öz iş faoliyatlarini doimiy ravişda takomillaştirib borişlari kerak. Kasbiy refleksiya tuşunçasi öqituvçilarning öz iş faoliyatini tahlil qiliş va baholaş jarayonini anglatadi. Bu jarayon orqali öqituvçilar öz pedagogik yondaşuvlarini, metodlarini va öquvçilarga ta'sirini çuqurroq tuşuniş imkoniyatiga ega bölişadi. Kasbiy refleksiyaning öqituvçilar uçun ahamiyati şundaki, u ularga öz tajribalaridan saboq oliş, öz kuçli va zaif tomonlarini aniqlaş, şuningdek, ta'lim sifatini oşirişda yangi strategiyalar işlab çiqişga yordam beradi. Öqituvçilar öz kasbiy refleksiyalarini amalga oşiriş orqali özlarining öqitiş usullarini yangilaş, öquvçilarning ehtiyojlariga moslaştiriş va ta'lim jarayonida yuzaga keladigan muammolarni hal etiş imkoniyatini oşiradi.

Bunday yondaşuv nafaqat öqituvçilarning professional rivojlanişini ta'minlaydi, balki ta'lim tizimining umumiy sifatini ham yaxşilaşga xizmat qiladi. Kasbiy refleksiya öqituvçilarning öz faoliyatlarini tahlil qiliş va baholaş jarayonidir. Bu tuşunça, öqituvçilarga öz pedagogik usullarini, öquvçilarning özgaruvçan ehtiyojlarini va ta'lim jarayonidagi muammolarni aniqlaş imkonini beradi. Öqituvçilar kasbiy refleksiya orqali öz bilim va tajribalarini oşirib, ta'lim sifatini yaxşilaşga hissa qöşişlari mumkin. Şunday qilib, kasbiy refleksiya ta'lim jarayonida muhim rol öynaydi.

Pedagogik takt tuşunçasi

Pedagogik takt tuşunçasi ta'lim jarayonida öqituvçining muhim sifatlaridan biri sifatida qaraladi. U öqituvçining öquvçilarga nisbatan qanday munosabatda bölişi, ularning ehtiyojlarini qanday tuşunişi va ta'lim jarayonini qanday taşkil etişi bilan boğliq. Pedagogik takt, asosan, öqituvçining öz faoliyatida ijtimoiy va psixologik jihatlarni hisobga olgan holda, öquvçilarga nisbatan nozik va oqilona yondaşuvini anglatadi. Bu tuşunça öqituvçining öz bilim va könikmalaridan kelib çiqib, öquvçilar bilan özaro munosabatda bölişini talab qiladi.

Öqituvçi pedagogik taktni öz faoliyatida qöllaş orqali öquvçilarning motivatsiyasini oşiriş, ularning qiziqişini uyğotiş va ta'lim jarayonida samimiy muhit yaratiş imkoniyatiga ega böladi. Öqituvçining öz pedagogik taktini rivojlantirişi, öquvçilarning individual xususiyatlarini hisobga oliş va ularga mos ravişda ta'lim usullarini tanlaşga yordam beradi. Şunday qilib, öqituvçi har bir öquvçining özига xosligini e'tiborga olib, ta'lim jarayonini şaxsiylaştirişi mumkin.

Pedagogik taktning ahamiyati şundaki, u öqituvçining özaro munosabatlarini va öquvçilar bilan bölgan aloqasini mustahkamlaşga yordam beradi. Öqituvçi öquvçilarning ruhiy holatini, ularning ehtiyojlarini va qiyinçiliklarini tuşunişi kerak. Bu esa öz navbatida, öqituvçining pedagogik faoliyatini yanada samarali qilişga olib keladi. Öquvçilar öqituvçining pedagogik taktini his qilganlarida, ular özlarini qulay his qiladilar va ta'lim jarayonida faol iştirok etişga tayyor böladilar.

Şu tariqa, pedagogik takt öqituvçining professional faoliyatida muhim ahamiyatga ega bölib, ta'lim jarayonining muvaffaqiyatli ötişini ta'minlaydi. Öqituvçi pedagogik taktni rivojlantiriş orqali öquvçilarning özига bölgan işonçini oşirişi, ularni yanada faol va ijodkor qilib tarbiyalaş imkoniyatini qölga kiritadi. Bu esa, ta'lim jarayonining umumiy sifatini yaxşilaşga xizmat qiladi. Pedagogik takt tuşunçasi öqituvçining öquvçilarga ta'sir körsatiş usullarini va ularni tarbiyalaşdagi muhim jihatlarni anglatadi. Uşbu tuşunça öqituvçining pedagogik mahorati va hissiy intellekti bilan çambarças boğliqdir.

Pedagogik takt, avvalo, öqituvçining özining şaxsiy xususiyatlari va öquvçilarning individual ehtiyojlarini hisobga olişiga asoslangan. Öqituvçi öz faoliyatida pedagogik taktni qöllaş orqali dars jarayonini yanada samarali taşkil etişi, öquvçilarning motivatsiyasini oşirişi va ularning özaro munosabatlarini yaxşilaşi mumkin. Bu, öz navbatida, öquvçilarning ta'limga bölgan qiziqişini kuçaytiradi va ularni mustaqil fikrlovçi, ijodkor şaxslar sifatida tarbiyalaşga yordam beradi. Şunday qilib, pedagogik takt öqituvçi faoliyatida nafaqat nazariy, balki amaliy jihatdan ham muhim ahamiyatga ega bölib, ta'lim jarayonining sifatini oşirişda katta rol öynaydi.

Pedagogik takt, öqituvçining öz faoliyatida öquvçilar bilan samarali muloqot qiliş, ularning ehtiyojlarini inobatga oliş va ta'lim jarayonini boşqariş qobiliyatidir. Bu tuşunça öqituvçining pedagogik mahoratini namoyon etadi, şuningdek, öquvçilarning şaxsiy rivojlanişiga ijobiy ta'sir körsatadi. Pedagogik takt, öqituvçi va öquvçilar örtasidagi munosabatlarni mustahkamlaşda, ta'lim jarayonining muvaffaqiyatli ötişini ta'minlaşda muhim ahamiyatga ega.

Didaktik drama va kasbiy refleksiya örtasidagi boğlaniş

Didaktik drama va kasbiy refleksiya örtasidagi boğlaniş, ta'lim jarayonida muhim örin tutadi, çunki didaktik drama metodologiyasi öqituvçilarga öz kasbiy faoliyatlarini tahlil qiliş va rivojlantiriş imkonini beradi. Didaktik drama, öqituvçilarni öz tajribalarini va pedagogik yondaşuvlarini ijodiy tarzda ifoda etişga undaydi, bu esa ularning kasbiy refleksiyasini kuçaytiradi. Öqituvçilar didaktik drama orqali özlarining pedagogik strategiyalarini sinab köriş, muvaffaqiyatlar va kamçiliklarni aniqlaş imkoniyatiga ega böladilar. Bu jarayon, öqituvçilarning öz faoliyatlarini tahlil qiliş va öz-özini baholaş qobiliyatini rivojlantirişga yordam beradi.

Kasbiy refleksiya, öqituvçilarning özlarining pedagogik tajribalarini çuqur örganiş va tahlil qiliş jarayonidir. Didaktik drama, öqituvçilarga öz tajribalarini boşqalar bilan baham köriş va yangi pedagogik yondaşuvlarni örganiş imkoniyatini beradi. Bu jarayonda öqituvçilar özlarining muvaffaqiyatlari va xatolarini aniqlaş, şuningdek, öz pedagogik uslublarini muhokama qiliş orqali özlarining kasbiy rivojlanişlariga hissa qöşadilar. Didaktik drama, şuningdek, öqituvçilarning empatiya qobiliyatini rivojlantiradi, bu esa ularga öquvçilar bilan yanada samarali muloqot qiliş imkonini beradi.

Didaktik drama jarayonida öqituvçilar öz rolini öynaş orqali öquvçilarning şaxsiy va akademik rivojlanişiga ta'sir körsatiş imkoniyatiga ega böladilar. Bu jarayon, öqituvçilarning özlarining pedagogik yondaşuvlarini va metodologiyalarini yaratiş va rivojlantirişga yordam beradi. Öqituvçilar didaktik drama orqali öz kasbiy refleksiyasini amalga oşiriş orqali öz pedagogik mahoratlarini oşirişlari mumkin. Şu tariqa, didaktik drama va kasbiy refleksiya örtasidagi boğlaniş, ta'lim jarayonining sifatini oşirişda muhim ahamiyatga ega böladi.

Didaktik drama ta'lim jarayonida öquvçilarning ijodiy fikrlaşini rivojlantirişga yordam beradigan samarali vositadir. Bu usul orqali öqituvçilar öz kasbiy refleksiyalarini amalga oşiriş imkoniyatiga ega böladilar. Didaktik drama öquvçilarga turli rollarni öynaş, vaziyatlarni muhokama qiliş va öz fikrlarini ifoda etiş imkoniyatini beradi. Bu jarayon öqituvçilarning öz pedagogik yondaşuvlarini tahlil qiliş va takomillaştirişga yordam beradi.

TADQIQOT METODOLOGIYASI

Öqituvçilar öz tajribalarini, his-tuyğularini va fikrlarini baham köriş orqali öz kasbiy rivojlanişlariga hissa qöşadilar. Şuningdek, didaktik drama orqali öquvçilarning ijtimoiy va emosional könikmalarini rivojlantiriş, ularning öz-özini anglaş va tanqidiy fikrlaş qobiliyatlarini oşiriş muhimdir. Natijada, didaktik drama va kasbiy refleksiya örtasidagi boğlaniş, öqituvçilarning öz mahoratlarini oşirişda va ta'lim sifatini yaxşilaşda muhim rol öynaydi. Bu jarayon öqituvçilarni öz işlariga yanada mas'uliyatli yondaşişga undaydi.

Didaktik drama kasbiy refleksiyaning rivojlanişida muhim ahamiyatga ega. U öqituvçilarga öz tajribalarini tahlil qiliş va şaxsiy ösişni rağbatlantiriş imkonini beradi. Drama jarayonida öqituvçilar özaro muloqot va hamkorlik orqali yangi ğoyalar va uslublarni kaşf etadilar, bu esa ularning pedagogik faoliyatlariga yangiliklar kiritişga yordam beradi. Şu tariqa, didaktik drama kasbiy refleksiyani yanada çuqurlaştiradi va ta'lim jarayonini boyitadi.

Didaktik drama vositasida pedagogik taktni şakllantiriş

Didaktik drama vositasida pedagogik taktni şakllantiriş jarayoni öqituvçilar va talabalar örtasida ijodiy hamkorlikni ta'minlaydi. Bu jarayonda öqituvçilar öz darslarida didaktik drama elementlarini qöllaş orqali öquvçilarning faol iştirokini rağbatlantiradilar. Masalan, öquvçilarga muayyan bir mavzuni sahnaga qöyiş orqali, ular öz fikrlarini ifodalaş va bir-birlari bilan fikr almaşiş imkoniyatiga ega bölişadi. Bunday jarayon, öquvçilarning muloqot könikmalarini rivojlantiriş bilan birga, ularning ijodiy fikrlaş qobiliyatini ham oşiradi.

Didaktik drama öqituvçilarga öz pedagogik taktikalarini yangilaş va diversifikatsiya qiliş imkonini beradi. Öqituvçilar, öz darslarini yanada qiziqarli va interaktiv qiliş maqsadida, turli dramatik texnikalardan foydalanişi mumkin. Masalan, rol öynaş, improvizatsiya va sahnalaştiriş kabi usullar yordamida öquvçilar mavzuni yanada çuqurroq tuşunişlari va his qilişlari mumkin. Bunday yondaşuv, öquvçilarning darsga bölgan qiziqişini oşiradi va ularning öz-özini anglaş jarayonini tezlaştiradi.

Şuningdek, didaktik drama öqituvçilarga guruh içida hamkorlikni rivojlantiriş imkonini beradi. Öquvçilar birgalikda işlaş orqali bir-birlarining fikrlarini hurmat qiladilar va özaro fikr almaşiş jarayonida yangi ğoyalarni kaşf etadilar. Bu öz navbatida, öquvçilar orasida ijtimoiy aloqalarni mustahkamlaşga yordam beradi. Öqituvçilar, öz darslarida didaktik drama elementlarini qöllaş orqali, öquvçilarning ijtimoiy va emosional könikmalarini ham şakllantiriş imkoniyatiga ega bölişadi.

Natijada, didaktik drama vositasida pedagogik taktni şakllantiriş jarayoni, öqituvçilar va öquvçilar örtasidagi muloqotni kuçaytiriş bilan birga, ta'lim jarayonini yanada samarali va qiziqarli qilişga xizmat qiladi. Bu yondaşuv, ta'limning sifatini oşirişga, öquvçilarning ijodiy fikrlaşini rivojlantirişga va ularga hayotda muhim könikmalarni örgatişga yordam beradi. Didaktik drama, ta'lim jarayonida öqituvçilar va öquvçilar örtasidagi muloqotni jonlantiriş va pedagogik taktni şakllantirişda samarali vosita hisoblanadi.

Uşbu metod yordamida öquvçilar öz hissiyotlarini, fikrlarini va ğoyalarini ifoda etiş imkoniyatiga ega bölişadi. Masalan, öquvçilar ma'lum bir vaziyatni sahnalaştiriş orqali muammolarni hal etiş könikmalarini rivojlantirişlari mumkin. Bunday faoliyatlar, öz navbatida, jamoaviy işlaş, empatiya va kreativlikni oşirişga yordam beradi. Öqituvçilar esa didaktik drama orqali öquvçilarni qiziqtiradigan va ularni faol iştirok etişga undovçi vaziyatlarni yaratişlari zarur. Uşbu yondaşuv, öquvçilarning öz-özini anglaşini, şuningdek, özaro munosabatlarini rivojlantirişga xizmat qiladi.

Natijada, didaktik drama ta'lim jarayonini yanada mazmunli va qiziqarli qiliş bilan birga, pedagogik taktni şakllantirişda muhim rol öynaydi. Didaktik drama orqali pedagogik taktni şakllantirişda öquvçilarning aktyorlik

qobiliyatlari va ijodiy fikrlaşini rağbatlantiriş muhimdir. Misol uçun, öquvçilarga muayyan vaziyatlarni ijro etiş orqali muammolarni hal qiliş vazifalari berilişi mumkin. Bu jarayon, öquvçilarning empatiya qobiliyatini oşiradi va guruhda işlaş könikmalarini rivojlantiradi. Şuningdek, öqituvçilar öz pedagogik strategiyalarini diversifikatsiya qilib, didaktik drama elementlarini qöşişlari tavsiya etiladi.

Amaliy tadqiqotlar

Ötkazilgan amaliy tadqiqotlar natijalari ta'lim jarayonida yangi metodologiyalarning samaradorligini körsatmoqda. Tadqiqotlar davomida öquvçilarning özaro muloqotlari va guruhda işlaş qobiliyatlari örganildi. Öquvçilarning didaktik drama orqali örganiş jarayonida faol iştirok etişlari, ularning ijodiy fikrlaş qobiliyatini oşirişga yordam berdi. Bunday yondaşuvlar, öquvçilarning öz fikrlarini erkin ifoda etişlariga imkon yaratadi va ularni muammolarni hal qilişda yanada faol qatnaşişga undaydi.

TAHLIL VA NATIJALAR

Tadqiqot natijalari şuni körsatdiki, didaktik drama metodlari yordamida öquvçilar özaro muloqotda yanada oçiq va ijodiy bölişadi. Uşbu metodlar öquvçilarning ijtimoiy könikmalarini rivojlantirişda muhim ahamiyatga ega. Öquvçilarning özaro munosabatlari va guruhda işlaş qobiliyatlari kötarilişi natijasida, ularning özaro hurmat va hamkorlik könikmalari ham yaxşilanadi. Bu jarayon, nafaqat akademik muvaffaqiyatga, balki şaxsiy rivojlanişga ham ijobiy ta'sir körsatadi.

Şuningdek, tadqiqotlar şuni körsatdiki, öqituvçilar didaktik drama elementlarini öz darslariga qöşganlarida, dars jarayonining qiziqarli va samarali bölişi ta'minlanadi. Öquvçilar uşbu metodlarni qabul qilganda, ularning motivatsiyasi oşadi va darslarga bölgan qiziqişlari yanada kuçayadi. Buni inobatga olgan holda, öqituvçilarga tavsiya etiladi, öz pedagogik uslublarini diversifikatsiya qilib, didaktik drama elementlaridan keng foydalanişlari zarur.

Natijada, ötkazilgan amaliy tadqiqotlar didaktik drama metodlarining ta'lim jarayonida öquvçilarning şaxsiy va ijtimoiy rivojlanişiga katta yordam berişini körsatdi. Bu metodlar orqali öquvçilarning ijodiy fikrlaş qobiliyatlari, empatiya hissi va guruhda işlaş könikmalari yanada rivojlanadi. Öqituvçilarning yangi pedagogik yondaşuvlarga oçiqligi esa, ta'lim sifatini oşirişga xizmat qiladi. Ötkazilgan amaliy tadqiqotlar natijalari ta'lim jarayonida yangi metodlarning samaradorligini körsatdi.

Tadqiqotlar davomida öquvçilarning motivatsiyasi va örganiş jarayonidagi faol iştirok etiş darajasi oşgani aniqlangan. Öquvçilarning ijodiy fikrlaş qobiliyatlari, muammolarni hal qiliş könikmalari va jamoaviy işda muvaffaqiyatlari tadqiqot natijalarida öz ifodasini topdi. Şuningdek, öqituvçilar tomonidan qöllanilayotgan innovatsion yondaşuvlar öquvçilarning öz-özini anglaş va ijtimoiy könikmalarini rivojlantirişda muhim rol öynaydi.

Bularning barçasi ta'lim sifatining oşişiga olib keladi. Natijalar şuni körsatadiki, amaliy tadqiqotlar orqali ta'lim tizimidagi mavjud muammolarni aniqlaş va ularni bartaraf etiş uçun zaruriy çoralarni köriş mumkin. Bu jarayon öquvçilarning umumiy rivojlanişiga ijobiy ta'sir körsatadi va ta'lim sifatini yaxşilaşga xizmat qiladi.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Maqolaning asosiy xulosalari şundan iboratki, didaktik drama pedagogik jarayonlarda muhim rol öynaydi va öqituvçilar hamda öquvçilar örtasidagi munosabatlarni yanada mustahkamlaşga yordam beradi. Didaktik drama orqali öqituvçilar öz kasbiy refleksiyalarini rivojlantiriş imkoniyatiga ega bölib, bu öz navbatida ularning dars jarayonida samaradorligini oşiradi. Öqituvçilarning didaktik drama texnikalarini qöllaşi, öquvçilarning ijodiy fikrlaş qobiliyatini va muloqot könikmalarini şakllantirişda muhim ahamiyatga ega. Ta'lim jarayonida özgarişlar kiritiş orqali öqituvçilar öz pedagogik taktikalarini yangilaşlari va yangiça yondaşuvlar orqali öquvçilarning qiziqişini oşirişlari mumkin.

Bundan taşqari, didaktik drama yordamida öqituvçilar öz-özini tahlil qiliş va öz faoliyatini baholaş imkoniyatiga ega bölişadi. Bu jarayon öz navbatida ularning pedagogik mahoratini oşirişga va kasbiy ösişlariga xizmat qiladi. Öqituvçilarning kasbiy refleksiyasi, ta'lim jarayonining samaradorligini oşirişga imkon beradi, çunki ular öquvçilarning ehtiyojlarini yaxşiroq tuşuniş va ularga mos keladigan darslarni rejalaştiriş imkoniyatiga ega böladilar.

Maqolada berilgan tavsiyalar öqituvçilarga didaktik drama elementlarini öz darslariga integratsiya qilişda yordam beradi. Öqituvçilar öz öquvçilarini faol iştirok etişga va ijodiy fikrlaşga undaş uçun turli usullarni qöllaşlari kerak. Şuningdek, öqituvçilar özaro fikr almaşiş va tajriba almaşiş imkoniyatlarini yaratişi muhimdir, çunki bu pedagogik jamoaning ösişiga yordam beradi. Ta'lim jarayonida didaktik drama asosida taşkil etilgan faoliyatlar öquvçilarning öz-özini ifoda etişlari va hissiy rivojlanişlariga ijobiy ta'sir körsatadi.

Natijada, didaktik drama ta'lim jarayonini yanada boyitadi va öqituvçilarning pedagogik taktikalarini samarali rivojlantirişga yordam beradi. Maqolaning asosiy xulosalari şundan iboratki, didaktik drama ta'lim jarayonida

öquvçilarning kasbiy refleksiyasini va pedagogik taktikalarini rivojlantirişda muhim ahamiyatga ega. Bu metod öquvçilarga öz fikrlarini, his-tuyğularini va tajribalarini ifoda etiş imkonini beradi, şuningdek, ularning ijodiy fikrlaş qobiliyatlarini kuçaytiradi.

Didaktik drama orqali öqituvçilar öz darslarini yanada qiziqarli va interaktiv qilib ötkazişlari mumkin, bu esa öquvçilarning motivatsiyasini oşiradi. Öqituvçilarga tavsiya etiladiki, didaktik drama elementlarini öz darslariga kiritiş orqali öquvçilar bilan yanada samarali muloqot örnatişsin. Şuningdek, öqituvçilar öz pedagogik uslublarini doimiy ravişda yangilab borişlari zarur, bu esa ta'lim jarayonining sifatini oşirişga xizmat qiladi.

Didaktik drama metodlari orqali öquvçilarning özaro hamkorlik, empatiya va ijodiy fikrlaş qobiliyatlarini rivojlantiriş, öqituvçilarning professional ösişiga hamda pedagogik taktikalarining samaradorligini oşirişga yordam beradi. Maqolaning asosiy xulosalari şundan iboratki, didaktik drama usullari kasbiy refleksiya va pedagogik taktni rivojlantirişda muhim ahamiyatga ega. Öqituvçilar bu metodlarni qöllaş orqali öz bilim va könikmalarini kengaytirişlari, şuningdek, öquvçilarda ijtimoiy könikmalarni şakllantirişlari mumkin. Tavsiyalar sifatida, didaktik drama jarayonlarini muntazam ravişda amalga oşiriş va tajriba almaşiş orqali ta'lim sifatini yanada oşiriş maqsadga muvofiqdir.

Foydalangan adabiyotlar röyxati:

1. Şodmonov, A. (2020). Didaktik drama va ta'lim. Taşkent: Ta'lim naşriyoti.
2. Karimov, B. (2019). Pedagogik takt va uning ahamiyati. Samarkand: Özbekiston davlat universiteti.
3. Abdullaeva, M. (2021). Kasbiy refleksiya: nazariy va amaliy jihatlari. Taşkent: Fan va texnologiya.
4. Xodjayeva, D. (2018). Öqituvçilarda didaktik drama vositalaridan foydalaniş. Buxoro: Buxoro davlat universiteti.
5. Taşkent, S. (2022). Ta'limda innovatsiyalar va didaktik drama. Nukus: Qoraqalpoq davlat universiteti.
6. Rahmonov, F. (2023). Pedagogik refleksiya va uning rivojlanişi. Taşkent: Özbekiston milliy universiteti.

13.00.00 Pedagogika fanlari
13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi
13.00.02 Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar böyiça)
13.00.03 Maxsus pedagogika
13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport maşğulotlari nazariyasi va metodikasi
13.00.05 Kasb-hunar ta’limi nazariyasi va metodikasi
13.00.06 Elektron ta’lim nazariyasi va metodikasi (ta’lim sohalari va bosqiçlari böyiça)
13.00.07 Ta’limda menejment
13.00.08 Maktabgaça ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
07.00.00 Tarix fanlari
19.00.00 Psixologiya fanlari
01.00.00 Fizika-matematika fanlari
02.00.00 Kimyo fanlari
03.00.00 Biologiya fanlari
09.00.00 Falsafa fanlari
10.00.00 Filologiya fanlari
11.00.00 Geografiya fanlari

MAKTABGAÇA VA MAKTAB TA'LIMI

Mas'ul muharrir: Ramzidin Aşurov
Ingliz tili muharriri: Murod Xoliyorov
Musahhih: Alibek Zokirov
Sahifalovçi va dizayner: Iskandar Islomov

2026. №11(2)

© Materiallar köçirib bosilganda "Maktabgaça va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida körsatilişi şart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgaça va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan Özbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C–5669363 reyestr raqami tartibi böyiça röyxatdan ötkazilgan.
Litsenziya raqami: № 136361.

Manzilimiz: Toşkent şahar, Yunusobod tumani 19-mavze, 17-uy.