



ISSN: 3060-4613



13.00.00
13.00.01
13.00.02
13.00.03
13.00.04
13.00.05

13.00.06
13.00.07
13.00.08
13.00.09
07.00.00
19.00.00

01.00.00
02.00.00
03.00.00
09.00.00
10.00.00
11.00.00

№6/2025

M AKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI

Pedagogik, psixometodologik va tabiiy fanlarga
ixtisoslashgan ilmiy jurnal

MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI



Elektron nashr. 160 sahifa,
5-iyun, 2025-yil.

BOSH MUHARRIR:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Pedagogika fanlari doktori, professor

BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:

Mizayeva Faroxat Odiljonovna – Pedagogika fanlari doktori, dotsent

TAHRIRIYAT KENGASHI A'ZOLARI

Ibragimov X.I. – pedagogika fanlari doktori, akademik

Shoumarov G'.B. – psixologiya fanlari doktori, akademik

Umarova H.O' – O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vaziri

Qirg'izboyev A.K. – Tarix fanlari doktori, professor

Jamoldinova O.R. – pedagogika fanlari doktori, professor

Sharipov Sh.S. – pedagogika fanlari doktori, professor

Shermuhhammadov B.Sh. – pedagogika fanlari doktori, professor

Ma'murov B.B. – pedagogika fanlari doktori, professor

Madraximova F.R. – pedagogika fanlari doktori, professor

Kalonov M.B. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Nabiyev D.X. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Qo'ldoshev Q. M. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor

Ikramxanova F.I. – filologiya fanlari doktori, professor

Ismagilova F.S. – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)

Stoyuxina N.Yu. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)

Magauova A.S. – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozog'iston)

Rejep O'zyurek – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)

Wookyu Cha – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)

Polonnikov A.A. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)

Baybayeva M.X. – pedagogika fanlari doktori, professor

Muxsiyeva A.T. – pedagogika fanlari doktori, professor

Aliyev B. – falsafa fanlari doktori, professor

G'afurov D. O. – falsafa fanlari doktori (PhD)

Somurodov R.T. – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent

Mirzayeva F.O. – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Jalilova S.X. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent

Bafayev M.M. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Usmonova D.I. – Samarqand iqtisodiyot va servis instituti dotsenti

Saifnazarov I. – falsafa fanlari doktori, professor

Nematov Sh.E. – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)

Tillashayxova X.A. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent

Yuldasheva F.I. – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Yuldasheva D.B. – filologiya fanlari bo'yicha falsafa (PhD) doktori, dotsent

Tangriyev A. T. – Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori

Ashurov R. R. – psixologiya fanlari bo'icha falsafa doktori (PhD)

Panjijev M. A. – Qashqadaryo viloyati Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi boshlig'ining birinchi o'rinbosari

Xudayberganov N. A. – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bo'limining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Muassis: "Tadbirkor va ishbilarmon" MChJ

Hamkorlarimiz: Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent davlat texnika universiteti, G. V. Plexanov nomidagi Rossiya iqtisodiyot universiteti Toshkent temir yo'l muhandislari instituti.

EDITOR-IN-CHIEF:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Mizayeva Farokhat Odiljonovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

EDITORIAL BOARD MEMBERS:

Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician

Shoumarov G'. B. – Doctor of Psychological Sciences, Academician

Umarova H.O'. – Minister of Preschool and School Education of the Republic of Uzbekistan

Qirg'izboyev Abdug'affor Karimjonovich – Doctor of Historical Sciences, Professor

Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Sharipov Sh.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Shermuhhammadov B.Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Koldoshev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor

Ismagilova F.S. – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Russia)

Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)

Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)

Rejep O'zyurek – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Turkey)

Woogyu Cha – President of the National University of Education, Korea (South Korea)

Polonnikov A.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)

Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor

Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)

Shomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor

Mirzayeva F.O. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor

Jalilova S.X. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service

Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor

Nematov Sh.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)

Tillashayxova X.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Yuldasheva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor

Yuldasheva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor

Tangriyev A.T. – is a professor of Tashkent State University of Economics

Ashurov R. R. – doctor of philosophy (PhD) in psychology

Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Preschool and School Education of the Kashkadarya Region

Khudaiberganov N. A. – Senior Researcher of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences

“Maktabgacha va maktab ta’limi” jurnali Oliy attestatsiya komissiyasining 26-08-2024 yildagi №11-05-4381/01-Kengash tavsiyasiga ko’ra, pedagogika fanlari bo’yicha falsafa doktori (PhD) va fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning tadqiqot ishlari yuzasidan dissertatsiyalarining asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya etilgan milliy ilmiy nashrlar ro’yxatiga kiritilgan.

Asos: OAK Pedagogik texnologiyalar va psixologik tadqiqotlar bo’yicha ekspert kengashi tavsiyasi (29-10-2024-y.; №10); OAK Tartib-qoida komissiyasi qarori (30-10-2024-y., №10/24); OAK Rayosatining qarori (31-10-2024-y., №363/5).

“Maktabgacha va maktab ta’limi”
jurnali

26.09.2023-yildan

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti
Administratsiyasi huzuridagi Axborot
va ommaviy kommunikatsiyalar
agentligi tomonidan **№C-5669363**
reyestr raqami tartibi bo’yicha
ro’yxatdan o’tkazilgan.

Litsenziya raqami: **№136361**

MUNDARIJA

Iqim o'zgarishi muammolari va "yashil ko'nikmalar"ning rivojlanishi.....	14
<i>Abdurashit Karimovich Avliyaqulov</i>	
TTJlardagi qizlarni qo'llab-quvvatlash, mavjud ijtimoiy-axloqiy muammolarni hal etish bo'yicha ilg'or xorijiy mamlakatlar tajribasini o'rganish.....	18
<i>Xasanboy U. Abdusamatov</i>	
Integrativ yondashuv bo'lajak o'qituvchilarda ijodiy va tahliliy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishning asosiy omili	26
<i>Jalilov Nodirjon Azamatovich</i>	
Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarning sibling munosabatlari diagnostikasi.....	30
<i>G'ayibova Nargiza Anorbayevna</i>	
Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim sifati va samaradorligini oshirishning muhim omillari	33
<i>Hakimova Gulmira To'xtatosheva</i>	
Bo'lajak o'qituvchilarda ijtimoiy-madaniy kompetentlikni muzey pedagogikasi vositasida rivojlantirishning pedagogik-psixologik jihatlarini	37
<i>Marayimova Kibriyoxon Islomjon qizi</i>	
Iqtisodiy savodxonlikni oshirishda o'zbek tilining ta'siri	41
<i>Yuldasheva Dilnoza Bekturodova</i>	
Сторителлинг как инструмент формирования ценностных ориентаций старшеклассников	44
<i>Умрихина Виктория Игоревна</i>	
Формирование эстетических предпочтений учащихся музыкальных школ в условиях инклюзивного образования на основе стилевого подхода	52
<i>Ахунова Умида Ойбековна</i>	
Sun'iy intellektning ta'limga integratsiyasi: o'qitish va boshqaruvdagi o'rni	55
<i>Abduxamidova Muyassar Xalimjon qizi</i>	
Buxorodagi jadidchilik harakatining o'ziga xosligi va maktablardagi ta'lim tizimi.....	60
<i>Axrorov Ixtiyor Doniyorovich</i>	
Inklyuziv ta'lim sharoitida imkoniyati cheklangan bolalarning moslashuvida oila va maktabning roli	63
<i>Dadaboyev Jahongir Sherdil o'g'li</i>	
Влияние длительной госпитализации на образовательную траекторию ребенка: междисциплинарный подход	67
<i>Сайфутдинова Насиба Нурматовна</i>	
O'yinning bola faoliyati sifatidagi mohiyati va o'ziga xosligi.....	75
<i>Otasheva Lola Shoto'rayevna</i>	
Psixologik tadqiqotning umummetodologik va xususiy metodologik tamoyillari	78
<i>Xodjimatoeva Nazira Toshmatovna, Mallayeva Gulshoda Maxmudjonovna</i>	
Rivojlanishida nuqsoni bor bo'lgan bolalarni ijtimoiy hayotga tayyorlashda inklyuziv ta'limning o'rni	81
<i>B. Xusniddinova</i>	
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida loyihaviy tadqiqotchilik ko'nikmalarini rivojlantirish	85
<i>Zulaykho Samatovna Ro'ziyeva</i>	
Boshlang'ich sinf o'qituvchilarining og'zaki va yozma nutq ko'nikmalarini dars jarayonida rivojlantirish texnologiyasi	89
<i>Xudaybergenova Nawrizbiyke Qanat qizi</i>	
Sonlarni obrazlar bilan bog'lash orqali mantiqiy va ijodiy fikrlashni rivojlantirish metodikasi.....	92
<i>Kalekeeva Sarbinaz Turkmenbaevna</i>	
Methodology of Teaching English to Preschool Children	96
<i>Khurshida Tojimurodova</i>	
Malaka oshirish jarayonida yo'riqchilarning kasbiy kompetentligini takomillashtirishning ijtimoiy zaruriyati..	100
<i>Ch. B. Nalibayeva</i>	
O'qituvchilarning o'quvchilar bilan hamkorlik munosabatlari	103
<i>G'aniyeva Sayyora Saidmurod qizi</i>	
Falsafada haqiqatni izlash: empirizm va rasionallizmning o'rni.....	106
<i>Boymirzayeva Xurshida Sobirovna</i>	



Raqamli ta'lim muhitida boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun axborot bilan ishlashni o'rgatishning didaktik asoslari	110
Ismoilov Ravshan Yakubjon o'g'li	
An Evaluation of the Impact of The Theme-Based Approach on Young Learners' Speaking Development..	113
Khamraeva Gulchekhra Ibrakhimovna	
O'smirlar o'rtasida o'zaro hamkorlikni rivojlantirishga ta'sir etuvchi omillar	118
Majidov Jasur Baxtiyarovich, Xolmatova Dilorom Vahobjon qizi	
Informatika fanini o'qitishda mobil dasturiy vositalaridan foydalanish imkoniyatlari	123
Jo'rayev Ilhom Isxoqovich	
Muqimiy asarlari vositasida talabalarda kitobxonlik tizimini rivojlantirishda innovatsion texnologiyalardan samarali foydalanish	126
Muxlisa Satriiddinova Muhitdinova	
Korpus lingvistikasida lingvostatistik tahlil metodi	132
Nuriddinov Abrorbek Sayfiddin o'g'li	
Bo'lajak o'qituvchilarni ruhlantirish va o'ziga bo'lgan ishonchini oshirishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish	136
Umarova Feruzabonu Bobir qizi, Samandarova Dildora Javlon qizi	
Tizimli-faoliyatli yondashuv asosida umumpedagogik akt kompetentlikni shakllantirish muammosining nazariy-metodologik jihatlarini	139
Saloxiddinova Umidaxon Mansurjon qizi	
Nutqiy kamchiliklarni kamaytirishda o'yinlarning o'rni	143
Jabborova Oltinoy	
Matn bilan ishlash bosqichlari va ularning ingliz tilini o'rgatishdagi didaktik ahamiyati	146
Soliyev Umidjon Yulchivoyevich	
Ta'lim tizimini boshqarishda talabalar boshqaruvining qiyosiy tahlillari	150
Uzaqov Nomozali Hamdamovich	
Zamonaviy ta'lim muassasalarida pedagoglarning boshqaruv malakasini rivojlantirish yo'llari	153
Z. M. Zarifova	

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Умрихина Виктория Игоревна

ТГПУ имени Низами, старший преподаватель кафедры педагогики

Аннотация: В статье рассматривается сторителлинг как эффективный педагогический инструмент формирования ценностных ориентаций старшеклассников. Подчеркивается его потенциал в развитии критического мышления, эмпатии и осознания моральных выборов у подростков. Анализируются психологические, культурные и методические аспекты внедрения сторителлинга в образовательную практику. Приводятся примеры успешного применения и формулируются методические рекомендации для педагогов. Делается вывод о высокой значимости сторителлинга для развития личности и формирования социальной ответственности у молодёжи.

Ключевые слова: сторителлинг, ценностные ориентации, старшеклассники, образование, критическое мышление, эмоциональное развитие.

Annotatsiya: Ushbu maqolada storitelling yuqori sinf o'quvchilarining qadriyat yo'nalishlarini shakllantirishda samarali pedagogik vosita sifatida ko'rib chiqiladi. Unda tanqidiy fikrlash, empatiya va axloqiy tanlovni anglash ko'nikmalarini rivojlantirishdagi salohiyat alohida ta'kidlanadi. Shuningdek, storitellingning psixologik, madaniy va metodik jihatlari hamda uni ta'lim jarayoniga joriy etish amaliyotlari tahlil qilinadi. Muvaffaqiyatli tajribalardan misollar keltirilib, pedagoglar uchun amaliy tavsiyalar beriladi. Xulosa sifatida storitellingning shaxsiy rivojlanish va yoshlarning ijtimoiy mas'uliyatini shakllantirishdagi o'rni ko'rsatiladi.

Kalit so'zlar: storitelling, qadriyat yo'nalishlari, yuqori sinf o'quvchilari, ta'lim, tanqidiy fikrlash, emotsional rivojlanish.

Abstract: This article examines storytelling as an effective pedagogical tool for shaping the value orientations of high-school students. It highlights the potential of storytelling in developing critical thinking, empathy, and moral awareness among adolescents. The article analyzes the psychological, cultural, and methodological dimensions of incorporating storytelling into the educational process. It provides examples of best practices and offers practical recommendations for educators. The study concludes that storytelling has a significant role in fostering personal growth and promoting social responsibility in youth.

Key words: storytelling, value orientations, high-school students, education, critical thinking, emotional development.

ВВЕДЕНИЕ

Сторителлинг как метод коммуникации и передачи информации играет важную роль в современном образовании, особенно в контексте формирования ценностных ориентаций старшеклассников. Он представляет собой не просто средство развлечения, но и мощный инструмент, способный трансформировать восприятие и поведение молодежи. В условиях глобализации и стремительно меняющегося общества подростки сталкиваются со множеством этико-моральных дилемм. Упрощённые концепции добра и зла, часто транслируемые средствами массовой информации, не всегда оказываются адекватными. В этом контексте сторителлинг предлагает более сложные и многогранные повествования, позволяющие глубже понять сложность человеческих взаимоотношений и моральных выборов ^[4].

Сторителлинг способствует формированию критического мышления, предоставляя старшеклассникам возможность анализировать, интерпретировать и обсуждать жизненные ситуации, отражённые в рассказах. Поскольку подростки активно ищут своё место в мире и определяют собственные ценности, истории, которые они слышат и создают, становятся важными маркерами их восприятия окружающей действительности ^[6]. С помощью сторителлинга можно не только формировать ценности – такие как уважение, толерантность и эмпатия, – но и развивать навыки самовыражения и осознания собственных эмоций. Это не просто процесс передачи информации, а диалог, в котором старшеклассники активно участвуют, раскрывая внутренний потенциал и формируя собственную идентичность.



Таким образом, внедрение сторителлинга в образовательную практику может существенно повлиять на формирование ценностных ориентаций молодёжи. Важно подчеркнуть, что эффективное использование данного инструмента требует от педагогов создания безопасной и поддерживающей среды, в которой подростки смогут открыто выражать свои мысли и чувства. Сторителлинг становится не только методом обучения, но и эффективной методикой социализации, помогающей подросткам преодолевать трудности и находить моральные ориентиры в быстро меняющемся мире.

Понятие сторителлинга

Сторителлинг как концепт охватывает искусство и науку рассказа, служащего важным инструментом передачи информации, формирования идей и влияния на ценностные ориентации. Его простейшая форма заключается в создании нарратива, который может быть как устным, так и письменным ^[7]. В процессе повествования автор стремится не только донести события, но и передать эмоциональную нагрузку, позволяя слушателю или читателю формировать собственные ассоциации и интерпретации. В образовательном контексте сторителлинг воспринимается не просто как развлечение, а как средство вовлечения старшеклассников в познавательную деятельность и формирование их мировоззрения.

Сторителлинг опирается на ряд ключевых элементов: структуру, персонажей и конфликт. Структура, как правило, делится на три акта – завязка, развитие событий и кульминация. Персонажи, выступающие как драматургические единицы, служат посредниками между рассказчиком и аудиторией, в то время как конфликты создают напряжение, делающие историю увлекательной и значимой. Через сторителлинг можно донести сложные философские идеи или моральные нормы, имплицитно встроенные в структуру повествования. Это делает сторителлинг особенно актуальным в образовательной среде, где он помогает подросткам осознать важность этических норм и социальных отношений ^[8].

Таким образом, сторителлинг представляет собой динамичный процесс, способствующий как формированию индивидуального опыта, так и коллективного осмысления. Следует отметить, что современный сторителлинг, адаптированный под образовательную среду, становится интерактивным и требует активного участия аудитории. Это означает, что старшеклассники не являются пассивными слушателями – они активно вовлечены в создание смыслов и ценностей, проникая в суть тем и мотивов, заявленных в повествовании. Таким образом, сторителлинг становится мощным инструментом формирования ценностных ориентаций, обеспечивая глубокую связь между содержанием и личным опытом каждого подростка.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ

История развития сторителлинга

Сторителлинг как искусство повествования имеет долгую и многослойную историю, уходящую корнями в древние традиции устного народного творчества ^[9]. В античные времена поэты и рассказчики использовали устную форму, чтобы передавать знания, сохранять культурные традиции и обучать аудиторию. Гомеровские “Илиада” и “Одиссея”, например, служили не только развлекательными произведениями, но и образовательными текстами, вовлекавшими слушателей в осмысление этических и социальных норм своего времени. Применение риторических приёмов и образного языка стало отправной точкой для формирования более сложных и структурированных форм сторителлинга.

С XIX века сторителлинг эволюционировал с учётом новых медиаформатов и технологий, адаптируясь к изменяющимся социальным условиям. Появление печатного слова, театра, а позже кино открыло новые горизонты для повествовательного искусства. Эти форматы позволили авторам обогатить свои истории аудиовизуальными элементами, что сделало их более доступными и эмоционально резонирующими с широкой аудиторией. В середине XX века, с развитием телевидения, сторителлинг стал неотъемлемой частью массовой культуры, в рамках которой сюжеты начали задавать общественные нарративы и влиять на систему норм.

Цифровая эра XXI века принесла новую волну в развитие сторителлинга. С появлением интернета, социальных сетей и платформ для создания контента (блоги, подкасты, видеохостинги), повествование стало ещё более демократичным и повседневным. Пользователи интернета сами становятся рассказчиками, создавая и распространяя свои истории на глобальном уровне ^[10]. Этот процесс не только демократизирует доступ к сторителлингу, но и открывает пространство для новых форм – интерактивных нарративов, иммерсивных повествований и трансмедийных подходов. Современный сторителлинг – это динамичное поле, отражающее социальный контекст и служащее каналом креативного самовыражения в стремительно меняющемся мире.

Психологические аспекты сторителлинга

Сторителлинг как метод формирования ценностных ориентаций старшеклассников включает множество психологических аспектов, которые необходимо учитывать для достижения эффективного педагогического воздействия на молодёжную аудиторию. Во-первых, сторителлинг активизирует процессы эмоционального восприятия, что способствует глубокому запоминанию информации. Когда рассказ передаётся через яркие образы и воспринимается эмоционально, он не только привлекает внимание слушателя, но и формирует прочную когнитивно-аффективную связь с содержанием. Для старшеклассников сторителлинг открывает возможности для формирования эмпатии, развития креативного и критического мышления, а также оценки социальных и моральных проблем, что ведёт к осознанному выбору жизненных ориентаций.

Во-вторых, важной психологической составляющей сторителлинга является механизм идентификации. Аудитория, особенно подростковая, склонна ассоциировать себя с персонажами и ситуациями, представленными в рассказе. Это способствует самопознанию и позволяет рассматривать альтернативные поведенческие модели, расширяя представления о социальных ролях и нормах. Таким образом, сквозь сюжетные линии, содержащие конфликты, моральные дилеммы и последствия решений, сторителлинг способствует развитию навыков саморефлексии и формированию личной ответственности.

Кроме того, сторителлинг служит инструментом социальной интеграции. Он формирует безопасное пространство для обсуждения, обмена мнениями и эмоциональной поддержки – особенно важное в подростковом возрасте, когда происходит формирование социальной идентичности. Участие старшеклассников в коллективном анализе и интерпретации историй усиливает межличностные связи, развивает коммуникативные навыки и укрепляет чувство принадлежности к группе. Таким образом, сторителлинг выполняет не только информационную и ценностную функции, но и способствует формированию устойчивых социальных связей, что критически важно для целостного развития подростков и формирования у них системной картины мира и себя в нём.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Методы формирования ценностных ориентаций

Ценностные ориентации старшеклассников формируются с помощью различных методов, направленных на осознание и развитие личностных и социальных ценностей. Наиболее эффективными являются практико-ориентированные подходы, включающие проектную деятельность, групповые обсуждения и интерактивные формы обучения. Эти методы способствуют активному вовлечению учащихся в процесс самопознания и анализа жизненных ситуаций, в которых они могут соотносить поступки с собственными ценностными представлениями.

Одним из ключевых методов является сторителлинг, позволяющий школьникам не только слушать, но и глубоко погружаться в различные жизненные истории и сценарии. Через анализ персонажей, конфликтов и исходов событий учащиеся получают возможность соотнести происходящее с личным опытом. Эти нарративы становятся мощным инструментом для обсуждения моральных вопросов и учёта различных точек зрения, способствуя формированию гибкого и многомерного мышления.

Другой важный метод – индивидуальные и групповые рефлексии, направленные на осмысление личного опыта и его места в общественном контексте. Совместное обсуждение и критический разбор ситуаций помогают старшеклассникам не только выявить собственные убеждения, но и научиться конструктивному взаимодействию с различными мнениями, формируя открытость и толерантность. Обогащая социальное взаимодействие, эти методы способствуют формированию устойчивых ценностей как основы личностного и гражданского роста ^[1].

Интеграция данных методов в образовательный процесс требует от педагогов не только теоретической подготовки, но и способности адаптировать подходы к конкретным условиям ^[2]. Это включает разработку учебных модулей, заданий и курсов, ориентированных на внедрение ценностей в повседневную практику. Таким образом, разнообразие методов формирования ценностных ориентаций способствует подготовке старшеклассников к вызовам современного общества и формирует социально ответственное поведение.

Анализ кейсов из практики

Анализ практических кейсов демонстрирует, как сторителлинг выступает не только нарративной техникой, но и эффективным инструментом формирования ценностных ориентаций у старшеклассников. В образовательной среде примеры успешного применения подтверждают, что через истории



можно передавать жизненные уроки, моральные ориентиры и социальные нормы. Например, в одной из школ был реализован проект, в рамках которого учащиеся рассказывали истории о семейных традициях, участии в благотворительных инициативах и социальных проектах. Это способствовало развитию эмпатии, чувства ответственности и осознания значимости общественного участия.

Другим показательным примером стало использование документального сторителлинга на уроках литературы. Учителя интегрировали биографии известных писателей и их борьбу за справедливость, что не только усиливало интерес к литературе, но и способствовало осмыслению моральных дилемм в историческом контексте. Анализ жизненных трудностей писателей позволил учащимся глубже понять значимость свободы самовыражения и личной ответственности, формируя критическое мышление и индивидуальную систему ценностей.

Особенно значим кейс, в котором старшеклассники разрабатывали собственные проекты, опираясь на личные интересы и социокультурные проблемы. Создание историй, основанных на реальных событиях, стало не только формой саморефлексии, но и платформой для обмена взглядами на современный мир. Подобные практики уже продемонстрировали положительные изменения в ценностных ориентациях учащихся, укрепляя их гражданскую позицию и осознание собственной социальной роли. Таким образом, кейсовый анализ подчёркивает стратегический потенциал сторителлинга в образовательном процессе.

Оценка эффективности сторителлинга

Оценка эффективности сторителлинга – важный этап анализа его воздействия на формирование ценностных ориентаций старшеклассников. Для этого необходимо учитывать несколько ключевых аспектов.

Во-первых, следует оценивать изменения в познавательной активности. Исследования показывают, что применение сторителлинга способствует более глубокому пониманию материала и росту успеваемости. Погружаясь в нарративы, отражающие личностные и общественные ценности, учащиеся начинают соотносить содержание с собственным опытом, что способствует развитию устойчивых жизненных ориентиров.

Во-вторых, важна обратная связь от самих учащихся. Использование анкет и фокус-групп позволяет получить данные о степени вовлечённости и восприятия сторителлинга. Это помогает определить его влияние на личностное развитие, групповую интеграцию и формирование моральной позиции. Методология может сочетать количественные и качественные подходы: статистические показатели – для оценки динамики, интервью и наблюдения – для анализа внутренних изменений.

Третий аспект – интеграция результатов в учебный процесс. Полученные данные должны использоваться для корректировки программ и методик. Выявленные успешные практики сторителлинга могут быть масштабированы и адаптированы в различных образовательных учреждениях. Таким образом, система оценки становится неотъемлемой частью педагогического дизайна, стимулирующей рост как учащихся, так и педагогов.

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Сторителлинг в образовательном процессе

Сторителлинг как метод активно используется в образовательном процессе, обогащая его содержание и формы. Этот подход позволяет не только передавать знания, но и формировать у старшеклассников критическое мышление, эмпатию и активное отношение к изучаемому материалу. Сторителлинг помогает создавать значимые контексты, в которых учащиеся не просто усваивают информацию, а видят её практическое применение. Уроки, основанные на историях, способствуют более глубокому пониманию предмета, поскольку реальные примеры делают обучение захватывающим и приближённым к реальной жизни.

Применение сторителлинга в учебной деятельности связано с включением нескольких ключевых элементов. Во-первых, это создание сюжетной линии, связанной с темой урока, что позволяет ученикам установить личностную связь с материалом. Во-вторых, важным является эмоциональный аспект: истории, затрагивающие чувства, способствуют лучшему запоминанию и осмыслению. Кроме того, сторителлинг облегчает обсуждение сложных или спорных тем, представляя их в доступной форме. Такие методы стимулируют участие учащихся в дискуссиях, формируют навыки анализа и развитие собственного мнения.

Главное преимущество сторителлинга – его многообразие. Учителя могут использовать устные рассказы, видеоформаты, интерактивные проекты и другие подходы. Это делает обучение более динамичным и открывает возможности для междисциплинарной интеграции знаний. В результате сторител-

линг становится мощным инструментом формирования ценностных ориентаций и подготовки подростков к жизни в многосложном мире.

Ценности и ориентации старшеклассников

Ценности и ориентации старшеклассников представляют собой ключевые аспекты их психо-социального развития, оказывающие значительное влияние на принятие решений, построение межличностных отношений и формирование жизненной позиции. В старших классах подростки находятся на этапе активного поиска идентичности, что делает этот возраст особенно чувствительным к влиянию среды – сверстников, семьи и образовательных институтов. Молодые люди начинают осознавать иерархию ценностей, включая успех, дружбу, индивидуальность и социальную ответственность.

На уровне групповой динамики ценности формируются через процессы социализации. Под влиянием одноклассников учащиеся ориентируются на стереотипы и нормы поведения, что может как помочь в развитии личных ориентиров, так и вызвать формирование деструктивных моделей. Стремление к успеху или социальному одобрению может способствовать конкуренции, тогда как эмпатия и сострадание развивают устойчивые социальные связи. Важно учитывать влияние образовательных программ, направленных на профилактику негативных установок и поддержку позитивных ценностных ориентаций.

Также следует подчеркнуть значение индивидуального выбора, который становится особенно актуальным в условиях стремительно меняющейся социокультурной среды. Осознанное понимание собственных ценностей позволяет ученикам принимать более взвешенные жизненные решения. В этом контексте сторителлинг как инструмент анализа различных жизненных сценариев и поведенческих моделей становится важным средством поддержки подростков на пути к формированию устойчивой системы ценностей.

Роль учителя в процессе сторителлинга

В процессе сторителлинга учитель выполняет множество ключевых функций, способствующих как образовательному, так и воспитательному процессу. Во-первых, учитель выступает фасилитатором, создающим атмосферу доверия и безопасности. Это даёт учащимся возможность открыто делиться своими переживаниями и мнениями. Он направляет обсуждение, акцентируя внимание на аспектах, важных для формирования ценностей: эмпатии, сотрудничества, критического мышления. Использование метафор, символов и риторических приёмов делает коммуникацию многослойной и содержательной [3].

Во-вторых, учитель служит моделью поведения. Его отношение к историям, этическим вопросам и разным точкам зрения влияет на то, как учащиеся воспринимают и интерпретируют материал. Проявляя уважение к разнообразию мнений, учитель способствует развитию у школьников аналитического мышления и способности к самооценке. Эти качества становятся основой для формирования зрелых ценностных ориентиров.

Наконец, учитель должен активно интегрировать сторителлинг в учебный процесс: использовать цифровые технологии, художественную литературу, биографии, элементы театра и искусства. Это требует от педагога высокой квалификации, гибкости мышления и стремления к профессиональному развитию. В результате учитель в сторителлинге – не просто передатчик знаний, а наставник, формирующий у подростков навыки критического восприятия, саморефлексии и ценностного выбора.

Примеры успешного применения сторителлинга

Сторителлинг, как метод формулирования ценностных ориентаций у старшеклассников, получил признание в различных образовательных и социальных контекстах благодаря своей способности вовлекать и мотивировать молодежь. Одним из ярких примеров успешного применения этого подхода является программа “Образовательные истории”, реализуемая в нескольких школах России. В рамках этой инициативы учителя приглашают старшеклассников создать собственные повествования, основанные на реальных жизненных ситуациях. Процесс создания историй включает в себя обсуждение сложности морального выбора, этических дилемм и социальных вопросов, что способствует развитию критического мышления и эмоционального интеллекта.

Другим наглядным примером служит использование сторителлинга в проектах по гражданскому образованию и социальной активизации. Неправительственные организации, такие как “Говори правду”, разрабатывают тренинги, на которых подростки учатся рассказывать о своем опыте и взглядах на важные социальные проблемы, начиная от экологии до прав человека. Эти истории не только углубляют понимание участниками актуальных вопросов, но и создают площадку для обсуждения различных точек зрения, что способствует формированию ценностных ориентаций, базирующихся на уважении и сочувствии к другим.



Немаловажным аспектом успешного применения сторителлинга является его интеграция в социальные медиа. На платформах, таких как Instagram и TikTok, старшеклассники активно используют короткие видеоролики и публикации для пересказа личных историй или социальных проблем. Эта форма самовыражения не только развивает навыки коммуникации, но и позволяет подросткам находить единомышленников и создавать сообщества, поддерживающие ценности, важные для них. Такая активность в соцсетях превращает сторителлинг в мощный инструмент повышения социальной ответственности, расширяя горизонты восприятия миром и побуждая молодежь к активным действиям.

Успешные примеры применения сторителлинга подчеркивают его потенциал как инструмента формирования ценностных ориентаций, позволяя старшеклассникам не только развивать свои навыки, но и активно участвовать в жизни общества, что в конечном итоге подготавливает их к роли ответственных граждан.

Проблемы и вызовы внедрения сторителлинга

Внедрение сторителлинга в образовательный процесс, особенно для формирования ценностных ориентаций старшеклассников, сталкивается с множеством проблем и вызовов. Одной из наиболее значительных трудностей является необходимость адекватной подготовки педагогов. Многие учителя не обладают глубокими знаниями в области сторителлинга, что ограничивает их способность интегрировать этот подход в учебный процесс. Разработка специализированных тренингов и курсов повышения квалификации может помочь в преодолении этого барьера, однако это требует значительных временных и финансовых затрат со стороны образовательных учреждений.

Кроме того, важным препятствием является разнообразие восприятия истории учащимися. В зависимости от личного опыта, культурного контекста и уровня развития критического мышления старшеклассники могут по-разному интерпретировать и воспринимать Narrative, что иногда приводит к недопониманиям и неэффективной коммуникации. Это требует от educators умения подготовить не просто совместные уроки, но и создавать индивидуализированный подход, способный учитывать уникальные потребности и мнения каждого ученика. Таким образом, рынок образовательных технологий должен предлагать более гибкие и адаптивные решения для поддержки сторителлинга.

Кроме того, внедрение сторителлинга часто сталкивается с необходимостью сочетания традиционных методов обучения с новыми. Важным вызовом здесь является сопротивление со стороны как учителей, так и учеников, привыкших к более устаревшим формам передачи знаний. Для успешной интеграции сторителлинга требуется время и усилия для изменения менталитета, что может привести к временным разрывам в учебном процессе. Таким образом, стратегии внедрения должны быть тщательно продуманы, включая этапы оценки эффективности и адаптации методов, основанных на обратной связи от участников образовательного процесса. Эффективное преодоление этих вызовов может привести к более глубокому пониманию ценностных ориентаций и их значимости для старшеклассников, что в конечном итоге повысит их активность и вовлеченность в учебу.

Преимущества сторителлинга для старшеклассников

Сторителлинг представляет собой мощный инструмент, способствующий формированию ценностных ориентаций старшеклассников, что подтверждается рядом исследований в области педагогики и психологии. Прежде всего, данный метод обучения активно развивает навыки критического мышления и навыки повествования. Привлекая внимание учащихся с помощью увлекательных сюжетов, сторителлинг позволяет не только усваивать информацию, но и переосмысливать её в контексте личного опыта. Вовлечённые в процесс рассказа старшеклассники начинают осознавать свою индивидуальность и находить смысл в изучаемом материале, что способствует глубокой интеграции ценностей в их мировоззрение.

Эмоциональное вовлечение – ещё одно важное преимущество сторителлинга. Рассказывая истории, преподаватели могут вызывать у учащихся эмоции, способствующие укреплению моральных и этических ориентиров. Сторителлинг помогает старшеклассникам примерять различные социальные роли, осваивать новые культурные контексты и развивать эмпатию. При восприятии или создании историй учащиеся осмысливают конфликты и исследуют этические дилеммы, что формирует способность принимать ответственные и осознанные решения.

Кроме того, сторителлинг развивает коммуникативные и кооперативные навыки. В рамках групповых проектов старшеклассники учатся работать в команде, аргументированно высказывать свои взгляды, учитывать мнения сверстников и формировать общие решения. Такое взаимодействие укрепляет социальную среду, в которой ценности взаимоуважения и помощи становятся основой повседневного общения. Таким образом, сторителлинг в образовательной практике важен не только для передачи знаний, но и для воспитания целостной личности, способной к активному участию в жизни современного общества.

Сторителлинг и эмоциональное развитие

Сторителлинг представляет собой эффективный инструмент, способствующий эмоциональному развитию старшеклассников, формированию ценностных ориентаций и повышению уровня эмоциональной грамотности. Эмоции играют ключевую роль в обучении, и использование нарративных подходов позволяет не только лучше усваивать информацию, но и развивать способность к саморефлексии. Повествование создаёт эмоциональную связь между рассказчиком и аудиторией, что способствует вовлечённости и интересу к учебному процессу.

Сторителлинг развивает эмпатию, позволяя учащимся взглянуть на мир глазами других людей и осознать многообразие человеческого опыта. Он способствует осмыслению как собственных чувств, так и переживаний героев, что является важным элементом нравственного становления в подростковом возрасте. Кроме того, создание и обмен историями укрепляет межличностные связи, способствует социализации и созданию атмосферы взаимопонимания. В условиях культурного разнообразия сторителлинг позволяет школьникам освоить различные системы ценностей и подходы к разрешению этических дилемм.

Таким образом, сторителлинг играет важную роль в формировании эмоционального интеллекта, улучшении навыков коммуникации и креативного мышления. Его интеграция в образовательный процесс обеспечивает школьникам возможность изучать и выражать личные и культурные истории, формируя устойчивую идентичность и конструктивные эмоциональные реакции. В быстро меняющемся мире умение работать с эмоциями и применять сторителлинг становится значимым ресурсом личностного и общественного развития.

Кросс-культурные аспекты сторителлинга

Кросс-культурные аспекты сторителлинга представляют собой многослойную область, в которой сюжетные конструкции и способы передачи знаний существенно различаются в зависимости от культурного контекста. На пересечении культур сторителлинг становится не просто средством развлечения, а важным механизмом формирования коллективных и индивидуальных ценностей. Элементы интриги, типы персонажей и моральные уроки в разных культурах отражают исторические, философские и социальные особенности конкретных обществ. Так, в восточных культурах часто акцентируется внимание на коллективных интересах и гармонии, тогда как в западных – на индивидуализме и личностном успехе.

Сторителлинг также служит инструментом межкультурного диалога, создавая платформу для обмена смыслами и опытом. В условиях глобализации и миграции возрастает необходимость преодоления культурных барьеров и развития толерантности. Кросс-культурные истории помогают выявить как различия, так и универсальные темы: борьбу добра со злом, важность семьи, честности, справедливости. Ярким примером служит интерпретация классических сказок – таких как “Золушка” или “Красная Шапочка” – в разных культурах, где знакомые образы получают новые смыслы и оттенки.

Интеграция кросс-культурного сторителлинга в школьные программы позволяет старшеклассникам осознать многообразие мировых ценностей и развивать уважительное восприятие иной культурной идентичности. Постепенное внедрение этих элементов способствует расширению кругозора и формированию межкультурной компетентности. Таким образом, сторителлинг становится не только педагогическим средством, но и мощным фактором воспитания культурно осведомлённой, социально ответственной личности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В заключение следует отметить, что сторителлинг является мощным инструментом формирования ценностных ориентаций старшеклассников. Основанный на использовании нарративов, этот метод позволяет глубже понять и интерпретировать окружающую действительность, а также способствует критическому осмыслению жизненных ситуаций. В контексте образовательного процесса сторителлинг активизирует когнитивные и эмоциональные аспекты восприятия информации, создавая условия для обсуждения важных тем – этики, социальной ответственности и личной идентичности.

Кроме того, сторителлинг развивает такие важные навыки, как эмпатия, сотрудничество и креативность, которые являются необходимыми для адаптации в современном обществе. Через анализ различных точек зрения и личных историй учащиеся учатся сопереживать, формируя устойчивую систему ценностей, способную адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Применение сторителлинга обогащает личностное развитие подростков и способствует формированию заботливого и ответственного общества.

Таким образом, исследование подтверждает значительный потенциал сторителлинга как метода воспитания и образования. Его внедрение в школьные программы может стать основой трансформации



образовательной среды, направленной на развитие личностных и социальных качеств учащихся. Сторителлинг не только передаёт знания, но и формирует гражданскую зрелость и ценностную осознанность будущих поколений.

Методические рекомендации для педагогов

Для эффективного внедрения сторителлинга в целях формирования ценностных ориентаций старшеклассников педагогам рекомендуется учитывать ряд методических аспектов.

Во-первых, необходимо создать атмосферу доверия в классе, в которой учащиеся смогут свободно выражать свои мысли, делиться историями и обсуждать ценности. Тёплая и открытая учебная среда способствует вовлечённости и формирует условия для обмена культурным и личным опытом.

Во-вторых, важно интегрировать разнообразные жанры и форматы нарратива: устные рассказы, письменные эссе, видеоролики, театрализация и подкасты. Такое разнообразие активизирует креативное мышление и повышает интерес к образовательному процессу. Также рекомендуется внедрять практики рефлексии, которые позволяют учащимся осмыслить услышанные или рассказанные истории в контексте собственных ценностей.

В-третьих, педагогам необходима поддержка в профессиональном развитии: семинары, мастер-классы и курсы повышения квалификации, ориентированные на освоение методов сторителлинга. Такие мероприятия расширяют методический арсенал учителя и способствуют внедрению сторителлинга в разных предметных областях. Образованный и мотивированный педагог способен не только использовать сторителлинг, но и вдохновлять учащихся на развитие их личных ориентиров и социальной ответственности.

Сторителлинг как средство мотивации

Сторителлинг, как средство мотивации, представляет собой эффективный механизм воздействия на эмоциональный и когнитивный уровень старшеклассников. В рамках образовательного процесса нарративы становятся не просто формой передачи информации, а катализатором самоидентификации и личностной оценки. Захватывающие истории, отражающие моральные конфликты и выборы, побуждают подростков к осмыслению собственных переживаний и взгляда на мир.

Использование сторителлинга способствует созданию среды, в которой ученики могут безопасно исследовать альтернативные точки зрения и возможные жизненные сценарии. Истории с яркими персонажами и сложными моральными дилеммами активизируют дискуссии, развивают навыки аргументации и критического анализа. Полученные инсайты повышают личную мотивацию к обучению, поскольку материал воспринимается не формально, а через личностную призму.

Для достижения наилучшего эффекта темы сторителлинга должны быть релевантны интересам и опыту учащихся. Актуальность содержания, близость персонажей и ситуаций к реальной жизни подростков повышает уровень эмоционального вовлечения. Это, в свою очередь, стимулирует не только познавательный интерес, но и готовность применять полученные знания и ценности в реальных жизненных ситуациях.

Список использованной литературы:

1. Гребенников, И. В. Воспитание: сущность и смысл / И. В. Гребенников. – М.: Просвещение, 2001. – 287 с.
2. Болотова, А. К. Психология формирования ценностных ориентаций подростков / А. К. Болотова. – СПб.: Речь, 2006. – 224 с.
3. Каменская, В. В. Современные технологии воспитания в школе: практическое пособие / В. В. Каменская. – М.: Владос, 2012. – 176 с.
4. Джером, Б. К. Психология и обучение: когнитивный подход / Б. К. Джером. – М.: Педагогика, 2003. – 312 с.
5. Зайцева, И. А. Методика применения сторителлинга в образовательной практике / И. А. Зайцева // Современная педагогика. – 2021. – № 4 (98). – С. 45–51.
6. Левин, М. Ю. Нарративные практики в обучении и развитии личности / М. Ю. Левин. – М.: Смысл, 2015. – 240 с.
7. Шаповал, Л. А. Креативные методы в обучении: сторителлинг, скрайбинг и визуальные практики / Л. А. Шаповал. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 192 с.
8. Чудинов, А. П. Коммуникация и нарратив в обучении: теория и практика / А. П. Чудинов. – Екатеринбург: Уральский гуманитарный институт, 2018. – 220 с.
9. Хавкин, А. Я. Психолого-педагогические основы развития эмоционального интеллекта / А. Я. Хавкин. – М.: Академический проект, 2007. – 268 с.
10. Прохорова, Н. А. Сторителлинг как средство формирования ценностей у молодежи / Н. А. Прохорова // Психолого-педагогические исследования. – 2022. – № 3 (17). – С. 113–121.

- 
- 13.00.00 Pedagogika fanlari
 - 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
 - 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
 - 13.00.03 Maxsus pedagogika
 - 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
 - 13.00.07 Ta'limda menejment
 - 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
 - 07.00.00 Tarix fanlari
 - 19.00.00 Psixologiya fanlari
 - 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
 - 02.00.00 Kimyo fanlari
 - 03.00.00 Biologiya fanlari
 - 09.00.00 Falsafa fanlari
 - 10.00.00 Filologiya fanlari
 - 11.00.00 Geografiya fanlari



MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

Ingliz tili muharriri: Feruz Hakimov

Musahhih: Alibek Zokirov

Sahifalovchi va dizayner: Iskandar Islomov

2025. №6

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C-5669363 reyestr raqami tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.
Litsenziya raqami: № 136361.

Manzilimiz: Toshkent shahar, Yunusobod tumani
19-mavze, 17-uy.