



ISSN: 3060-4613



MAKTABGACHA  
VA MAKTAB  
TA'LIMI VAZIRLIGI



O'zbekiston  
Milliy Pedagogika  
Universiteti



№3(2)  
2026

- 13.00.00 Pedagogika fanlari
- 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
- 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
- 13.00.03 Maxsus pedagogika
- 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
- 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
- 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
- 13.00.07 Ta'limda menejment
- 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
- 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
- 07.00.00 Tarix fanlari
- 19.00.00 Psixologiya fanlari
- 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
- 02.00.00 Kimyo fanlari
- 03.00.00 Biologiya fanlari
- 09.00.00 Falsafa fanlari
- 10.00.00 Filologiya fanlari
- 11.00.00 Geografiya fanlari

# M

# AKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI

Pedagogika, psixologiya fanlariga ixtisoslashgan ilmiy jurnal



# MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI



Elektron nashr. 1002 sahifa,  
16-mart, 2026-yil.

## **BOSH MUHARRIR:**

Karimova E'zoza Gapijanovna – O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vaziri

## **BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:**

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Pedagogika fanlari doktori, professor

## **TAHRIRIYAT KENGASHI A'ZOLARI**

Ibragimov X.I. – pedagogika fanlari doktori, akademik  
Shoumarov G'.B. – psixologiya fanlari doktori, akademik  
Qirg'izboyev A.K. – Tarix fanlari doktori, professor  
Jamoldinova O.R. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Sharipov Sh.S. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Shermuhhammadov B.Sh. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Ma'murov B.B. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Madraximova F.R. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Kalonov M.B. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
Nabiyev D.X. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
Qo'ldoshev Q. M. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
Ikramxanova F.I. – filologiya fanlari doktori, professor  
Ismagilova F.S. – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)  
Stoyuxina N.Yu. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)  
Magauova A.S. – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozog'iston)  
Rejep O'zyurek – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)  
Wookyuu Cha – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)  
Polonnikov A.A. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)  
Mizayeva F. O. – Pedagogika fanlari doktori, dotsent  
Baybayeva M.X. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Muxsiyeva A.T. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Aliyev B. – falsafa fanlari doktori, professor  
Abdullayeva N. Sh. – Pedagogika fanlari doktori (DSc), professor  
G'afurov D. O. – falsafa fanlari doktori (Phd)  
Shomurodov R.T. – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
Mirzayeva F. O. – pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent  
Jalilova S.X. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
Bafayev M.M. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
Usmonova D.I. – Samarqand iqtisodiyot va servis institute dotsenti  
Saifnazarov I. – falsafa fanlari doktori, professor  
Nematov Sh.E. – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)  
Tillashayxova X.A. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
Yuldasheva F.I. – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
Doniyorov S. M. – "Yangi O'zbekiston" va "Pravda Vostoka" gazetalarini tahririyati DM bosh muharriri, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan jurnalist, filologiya fanlari nomzodi (PhD)  
Yuldasheva D.B. – filologiya fanlari bo'yicha falsafa (PhD) doktori, dotsent  
Tangriyev A. T. – Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori  
Ashurov R. R. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
Panjiyev M. A. – Qashqadaryo viloyati Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi boshlig'ining birinchi o'rinbosari  
Xudayberganov N. A. – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bo'limining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
Vaxobov Anvar Abdusattor o'g'li – Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

**Muassis:** "Tadbirkor va ishbilarmon" MChJ

**Hamkorlarimiz:** O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti

#### **EDITOR-IN-CHIEF:**

Karimova E'zoza Gapirzhanovna – Minister of Perschool and School Education of the Republic of Uzbekistan

#### **DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:**

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

#### **EDITORIAL BOARD MEMBERS:**

**Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician**

**Shoumarov G. B. – Doctor of Psychological Sciences, Academician**

**Qirg'izboyev A. K. – Doctor of Historical Sciences, Professor**

**Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Sharipov Sh.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Shermuhhammadov B.Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor**

**Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor**

**Koldoshev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor**

**Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor**

**Ismagilova F.S. – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Russia)**

**Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)**

**Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)**

**Rejep O'zyurek – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Turkey)**

**Wookyu Cha – President of the National University of Education, Korea (South Korea)**

**Polonnikov A.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)**

**Mizayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor**

**Abdullayeva N. Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor**

**Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)**

**Shomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor**

**Mirzayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Associate Professor**

**Jalilova S.X. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor**

**Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psychological Sciences (PhD), Associate Professor**

**Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service**

**Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor**

**Nematov Sh.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)**

**Tillashayxova X.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor**

**Yuldasheva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor**

**Doniyorov S. M. – Editor-in-Chief of the Editorial Board of the newspapers "Yangi Uzbekiston" and "Pravda Vostoka", Honored Journalist of the Republic of Uzbekistan, Candidate of Philological Sciences (PhD)**

**Yuldasheva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor**

**Tangriyev A.T. – is a professor of Tashkent State University of Economics**

**Ashurov R. R. – Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology, Associate Professor**

**Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Preschool and School Education of the Kashkadarya Region**

**Khudaiberganov N. A. – Senior Researcher of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun**

**Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences**

**Vakhobov Anvar Abdusattor oglu – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor**

“Maktabgacha va maktab ta’limi” jurnali O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining quyidagi qarorlariga asosan pedagogika va psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) hamda fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiyalaridagi asosiy ilmiy natijalarni chop etish uchun milliy ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan:

Pedagogika fanlari bo‘yicha: OAK Kengashi tavsiyasi (26.08.2024-y., №11-05-4381/01) asosida:

- Ekspert kengashi (29.10.2024-y., №10)
- Rayosat qarori (31.10.2024-y., №363/5)

Psixologiya fanlari bo‘yicha: Toshkent davlat pedagogika universiteti murojaatiga asosan OAK tavsiyasi (24.04.2025-y., №11-05-2566/01):

- Ekspert kengashi (25.05.2025-y., №10)
- Rayosat qarori (08.05.2025-y., №370/5)

“Maktabgacha va maktab ta’limi”  
jurnali

26.09.2023-yildan

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti  
Administratsiyasi huzuridagi Axborot  
va ommaviy kommunikatsiyalar  
agentligi tomonidan **№C-5669363**  
reyestr raqami tartibi bo‘yicha  
ro‘yxatdan o‘tkazilgan.

Litsenziya raqami: **№136361**



# MUNDARIJA

Katta guruh tarbiyalanuvchilarida kasb haqidagi dastlabki tasavvurlarni shakllantirish metodikasini innovatsion ekotizim sharoitida takomillashtirish .....	18
<b>Uralova Fotima Baxtiyor qizi</b>	
Malakali sportchilarning kommunikativ qobiliyatlarini takomillashtirishda sotsiologik yondashuv (gandbolchilar misolida).....	23
<b>G. A. Valiyeva</b>	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida motor alaiyali bolalarni ruhiy va nutqiy rivojlantirish usullari .....	27
<b>Suyunova Surayyo Ulash qizi</b>	
Sog'lom bola ekotizimining asoslari: ovqatlanish, immunitet va rivojlanish .....	31
<b>Israilova Xusnida Adilovna</b>	
Mobil ilovalar yordamida mustaqil o'qishni rivojlantirish .....	37
<b>Raximova Feruza Najmiddinovna</b>	
Biologiya darslarida muammoli ta'lim texnologiyasini qo'llash orqali mantiqiy fikrlashni rivojlantirish .....	42
<b>Dauekeeva Gulistan Orinbaevna</b>	
Talabalarga ingliz tilidagi matnlarni kommunikativ metod yordamida o'qish texnikasini takomillashtirish usullari .....	46
<b>Mo'minova Mahliyo Axrorjonovna</b>	
Velosiped haydashning afzalliklari.....	49
<b>Raxmonova Go'zal Bobir qizi</b>	
Компетентностный подход как стратегическая основа модернизации образования и его реализация в преподавании русского языка как иностранного в Узбекистане .....	54
<b>Мирзакбарова Севда Вахиддиновна</b>	
Umumta'lim maktablarida texnologiya fani mashg'ulotlarini tashkil etishning zamonaviy yondashuvlari va metodlari.....	58
<b>Ziyamova Gulbaxor Tulabayevna</b>	
Типы аббревиации в русском и узбекском языках: сравнительно-типологический анализ.....	62
<b>Рахмонова Бахтигул Пайзилловна</b>	
Maktabgacha ta'limda nutqni rivojlantirish jarayonida didaktik o'yinlardan foydalanish metodikasi .....	65
<b>Abidjonova Mushtariybonu Qobiljon qizi</b>	
Tarbiyaviy tadbirlarni samarali tashkil etishda maktabgacha ta'lim tashkiloti va ota-onalarning o'zaro hamkorlik masalalari.....	71
<b>Sanayeva Surayyo Bobonazarovna, Jabborova Shaxina G'affor qizi</b>	
Qadriyatli yondashuv asosida talabalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalash mexanizmlarini takomillashtirish ..	76
<b>G'aybullayev Quvonchbek G'olibovich</b>	
Maktab o'quvchilarida stressga barqarorlik namoyon bo'lishining psixologik tahlili .....	83
<b>Ismoilova N. Z.</b>	
Yoshlar ma'naviyatini shakllantirishda milliy qadriyatlarning o'rni.....	87
<b>Karshiyev Jaxongir Abdirayimovich</b>	
Funksional savodxonlikni rivojlantirishda o'qish savodxonligining o'rni va ahamiyati .....	91
<b>Xatamova Munisa Mamadulla qizi</b>	
Transformatsiyalash tizimi asosida o'quvchilarning loyihalash kompetensiyalarini rivojlantirish samaradorligi.....	95
<b>Jurayeva Zulayxo Islomovna</b>	
Zamonaviy boshqaruv nazariyalarida rahbar muloqoti (transformatsion, kommunikativ va ishtirokchi boshqaruv yondashuvlari asosida).....	102
<b>Islamova Difuza Dilshodovna</b>	



Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida pedagogik kompetentlikni tabaqalashgan yondashuv asosida rivojlantirish mazmuni .....	107
<b>Begmatova Nasiba Mengnarovna</b>	
Bo'lajak maxsus pedagoglarni inklyuziv ta'limda subyektlar faoliyatini o'rgatish metodikasi .....	112
<b>Dilshodov Abrorjon Dilshodjon o'g'li</b>	
Pre-Reading Activities to Enhance Foreign Language Reading Comprehension: Reading "The Adventures of Tom Sawyer" in 10–11 Grades .....	118
<b>Djumaniyazova Zulfiya Kaliyevna</b>	
Nutq aktlarini o'rgatishda autentik materiallardan foydalanishning metodik imkoniyatlari (filologik yo'nalish talabalari misolida) .....	122
<b>Fayzulloeva Chevar G'ayrat qizi</b>	
Yangi O'zbekistonda talaba-yoshlarni milliy yuksaltirishda jadid-marifatparvarlari ilgari surgan g'oyalarning o'rni va roli .....	125
<b>Mamadaliyev Abduvoxid Maxsitaliyevich</b>	
Gimnastikaning O'zbekistonga kirib kelish va rivojlanish tarixi .....	128
<b>N. Q. Mamasidova</b>	
Uglevodorodlar tarkibini aniqlashda massa ulushiga asoslangan reflektiv yondashuv (7-9-sinflar misolida) .....	131
<b>Maxamadiyev Sharofiddin Jumaboyevich, Smanova Zulayxo Asanalievna</b>	
Screencasting materiallarini yaratish va ularni o'quv jarayonida qo'llash .....	134
<b>Maxmudova Dilfuza Meliyevna, Ergashov Niyozxon Ilyozxon o'g'li</b>	
Maktabgacha yoshdagi bolalarda so'z shakllanishini psixolingvistik asoslari .....	137
<b>Moxirabonu G'aniyeva Adxam qizi</b>	
Maktabgacha ta'limdagi muammolar va yechimlar: o'zbekiston respublikasi tajribasi .....	140
<b>N. Sh. Miryusupova</b>	
Interaktiv kartografik resurslar va ularning ta'lim jarayonida qo'llanilishining didaktik, kognitiv hamda metodik asoslari .....	143
<b>Olimova Aziza Abdullayevna</b>	
Mentorlik tizimining tarixiy ildizlari va rivojlanish bosqichlari .....	147
<b>Oxunova Dilnoza Qaxxorjonovna, Abdumannonova Durdonaxon Shuxratjon qizi</b>	
Talabalarning psixologik holati va stress omillarining prokrastinatsiyaga ta'siri hamda mustaqil ta'lim faoliyatini qo'llab-quvvatlash usullari .....	150
<b>Razakov Farxod Kuvondikovich, Rajabov Hikmat Toshevich</b>	
Talabalarni stulda o'tirgan qiyofachi portreti ranglavhasini ishlashga o'rgatish metodikasi .....	154
<b>Sadatov Chori Xolmuradovich</b>	
Organik kimyo fanini o'qitishda teskari ta'lim va texnologiyalarning ahamiyati .....	158
<b>Umrbekova Maftuna Ulug'bek qizi, Babanazarova Ayzada Omirbaevna, Abdulkakimova Gulziyba Ziyatdinovna</b>	
Duduqlanishni bartaraf etishda kompleks metodlarini qo'llashning samaradorligi .....	162
<b>Xasanova Barnoxon Abdusattor qizi</b>	
Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik kompetentligini takomillashtirish .....	165
<b>Xolbozorova Nasiba Xolbozar qizi</b>	
Проектирование персонализированных образовательных сценариев в дошкольном образовании средствами генеративного искусственного интеллекта .....	168
<b>Пак Диана Александровна</b>	
Bo'lajak pedagoglarni tayyorlashda STEAM yondashuvining roli .....	170
<b>Atenov Jandarbek Dayrabay o'g'li</b>	
Innovatsion ta'lim muhitida talabalarning kasbiy muloqot kompetensiyalarini rivojlantirishning pedagogik asoslari .....	173
<b>Bo'ltakov Sanjarbek Xazratqul o'g'li</b>	
Alohida ta'lim ehtiyojlari mavjud bo'lgan bolalar uchun inklyuziv ta'lim tizimining ahamiyati .....	176
<b>Mehmonova Nodiraxon Yusufxon qizi</b>	

Duduqlanish nutq kamchiligini korreksiyalashning maxsus va integratsiyalashgan texnologiyalarini rivojlantirish.....	180
<b>Boxodirova Gulasaxon Ibrohimovna</b>	
Эссе как инструмент формирования и диагностики компетенций в системе высшего образования .	184
<b>Шейхмамбетов Сервер Рефикович</b>	
Matallar va folklor hikoyalari: maktabgacha ta'lim tashkilotlarida interaktiv dars texnologiyalari.....	188
<b>Azimova Nodira Hikmatovna</b>	
Maktabgacha yoshdagi bolalarda jismoniy sifatlarni rivojlantirish va ularni sportga yo'naltirishning pedagogik asoslari.....	191
<b>Norboyev Komiljon Jurakulovich, Rustamova Kamola Xayrulla qizi</b>	
Oliy ta'lim muassasalarida ijtimoiy-gumanitar fanlarning o'qitilishining ahamiyati.....	194
<b>Burkhanova Sabo Tulanovna</b>	
Oliy ta'lim muassasalarida O'zbekistonning eng yangi tarixini o'qitishning metodologik asoslari va muammolari .....	197
<b>Norbutayeva Guzal Abdig'ofurovna</b>	
Ta'lim tashkilotlarida sifatni boshqarish jarayonlarini tizimli rejalashtirishning nazariy va amaliy asoslari.....	200
<b>Abdurashit Karimovich Avliyakulov</b>	
Tarbiya darslari samaradorligini oshirishda abdulla avloniy pedagogik hikmatlaridan foydalanishni metodik tashkil etish.....	204
<b>Daliyeva Eliza Zokir qizi</b>	
Badiiy-tarixiy meros asosida bo'lajak pedagoglarning refleksiv tafakkuri va kasbiy identifikatsiyasini rivojlantirish .....	207
<b>Qodirova Mavluda Maxodir qizi</b>	
Adabiyot darslarida lirik asarlarni vizual yondashuvlar asosida o'qitish usullari.....	210
<b>Sobitova Mahmudaxon Shuxratbek qizi</b>	
ESG tamoyillarini ta'lim tizimiga joriy etish orqali talabalarda ekologik, ijtimoiy va boshqaruv ko'nikmalarini shakllantirish .....	216
<b>Tursunova Shahzoda Baxromovna</b>	
Социально-психологические факторы нарушения психологического здоровья в семье .....	219
<b>Гулру Тургунова</b>	
O'zini tarbiyalash (self-development) g'oyasining Ibn Sino ta'limotidagi o'rni .....	229
<b>Usmanova E'zoza Zokirjonovna</b>	
Оценка динамики физиологических показателей волейболистов 12–16 лет в предсоревновательный и соревновательный периоды .....	234
<b>Умматалиева Шерзода Шерали угли</b>	
Individual sport turlarida sportchilarning natijadorlik kompetensiyasini motivatsion omillar asosida shakllantirish.....	239
<b>Baratov Nasriddin Karshibayevich</b>	
O'smirlarda internetdan ortiqcha foydalanishning psixologik oqibatlarini.....	243
<b>Fayziyeva Nodira Sobirovna</b>	
Transakt analiz: shaxslararo muloqotni tahlil qilishning nazariy va amaliy asoslari .....	247
<b>Nilufar Sayfidinovna Sangirova</b>	
Inklyuziv ta'lim jarayonini boshqarish mexanizmlarini rivojlantirish (umumiy o'rta ta'lim maktablari misolida) .....	252
<b>Abdug'aniyev Abdurauf Abdumannonovich</b>	
O'zbek milliy kurashining tarixiy rivojlanish bosqichlari va uning yoshlar tarbiyasidagi pedagogik ahamiyati.....	257
<b>Xomudjonova Feruza Komiljon qizi, Almardanov Xasan Asqarovich</b>	
Belbog'li kurashning shakllanishi va rivojlanish tarixi: jismoniy tarbiya tizimidagi o'rni va metodik imkoniyatlari .....	261
<b>Xomudjonova Feruza Komiljon qizi, Norqizilov Muxammadbek Sherali o'gli</b>	



Dzyudo kurashining tarixiy evolyutsiyasi va uning ta'lim jarayonida kompetensiyaviy yondashuv asosida qo'llanishi .....	265
<i>Xomudjonova Feruza Komiljon qizi, Norqobilov Jamshid G'ulomovich</i>	
Dzyudo kurashining tarixiy evolyutsiyasi va uning ta'lim jarayonida kompetensiyaviy yondashuv asosida qo'llanishi .....	270
<i>Xomudjonova Feruza Komiljon qizi, Nurullayev Fazliddin Murodulla o'gli</i>	
Raqamli muhitda shaxs xulq-atvori dinamikasi (bolalik va o'smirlilik misolida) .....	275
<i>Raimdjanov Mirkarim Tolibjon o'g'li</i>	
O'quvchilarning intellektual qobiliyatlarini oshirishning pedagogik va psixologik asoslari .....	278
<i>Suvanova Baxtigul Baxridinovna</i>	
Xalqaro tajriba asosida o'quvchilarda tadbirkorlik ko'nikmalarini shakllantirish mexanizmlari.....	283
<i>Azimov I. T., Mirzayeva N. I.</i>	
Boshlang'ich sinflarda ingliz tili o'qitishda didaktik vositalardan foydalanish .....	288
<i>Ziyaboyeva Sevara Saydullayevna</i>	
Yuqori malakali o'rta masofaga yuguruvchilarning jismoniy rivojlanish dinamikasi .....	292
<i>Nazarov Nuriddin Baxranovich</i>	
Maktab direktorining partisipativ boshqaruv faoliyatida qarorlar qabul qilish jarayonida ishtirokchilarning roli .....	297
<i>Jabborova Yulduzxon Hasan qizi</i>	
Tibbiyotda nizoli vaziyatlar va ularni bartaraf etish usullari.....	301
<i>Olimova Dono Shakirovna, Baxtiyorova Shahnoza Mansurbekovna</i>	
Ichki kasalliklarni tashxislashda klinik fikrlashning o'rni.....	304
<i>Tilavova Muqaddas, Hasanova Munisa, Mamatqulova Fayzo, Hakimova Xonbuvi Hakimovna</i>	
Транснациональные компании и проблема суверенитета национального государства.....	307
<i>Ф. Равшанов, Л. Сохибова</i>	
Bo'lajak tarbiyachilarda o'quv-biluv faoliyati motivatsiyasini rivojlantirishning pedagogik ahamiyati .....	311
<i>Muhammadiyeva Manzura Maratovna, Musulmonova Sabrina Akmal qizi</i>	
Texnologik ta'limda xorijiy tajriba .....	316
<i>Lochinbek Abdirasulov</i>	
Talabalarda ilmiy-tadqiqot ko'nikmalarini rivojlantirishning nazariy-metodologik asoslari.....	319
<i>Saffarova Mohidil Axmadovna, Mustafayeva Feruza Anvar qizi</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ona tili darslaridagi asosiy resurslari: "ona tili" darsligi, mashq daftari, o'qituvchi kitobi ta'lim samaradorligini oshirishning muhim omili sifatida.....	324
<i>Soatova Hilola Shuhrat qizi</i>	
Harbiy vatanparvarlik tarbiyasi – zamonaviy jamiyat taraqqiyotining muhim omili sifatida.....	328
<i>R. D. Mustayev, H. F. Abduvositov</i>	
Русскоязычная литература Узбекистана современного периода: проблематика, поэтика и художественный анализ .....	332
<i>Чернова Татьяна Алексеевна</i>	
O'smirlar orasida tengdoshlar bosimi va uning psixologik ta'siri .....	335
<i>Toshpo'latova O'giloy Baxtiyor qizi</i>	
Bo'lajak tarbiyachilarning maktabgacha yoshdagi bolalarda iste'mol madaniyatini shakllantirish jarayonida targeting yondashuvining pedagogik nazariy asoslari .....	339
<i>D. G. Umnov</i>	
Ona tili darslarini ikkinchi til tamoyillari asosida tashkil etish masalalari.....	344
<i>Maxkamova Guluzroxon Abdumutalibovna</i>	
Oliy ta'lim muassasalarida mustaqil ishlarni pedagogik jihatlardan tashkil etishning nazariy va amaliy aspektlari .....	347
<i>Mahkamov Mahammadjon Dadajonovich</i>	
Boshlang'ich sinflarda interfaol metodlar asosida dars jarayonini takomillashtirish metodikasi .....	351
<i>Muhammadjonova Durdonaxon Bahromjon qizi</i>	
Tarix darslarini modellashtirishda pedagogik metodlar tasnifi va ularning samaradorligi .....	354
<i>Ikrom Qodirov</i>	

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS	Hadassah hospital maktabi modelining o'ziga xos xususiyatlari, pedagogik samaradorligi va uni O'zbekiston hospital maktablariga tatbiq etishning ahamiyati ..... 357 <i>Abdullayev Aziz Habibullayevich, Ochilov Orazbek Qosim o'g'li, Alimova Dono Abbosxanovna</i>
	Davlat boshqaruvi tizimida korrupsiyaviy xavf-xatarlarni baholash va prognozlash metodologiyasi..... 361 <i>Amirxo'jayev Shukurjon Qurbonovich, Sotvoldiyev Akbarjon Umidjon o'g'li</i>
	Neyropedagogik yondashuv asosida o'quvchilarda pozitiv fikrlashni rivojlantirishning ilmiy-nazariy va amaliy asoslari ..... 364 <i>Babakulova Dilnoza Ramazonovna</i>
	Boshlang'ich sinflarda nutqiy nuqsonlarning oldini olish va o'quvchilarning talaffuz madaniyatini shakllantirish metodikasi ..... 367 <i>Baxtiyorova Nastarin Baxriddinovna, Daminova Dilbar Melimurodovna</i>
	Boshlang'ich sinf o'quvchilarining bilim olishga qiziqishini oshirishda gamifikatsiya elementlaridan foydalanishning nazariy-metodik asoslari ..... 370 <i>G'aniyeva Gulxayyo Islom qizi, Raxmatova Shaxlo Mansurovna</i>
	Ingliz tili darslarida kitobxonlik ko'nikmalarining o'ziga xosligi ..... 373 <i>Jo'raboyeva Turg'unoy Ikromjon qizi</i>
	Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida lingvokognitiv kompetentlikni rivojlantirishning didaktik tizimi..... 377 <i>Kozimova Sadoqat</i>
	Umumta'lim maktablarida tabiiy fanlar (science)ni o'qitish orqali ekologik savodxonlikni shakllantirishning pedagogik asoslari ..... 380 <i>Majitov Turg'unali Anvar o'g'li</i>
	Oilaviy munosabatlarda manipulyativ muloqot indikatsiyasi: psixologik tahlil va eksperimental natijalar ..... 383 <i>Nishanova Zulfizar Yashin qizi</i>
	Bo'lajak mutaxassislarining kasbiy tayyorgarligini takomillashtirishda raqamli ta'lim texnologiyalarining o'rni..... 386 <i>Nurulloyev Firuz No'monjonovich</i>
	Talabalarning kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishning tarixiy-pedagogik asoslari (ma'rifatparvar mutafakkirlar merosi misolida)..... 390 <i>Sabirov Kaxramon Bektursun o'g'li</i>
	Maktabgacha ta'lim yoshidagi 5-6 yoshli bolalarda muammoli vaziyatlarni mustaqil yechish qobiliyatini shakllantirish metodikasini takomillashtirish ..... 393 <i>Tillayeva Vasila O'ktam qizi</i>
	Kritik fikrlash kompetensiyasining pedagogik va didaktik mazmuni ..... 398 <i>Tursunaliyev Shaxzod Sherali o'g'li</i>
	Kurashchi qizlarning texnik harakatlarini kinematik va kinetik modellashtirish ..... 402 <i>Xomudjonova Feruza Komiljon qizi</i>
	Oliy ta'limda ishga doir muloqot asoslari fanini o'qitish orqali talabalarning og'zaki fikrlash va nutq faoliyatini rivojlantirish ..... 406 <i>Yuldasheva Dilnoza Bekmurodovna</i>
	Роль онлайн-платформ и образовательных сервисов в формировании ответственности студентов. 409 <i>Гуламов Жасур Баходирович</i>
	Изучение изменений полярного переключения негативных и позитивных эмоций среднего воздействия в процессе развития/реабилитации механизмов эмпатии ..... 413 <i>Ягудин Дмитрий Рустамович</i>
	Produktiv nutq ko'nikmalari orqali nutq aktlarini o'qitish samaradorligi..... 421 <i>Sadikov Erkin Tursunovich</i>
	Проблемы формирования письменной коммуникативной компетенции у студентов выпускных курсов высших учебных заведений ..... 424 <i>Раджабова Зебинисо Анваровна</i>
	Pedagogika sohasida yangi ilmiy yo'nalish – pedagogik innovatsiya ..... 427 <i>M.U. Raxmanova</i>



Muammoli o'qitish asosida kichik maktab yoshidagi o'quvchilarning ijodiy kompetensiyalarini rivojlantirish.....	431
<i>Giyasova Shaxnoza Abdurafikovna</i>	
9–10 yoshli o'quvchilar orasidagi nizolarni korreksion yondashuv bilan boshqarish .....	435
<i>Qulmatov Sindorqul Ibragimovich, Yarbekova Yulduz Bahromjon qizi</i>	
Bo'lajak o'qituvchilarda raqamli mediakompetentlikni rivojlantirish .....	439
<i>Mo'minova Madina, Mamasodiqova Saida</i>	
Разработка приложения для визуализации и анализа решения задач линейного программирования.....	442
<i>Маматов Ислонбек Ильесович, Буронова Муниса Баходировна</i>	
Mustaqil ta'lim topshiriqlarini integrativ modellashtirish tashkiliy-metodik muammo sifatida .....	448
<i>Ibroximova O'g'iloy Inomjon qizi</i>	
Boshlang'ich ta'limda axloqiy tarbiyani baholash va "tarbiya kundaligi"ni joriy etish metodikasi.....	451
<i>Norimboyeva Sarvinoz Abror qizi, Norimboyeva Sarvinoz Abror qizi</i>	
Talabalarda vatanparvarlik fazilatlarini rivojlantirishning nazariy-pedagogik va didaktik asoslari.....	456
<i>Xaydaraliyev Xurshid Xamidullayevich</i>	
Zamonaviy yosh oilalarda gender munosabatining o'rganilganlik holati .....	462
<i>Abduqayumova Gulnoza Karimjon qizi</i>	
Arifmetik progressiyani o'qitishda "progressiya konstruktori" amaliy-tadqiqot metodining samaradorligi....	466
<i>Abdurahmonova Zamira Raxmatullayevna</i>	
Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini shakllantirishning mazmuni.....	471
<i>Ashurova To'lg'anoy Ergashevna</i>	
Onlayn shaxmat platformalarining boshlang'ich sinf o'quvchilari tafakkuriga ta'siri .....	475
<i>Boboqulov Chori Urolovich</i>	
Ta'lim tizimida boshqaruv samaradorligini oshirish.....	480
<i>Kadirkulov Dilmurod Alimahamedovich</i>	
Bo'lajak o'qituvchilarda muloqot madaniyatini shakllantirish mezonlari.....	485
<i>Mirsagatova Nargiza Sayfullayevna</i>	
Communicative Language Teaching in Modern Classrooms: Strengths, Limitations, and Pedagogical Implications .....	490
<i>Mirzaliyeva Sarvinoz</i>	
Pedagogika oliy ta'lim muassasasi talabalarining fizikadan metodik faoliyatga tayyorgarligini rivojlantirish .....	493
<i>Murtazayev Zohid Murtazayevich</i>	
Zo'ravonlikning inson ruhiyatiga salbiy ta'siri va oqibatlari .....	497
<i>Mutabarxon Maxsudova</i>	
STEM ta'limi sharoitida o'quvchilarning texnik tafakkurini rivojlantirishning transdisiplinar metodik modeli .....	501
<i>Normuxamedov Zarif</i>	
Jadidchilar asarlarida boshlang'ich ta'limga oid pedagogik qarashlarning nazariy asoslari .....	507
<i>Sariboyeva Aziza G'apur qizi</i>	
Pedagogika tarixida dars samaradorligini oshirish bo'yicha qarashlar va amaliyotdagi innovatsion loyihalar tahlili.....	510
<i>To'raqulova Feruza Jobir qizi</i>	
Yosh qizlarda shaxsiy mustaqillik va oilaviy mas'uliyat muvozanati .....	514
<i>To'xtamatova Nargiza, Boltaboyeva Marg'uba</i>	
Individual dars mashg'ulotlari orqali boksning faolligini aniqlash xususiyatlari .....	517
<i>Usmonov Mansur Qurbonmurotovich</i>	
Преимущества и недостатки использования виртуальных лабораторных работ по физике .....	522
<i>Тилова Турдихол Баратовна</i>	
Neyrolingvistik dasturlashning (NLD) nazariy va amaliy jihatlari .....	529
<i>Xolikova Dilobarxon Maxsitovna</i>	



MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

Tabiiy fanlar darslarini o'qitishda muammoli texnologiyalardan foydalanish usullari .....	533
<i>Ochilova O'g'iloy Mardon qizi</i>	
Communicative-Pragmatic Analysis of Binary-Based Parems in English, Uzbek, and Russian Languages.....	537
<i>Jumanova Sabrina Vaydullo kizi</i>	
Kurash mashg'ulotlarida raqamli texnologiyalar qo'llanilishi.....	542
<i>Melikuziyev Azizjon Adaxamjon o'g'li</i>	
O'spirinlarda kasbiy tanlov noaniqligi sharoitida mustaqil qarorlarni rivojlantirishning psixologik xususiyatlari .....	546
<i>Karimova Gulxumor Shodi qizi</i>	
ChatGPT kabi til modellarining ta'lim va fan sohasiga ta'siri .....	550
<i>Djabbarova Xabiba Kuvandikovna</i>	
Biologiya ta'limida qo'llaniladigan masala va mashqlarning turlari, mazmuni va kreativlikni rivojlantirishdagi o'rni .....	554
<i>Yusupova Lobar Nizomjon qizi, Raxmatov Uchkun Ergashevich</i>	
Сравнительный анализ русской и узбекской концептосфер в контексте преподавания РКИ.....	560
<i>Рустамова Феруза Махмуджановна</i>	
Professional ta'lim muassasalari o'quvchilarining kasbiy madaniyatini kompetensiyaviy yondashuv asosida rivojlantirish texnologiyalari .....	565
<i>Imomov Musurmon Pirnazarovich</i>	
Boshlang'ich ta'limda aksiologik qadriyatlar va raqamli kompetensiyalarni uyg'un rivojlantirish metodikasi.....	572
<i>Shabbazova Dilfuza Ruzikulovna</i>	
Bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy ijodkorligini rivojlantirishda klaster integratsiyasi va refleksiv yondashuvning o'rni .....	576
<i>Shabbazova Nodira Xamzayevna</i>	
Umumta'lim maktablarida immersiv texnologiyalar imkoniyatlaridan foydalanish .....	579
<i>Axmedova Dilnoza Baxtiyor qizi</i>	
Tasviriy san'at ta'limida kompozitsiya o'qitishning takomillashtirilgan metodik tizimi.....	581
<i>Karshiboyeva Dilafuz Boxodirovna</i>	
Bo'lajak ona tili o'qituvchilarining og'zaki va yozma nutqini rivojlantirishda refleksiv topshiriqlarning o'rni .	584
<i>Altibayeva Malika Kuvandikovna</i>	
STEAM yondashuvi asosida rivojlantiruvchi markazlarning samaradorligini oshirish yo'nalishlari.....	587
<i>O'rinova Feruza O'ljayevna, To'xtaboyeva Maftunaxon G'aniyevna</i>	
Aholi o'rtasida ommaviy sportni rivojlantirishning ilmiy-uslubiy asoslari .....	591
<i>Davulov Ozodbek Qalandarovich</i>	
Tasavvufda ma'naviy tarbiya tushunchasi va uning nazariy-metodologik asoslari.....	595
<i>Satimova Sevinch Sardorbekovna</i>	
Teaching Literary and Non-Literary Forms of Speech to Young Learners.....	600
<i>Nargiza Tulyaganova</i>	
Pedagog kadrlarni innovatsion faoliyatga tayyorlashni boshqarish tizimini takomillashtirishning metod va mexanizmlari .....	604
<i>Aziboyev Shuhrat Olimovich</i>	
Cerebral falajli bolalarda sensor, diqqat va motor funksiyalar integratsiyasining faktorli tahlili .....	608
<i>Karimberdiyev Azamat Axmadjon o'g'li</i>	
O'smirlik davrida emotsional intellektni namoyon bo'lishining psixologik xususiyatlari .....	614
<i>Djumabaeva Manzura Bagibekovna, Zoirova Laylo Alisher qizi, Umirboyeva Zaxro Dilmurod qizi</i>	
Zamonaviy ta'lim modellari mohiyati va ularning pedagogik tizimdagi o'rni (4K, 5E, 5I modellari misolida).....	617
<i>Raxmatov Uchkun Ergashevich, Qodirova Marjona Azamat qizi</i>	
Ayollarni iqtisodiy faollikka tayyorlashda o'quv dasturlarini loyihalash tamoyillari .....	624
<i>Diyarova Shaxloxon Rovshan qizi</i>	



Interfaol ta'lim metodlari asosida o'qituvchilarning kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish metodikasi: tajriba-sinov natijalari tahlili .....	628
<i>Abdiyeva Shodiyona Yodgor qizi</i>	
Raqamli muhitda maktabgacha ta'lim tarbiyalanuvchilarining qo'shimcha ta'limini tashkil etish: tadqiqotlar sharhi .....	633
<i>Amanova Dilorom Faxritdin qizi</i>	
Kognitiv tilshunoslikda skript atamasi va uning voqelanish mexanizmlari .....	637
<i>Fayzullayev Shohrux</i>	
The Concept of Blended Learning and its Role in the Modern Educational Paradigm .....	641
<i>Fozilova Maxina Adashevna</i>	
Finlyandiya boshlang'ich sinf o'quvchilarida matematika fanini o'qitish metodikasi .....	645
<i>G'aybulloyeva Yulduz Mexriddinovna</i>	
Xalq hunarmandchiligi bo'yicha o'quvchilarning kreativ qobiliyatini rivojlantirish .....	651
<i>Isoqov Shohruh Turabek o'g'li</i>	
Communicative-Pragmatic Analysis of Binary-Based Paremias in English, Uzbek, and Russian Languages .....	654
<i>Jumanova Sabrina Vaydullo kizi</i>	
Internet-risk profilaktikasining bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashdagi o'rni .....	659
<i>Mamatxanova Nargiza Toxirovna</i>	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida inklyuziv ta'limni samarali tashkil etishning psixologik-pedagogik shart-sharoitlari .....	663
<i>N. Sh. Abdullayeva, F. R.Valiyeva, S. S. Raximova</i>	
Musiqiy-ritmik harakatlarning asosiy komponentlari va ularni rivojlantirishda SI imkoniyatlari .....	667
<i>O. A. Shodiyeva</i>	
Oliy ta'lim muassasalarida kredit-modul tizimi asosida ta'limni tashkil etishning pedagogik xususiyatlari ..	672
<i>Y. R. Azzamov</i>	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida integratsion yondashuv asosida bolalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik asoslari .....	676
<i>Yakubova Zilola Zikirovna</i>	
Aksiologik yondashuv asosida talabalarda mas'uliyatni rivojlantirish pedagogik muammo sifatida .....	679
<i>Teshayeva Dilnoza Chori qizi</i>	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarni tasviriy faoliyat turlari asosida estetik tarbiyalash masalalari.	684
<i>Yuldasheva Dilshoda To'lqinovna</i>	
Профессиональная рефлексия как фактор развития научного интеллекта будущего педагога в системе педагогического образования .....	688
<i>Анварова Хуснора, Isoxоnova Aziza</i>	
Толерантность в мультикультурном обществе .....	692
<i>Бекбосынова З. К.</i>	
Методика работы над ошибками как средство повышения грамотности .....	696
<i>Исмаилова Мадинабону</i>	
Методы и подходы к развитию профессиональной лексической компетенции студентов военных направлений .....	701
<i>Хамидова Нигора Тулкуновна</i>	
Raqamli ta'lim muhiti va uning maktabgacha yoshdagi bolalar rivojiga ta'siri .....	704
<i>Xayriddinova Parvinabonu Baxtiyor qizi</i>	
Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida "botanika" fanini o'qitish samaradorligini oshirishda elektron ta'lim resurslardan foydalanish metodikasini takomillashtirish .....	707
<i>Nasirova Shahlo Qutbiddinovna</i>	
Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning intellektual va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda media ta'lim texnologiyalaridan foydalanishning o'ziga xosligi .....	710
<i>Mahmudjanova Ro'za Mahmudjan qizi</i>	

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS	<p>O'zbekistonda jismoniy tarbiya va ommaviy sport samaradorligining tahliliy jihatlari..... 714  <b>Aslanova Malohat Akramovna</b></p> <p>Differensial yondashuv asosida o'quvchilarning moliyaviy savodxonligini rivojlantirish muhim omil sifatida..... 718  <b>Mirzayev Akramjon O'ktamjonovich, Xokimjonova Feruza Hosiljon qizi</b></p> <p>Jismoniy tarbiya-sog'lomlashtirish faoliyati jarayonida oliy ta'lim muassasalari talabalarining sog'lom turmush tarzini shakllantirish ..... 721  <b>Ne'matova Diyora Dilshod qizi</b></p> <p>Sport gimnastikasining yoshlar jismoniy rivojlanishidagi o'rni va ahamiyati ..... 725  <b>Pirimova Nargiza Adilovna</b></p> <p>Maktabgacha yoshdagi (3–6 yosh) bolalarda erta ingliz tili o'rganishning psixologik va pedagogik samaradorligi..... 728  <b>Xayrullayeva Muharramxon Davronbek qizi</b></p> <p>Maktabgacha ta'lim sifati va samaradorligini oshirishning strategik yo'nalishlari ..... 733  <b>O'tahanova Manzura G'ofurovna</b></p> <p>Development of Intercultural Communication Competence of Future Teachers in Speaking Classes as an Important Lingvodidactic Problem: Evidence From Uzbekistan's Higher Education Context..... 736  <b>Muhammadiyeva Halima Saidahmadovna</b></p> <p>Bo'lajak ona tili o'qituvchilarining og'zaki va yozma nutqini rivojlantirishda reflektiv topshiriqlarning o'rni . 749  <b>Altibayeva Malika Kuvandikovna</b></p> <p>Jamiyatda huquqiy madaniyatni shakllantirish va rivojlantirishda davlat hokimiyati organlari faoliyatini takomillashtirish muammolari va istiqbollari ..... 752  <b>Ismailov Sarvarbek Anvarbekovich, Maxkamova Munavvarxon Alisher qizi</b></p> <p>Psixolog talabalarda kasbiy refleksiyaning rivojlantirishning tarbiyaviy-psixologik determinantlari: muammolar va yechimlar ..... 757  <b>Shukurova Nargiza Ikramovna</b></p> <p>Boshlang'ich sinf o'quvchilarida valeologik madaniyatni rivojlantirishda jismoniy tarbiyaning pedagogik salohiyati ..... 762  <b>Xudoyberdiyev Sh. M.</b></p> <p>Maktabgacha yoshdagi bolalar intellektual qobiliyatlarini rivojlantirishda ta'lim metodlari va vositalari..... 766  <b>Esanbekova Fotima G'ayratjonovna</b></p> <p>Чеховские традиции в прозе XX века (Бунин, Платонов, Шукшин) ..... 770  <b>Багирова Паринисо Бобировна</b></p> <p>Oliy ta'limda mustaqil ishlarni tashkillashtirishda nostandart testlardan foydalanishning samarali metodlari va metodik tavsiyalar..... 775  <b>Nurnazarova Gavharoy Baxtiyor qizi</b></p> <p>Umumta'lim va ixtisoslashtirilgan maktab o'quvchilarida oila obrazining kognitiv va emotsional komponentlari qiyosiy tahlili ..... 780  <b>Toshtemirova Nigora Ibrohimovna</b></p> <p>Boshlang'ich sinf "Tarbiya" darsligida Abdulla Avloniyning "Turkiy guliston yoxud axloq" asari g'oyalari integratsiyalashning pedagogik imkoniyatlari ..... 784  <b>Tovoshova Ozoda Akmal qizi</b></p> <p>Noto'liq oila farzandlarida emotsional-irodaviy sohani rivojlantirish orqali ijtimoiy deadaptatsiyani bartaraf etish..... 789  <b>Kaxarova Ozoda Abdimominovna</b></p> <p>Kelajak pedagog shaxsini rivojlantirishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining psixologik ta'siri... 793  <b>M. B. Pulatova</b></p> <p>Maktabgacha ta'lim tashkilotida inson resurslarini boshqarish tushunchasining ilmiy-nazariy tahlili ..... 796  <b>Maraimova Muxtabar Pulatovna</b></p> <p>Kredit-modul modeli asosida kreativ ta'lim muhitini yaratish omillari va imkoniyatlari..... 801  <b>Xalkuziyeva Dilnoza Baxodirovna</b></p>
-------------------------------------	---



Maktabgacha ta'lim pedagoglarining kasbiy faoliyati samaradorligini oshirishga qaratilgan pedagogik texnologiya modeli .....	805
<i>G'aniyeva Vazira Yusufvna</i>	
Xorijiy va mahalliy tajribada prognostik madaniyatni shakllantirish yondashuvlari .....	809
<i>Ziyoda Urinbayeva</i>	
The Role of Tolerance in the Professional Activities of Internal Affairs Bodies .....	813
<i>Toshpo'latov Anvar Shokir o'g'li</i>	
O'quvchilarni milliy qadriyatlar ruhida tarbiyalashda sharq mutaffakirlari merosidan foydalanish .....	818
<i>Eshquvvatov To'liqinjon Eshquvvatovich, Buronova Durdona Erkin qizi</i>	
Maktabgacha ta'limda interfaol metodlar orqali integrativ faoliyatlarni tashkil etish .....	822
<i>Kubayeva Mavluda Baxtiyor qizi</i>	
Boshlang'ich ta'lim jarayonida mantiqiy tafakkurni rivojlantirishning pedagogik-psixologik asoslari .....	826
<i>Mirzaqobilova Sarvinoz Aliqul qizi</i>	
Zamonaviy jamiyatda ekologik mediamadaniyatni shakllantirish masalalari .....	832
<i>Marziyayev Janabay Kalibayevich</i>	
Alisher Navoiyning "Mahlub ul-qulub" asari asosida o'quvchilarning axloqiy fazilatlarini shakllantirish .....	836
<i>Karamatova Dilfuza Sadinovna, Mahmudova Niginabonu Mizrof qizi, Ravshanova Mohinur O'tkir qizi</i>	
Pedagogik amaliyot jarayonida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy karyera loyihalash ko'nikmalarini shakllantirish .....	840
<i>Djalolova Sevara Xolmurodovna</i>	
Maktabgacha ta'lim tashkilotida inklyuziv ta'limni tashkil etishda innovatsion pedagogik texnologiyalar ....	845
<i>G'ulomova Dildora Shoirvna</i>	
Rus tilini o'qitishda grammatik kompetensiyani kommunikativ metod yordamida shakllantirish: qoidalardan jonli muloqotga o'tish metodikasi .....	850
<i>Arabova Muhiba Bazarovna</i>	
Bo'lajak musiqa o'qituvchisining kasbiy kompetentligini axborot-kommunikatsiya texnologiyalari asosida takomillashtirishning pedagogik muammo va ehtiyojlari .....	854
<i>Axrorova Munajat Mashraf qizi</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida tanqidiy tafakkur ko'nikmalarini shakllantirishning pedagogik xususiyatlari .....	858
<i>Azizjonova Asilabonu Alisher qizi</i>	
Ta'limda innovatsion yondashuvlarning pedagogik-psixologik asoslari (pedagogik otm misolida).....	862
<i>Begmatova Dildora Saydaliyevna</i>	
Developing the Creativity of Primary School Students Through Art-Pedagogical Methods .....	866
<i>Dauletmuratova Bayramgul Makhsetbay kizi</i>	
Tabiiy fanlar darslarida kreativ ta'lim muhitini shakllantirishning innovatsion texnologiyalari va ularni takomillashtirish yo'llari .....	871
<i>Farmanova Parvina Jamshid qizi</i>	
Raqamli texnologiyalar yordamida arifmetik ko'nikmalarni mustahkamlash: zamonaviy ta'limdagi innovatsion yondashuvlar.....	875
<i>Izimbetova Amina</i>	
Matematika va o'yinlar nazariyasi: strategik qarorlarni modellashtirishda rivojlanish bosqichlari va amaliy ahamiyati.....	878
<i>Jumanazarova Shahzada</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish faoliyatini rivojlantirishning ilmiy nazariy asoslari .....	881
<i>Laylo Berdiqulova Erkin qizi</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilari nutqini integrativ yondashuv asosida o'stirish usullari.....	885
<i>Mamatraimova Dilshoda Chorshanbiyevna, Normengliyeva Sevinch Ulug'bek qizi</i>	
STEAM texnologiyasi vositasida maktabgacha yoshdagi bolalarda kreativlikni rivojlantirish tamoyillari ....	889
<i>Nazirova Guzal Malikovna</i>	
Maktabgacha yoshdagi bolalarda maishiy ko'nikmalarni takomillashtirishning ilmiy nazariy asoslari.....	893
<i>Saydaliyeva Gavhar Burxon qizi</i>	

Fizika fanini o'qitishda formativ baholash asosida o'quvchilarning tanqidiy fikrlash kompetensiyalarini rivojlantirish .....	896
<i>Sobirov Avazbek Anvarovich</i>	
Maktabgacha yoshdagi bolalarda ayrim emotsional holatlar (injiqlik va emotsional reaktivlik)ni boshqarish.....	903
<i>Sultonova Nurxon Anvarovna</i>	
Teatr pedagogikasi asosida bo'lajak o'qituvchilarning ijodiy kompetensiyalarini rivojlantirish modeli va metodlari .....	907
<i>Tolipova Shohista Quadrat qizi</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida emotsional intellektni rivojlantirishda didaktik o'yinlarning roli .....	911
<i>Turg'unova Gulzoda Botir qizi</i>	
Farzand tarbiyasida onaning psixologik va axloqiy ta'sirining amaliy jihatlari .....	916
<i>Tuxtaboyeva Durdonaxon Tulkunovna</i>	
Ontogenezning turli bosqichlarida shaxsning axloqiy rivojlanish xususiyatlari .....	919
<i>Umaraliyev Muzaffarjon Muhammadjon o'g'li</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'zlashtirishini metakognitiv monitoring qilish va baholashning nazariy-metodik asoslari .....	923
<i>Xalikova Zaxro Mirshadmanovna</i>	
Sun'iy intellekt texnologiyalarining psixologiyada qo'llanilishi .....	927
<i>Yoqubova Gulhayo Erkin qizi</i>	
Maktabgacha ta'lim muassasalarida sun'iy intellektdan foydalanishning pedagogik imkoniyatlari .....	931
<i>Bilolov Inomjon O'ktamovich</i>	
Karatening kelib chiqish tarixi .....	934
<i>Isayev Saidaliddinxon Islom o'g'li</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativ faollikni shakllantirishga doir usul va vositalar .....	937
<i>Nishonova Kamola Shokirjon qizi, Mamadjonova Hayotxon Abduolim qizi</i>	
Родительские установки и развитие личности .....	941
<i>Кодирова Нилуфар Абдусаттор кизи</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida matnni tushunish ko'nikmalarini shakllantirish metodikasi .....	945
<i>Yusupova Umida</i>	
Maktabgacha yoshdagi bolalarda liderlik va tashabbuskorlik sifatlarini rivojlantirish mexanizmlari .....	950
<i>Kadirova Omaxon Sobirjonovna</i>	
Maktab ta'limi tizimida raqamli boshqaruv modelini joriy etish orqali ta'lim sifatini oshirish .....	954
<i>Raxmatova Xurshida G'ofurovna, Tangirov Xurram Ergashevich</i>	
Особенности влияния психолога дошкольной образовательной организации на психическое развитие ребенка в игровой среде .....	961
<i>Камолдинова Диёра Жалолиддин қизи</i>	
Boshlang'ich maktabda sog'lom ijtimoiy-pedagogik muhitni shakllantirish yo'llari.....	968
<i>Fayzidinova Maxsuda Akmalovna</i>	
Maktabgacha ta'limda ma'naviy-axloqiy kompetentlikni shakllantirish: milliy va xalqaro pedagogik yondashuvlar .....	971
<i>N. R. Dushayeva</i>	
O'qish savodxonligini rivojlantirishda o'quvchilarning individual profili asosida moslashtirilgan didaktik yondashuvlarni ishlab chiqish.....	975
<i>Oripova Dilnozaxon Abduvosi qizi</i>	
Raqamli transformatsiya sharoitida oliy ta'lim tizimini rivojlantirish strategiyalari .....	980
<i>Rabbimova Munisxon Mustafoyevna</i>	
O'qitishda san'at vositalaridan foydalanish genezisi va zamonaviy tajribalari.....	983
<i>Suvanova Kamola Raimqul qizi</i>	
Sun'iy intellekt muhitida ta'lim olish jarayonida talabalarning psixofiziologik holati va kognitiv yuklamasini baholash .....	989
<i>Turayeva Irodaxon Lochinbek qizi</i>	



Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarning konfliktologik kompetentlikni rivojlantirish – dolzarb pedagogik muammo sifatida.....	993
<a href="#">Xadicha Muxammadiyeva Karomatovna, R. Rayimova</a>	
The Influence of Digitalization on Written Communication.....	998
<a href="#">Yusupova Sitora Ashuraliyevna</a>	



# O'QITISHDA SAN'AT VOSITALARIDAN FOYDALANISH GENEZISI VA ZAMONAVIY TAJRIBALARI



Suvanova Kamola Raimqul qizi

Iqtisodiyot va pedagogika universiteti Samarqand kampusi  
 "pedagogika" kafedrası (PhD), dotsenti

**Annotatsiya:** Maqolada ta'lim jarayonida san'at vositalaridan foydalanishning genezisi va zamonaviy tajribasi tadqiq etilgan. San'atni boshqa fanlar bilan integratsiyalash zamonaviy ta'limning innovatsion yo'nalishi sifatida talqin qilinib, uning o'quvchilarda XXI asr kompetensiyalarini shakllantirishdagi o'rni yoritilgan. Xususan, san'at elementlarini o'qitish jarayoniga tatbiq etish orqali o'quvchilarning ijodiy fikrlash, tanqidiy mushohada, muloqot va hamkorlik kabi ko'nikmalarini rivojlantirish masalalari tahlil qilingan.

**Kalit so'zlar:** muloqot, hamkorlik, art-integrated learning, art pedagogika, ijodiy fikrlash, kognitiv rivojlanish, hissiy muvofaqiyat.

**Abstract:** The article examines the genesis and modern experience of using art in the educational process. The integration of art with other subjects is interpreted as an innovative direction of modern education, and its role in the formation of 21st century competencies in students is highlighted. In particular, the issues of developing students' skills such as creative thinking, critical observation, communication, and collaboration through the application of art elements in the educational process are analyzed.

**Key words:** communication, collaboration, art-integrated learning, art pedagogy, creative thinking, cognitive development, emotional well-being.

**Аннотация:** В статье рассматриваются генезис и современный опыт использования искусства в образовательном процессе. Интеграция искусства с другими предметами интерпретируется как инновационное направление современного образования, и подчеркивается его роль в формировании компетенций XXI века у учащихся. В частности, анализируются вопросы развития у учащихся таких навыков, как творческое мышление, критическое наблюдение, коммуникация и сотрудничество посредством применения элементов искусства в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** интегрированное обучение через искусство, педагогика искусства, творческое мышление, когнитивное развитие, эмоциональное благополучие.

## KIRISH

O'zbekiston san'at ustalari turli badiiy vositalar orqali kishilarga tinch hayot hamma narsadan afzalligini, yovuzlik hamda zo'rvonlik inson sha'niga yarashmasligini uqtirishga harakat qilmoqdalar. Ta'kidlash joizki, madaniyat va san'at hamisha kishilarni ezgulik ruhida tarbiyalashga, ularning qalbiga insonparvarlik hissini singdirishga xizmat qilib kelmoqda. Bu holat O'zbekiston Badiiy akademiyasi tizimidagi ta'lim muassasalari faoliyatida ham aniq ko'rinadi. Jumladan, respublika ixtisoslashtirilgan san'at maktab-internatlarida o'quvchilar umumta'lim dasturidan tashqari, badiiy va musiqiy yo'nalishdagi fanlarni ham o'rganadilar. Hozirgi kunda jamiyat hayotida san'at muhim rol o'ynaydi. Uning taraqqiyoti inson hayotining deyarli barcha sohalariga taalluqli bo'lib, inson va san'at o'rtasidagi o'zaro aloqalarni belgilab beradi, odamlar o'rtasidagi munosabatlarga, insonning o'z madaniyati va estetik ko'nikmalarini shakllantirishiga chuqur ta'sir ko'rsatadi. Shu sababli san'at, uning genezisi, mohiyati, sivilizatsiya taraqqiyotidagi o'rni va rolini tahlil etish XX asrning diqqat-e'tiboriga aylandi.

So'nggi vaqtlarda san'at bilan bog'liq hodisalarni keng ko'lamda tahlil etish, uning rivojlanishiga ta'sir o'tkazuvchi turli tarixiy, ijtimoiy, tarbiyaviy va boshqa omillarni hisobga olish zarur. San'at tarixida tasviriy san'atning shakllanishi uch davrga bo'linadi: ibtidoiy jamoa san'ati, qadimgi Sharq san'ati, antik dunyo san'ati. Ibtidoiy jamoa san'ati o'z ichiga dunyoning turli burchaklarida paydo bo'lgan paleolit, mezolit, neolit, bronza va temir asrlari davrida yaratilgan tasviriy asarlarni qamrab oladi.

Qadimgi Sharq san'ati eng qadimgi Misr san'ati va Old Osiyo san'atidan tashkil topadi. Jahon san'ati tarixida katta o'rinni egallaydigan antik dunyo san'ati Egey san'ati, Yunoniston san'ati, Etrusk san'ati va Rim san'ati kabi qismlardan tashkil topadi. Ibtidoiy jamoa davrida (taxminan 35 ming yil muqaddam) yer sharining deyarli barcha burchaklarida ibtidoiy rassomlar tomonidan toshlarga, g'or devorlariga qushlar, hayvonlar va odam tasvirlari tushirilgan. Ular san'at darajasidagi mukammal asarlar bo'lmasa-da, tasviriy san'atning shakllanishiga asos bo'lgan. Masalan, bug'u tasviri paleolit davrida yaratilgan bo'lib, u Fransiyaning Fon-de-Gom g'oridan topilgan.

Poda tasviri tushirilgan rasm neolit davriga xos bo'lib, u Sahroi Kabirning Tassili hududidagi toshga bo'yoq bilan ishlangan. Tasviriy san'at so'nggi paleolit – tosh davrida vujudga keldi. Antik davrda esa rassomlik san'ati me'morlik va haykaltaroshlik bilan uzviy bog'liq ravishda rivojlandi. O'rta asrlarda Yevropa va Kavkazda ibodatxonalarini, diniy qo'lyozma kitoblarni bezashda xizmat qildi, Yaqin va O'rta Osiyo, Hindiston, Xitoy, Yaponiyada miniatyura san'ati rivojlandi. Tasviriy san'at rivojiga Uyg'onish davrida katta hissa qo'shildi. Bu davrning insonparvarlik g'oyalari tasvirida realistik tasvir avj oldi. Murillo, Pyero della Francheska, Botticelli, Rafael Santi, Leonardo da Vinchi, Mikelanjelo, Titsian kabi buyuk rassomlar estetik jihatdan bebaho asarlari bilan tasviriy san'at tarixida unutilmas obrazlar yaratdilar.

### MAVZUGA OID ADABIYOTLAR SHARHI

Qadim zamonlardan beri san'at insonni anglashning asosiy vositalaridan biri bo'lib kelgan. "XV asrda Sohobqiron Amir Temur bobomiz asos solgan va uning munosib avlodlari davom ettirgan muhtasham saltanat yurtimizda ikkinchi Uyg'onish, ya'ni ikkinchi Renessans davrini boshlab berdi. Bu davrda Qozizoda Rumiy, Mirzo Ulug'bek, G'iyosiddin Koshiy, Ali Qushchi singari benazir olimlar, Lutfiy, Sakkokiy, Hofiz Xorazmiy, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Bobur Mirzo kabi mumtoz shoir va mutafakkirlar maydonga chiqdi. Sharafiddin Ali Yazdiy, Mirxond, Xondamir kabi tarixchilar, Mahmud Muzahhib, Kamoliddin Behzod singari musavvirlar, ko'plab hattot va sozandalar, musiqashunos va me'morlarning shuhrati dunyoga yoyildi". Amir Temur tarix maydoniga kirib kelishi bilan XIV asr mintaqa miqyosida qaytadan siyosiy, iqtisodiy, madaniy va ma'naviy yuksalish boshlandi. Madaniy jihatdan taraqqiy etgan turli mintaqalar, davlatlar, o'ziga xos diniy va dunyoviy qarashlarga ega xalqlarni birlashtirgan temuriylar saltanatida Markaziy Osiyo xalqlari, Eron, Hind, Xitoy va Arab madaniyatining eng yaxshi an'analari uyg'unlashgan yuksak badiiy madaniyat yuzaga keldi.

Mahobatli rangtasvir namunalarini hozirgi kunda ham binolarda qo'llanilmoqda, masalan, bugungi kunda bino interyeridagi ayrim bezakli unsurlar temuriylar davri me'morchiligidan meros bo'lib kelmoqda. Tasviriy san'atning u yoki bu turining takomillanishi, taraqqiyoti yoki tanazzuli jamiyat mafkuraviy hayotiga bog'liq. San'at tarixiy bosqichlarda mafkura vositachisi sifatida faoliyat ko'rsatgan. O'z davrida mafkura rivojiga ta'sir qilib, ba'zi davrlarda ijodkor iste'dodiga samarali ta'sir ko'rsatsa, ba'zan mustabid ruhdagi qarashlar faoliyatini cheklab qo'ygan. Qadim davrlarda san'at bilan din integratsiyasi o'ziga xos holda rivojlanib kelgan. Shuningdek, islom qadriyatlarida ham san'atda hissiy-obrazli ramz va timsollar tarzida o'z aksini topgan. Ramziylik voqelikning aynan o'zini emas, balki ishora va o'xshatish orqali anglatishdir. San'atdagi bu usul Alisher Navoiyning "Lison ut-tayr" asaridagi qushlar obrazlari misolida yaqqol namoyon bo'ladi.

Ajdodlar tomonidan yaratilgan ma'naviy meros, shu jumladan san'at asarlari shaxs ma'naviyatini yuksaltirishning muhim omilidir. Jamiyat ma'naviy hayotining o'zagi – ma'naviy madaniyat bo'lib, u jamiyat mavjudligi va rivojida o'ziga xos gnoseologik asos rolini o'ynaydi. Manbalarda manzarali tasvirlar bilan birga syujetli rangtasvir ishlarida tarixiy shaxslar portretlari aks ettirilgan asarlar mavjud bo'lgani ham qayd etilgan. Masalan, Ibn Arabshohning yozishicha, temuriylar davrida Samarqand saroylari devorlarida bayramlar, uchrashuvlar, janglar va shaharlarning qamal qilinishi, shuningdek, ov manzaralari, sovg'a berish marosimlari va ziyofatlar tasviri, Amir Temur va uning o'g'illari hamda nabiralarning portretlari aks ettirilgan. Mahobatli rangtasvir ishlari Amir Temur faoliyatidagi eng muhim voqealar tasviriga bag'ishlangan bo'lib, ular bugungi kunda temuriylar davri madaniyati va san'ati tarixini o'rganishda ko'rgazmali manba bo'lib xizmat qilmoqda.

### TADQIQOT METODOLOGIYASI

XX asrda san'at siyosiy mafkura tazyiqi tufayli achinarli ahvolga tushib qoldi. Sho'ro san'ati siyosiy g'oyalarni amalga oshiruvchi qurol vazifasini bajardi. 1930-yildan 1980-yilgacha sotsializm rassomlar ijodining sifati va qiymatini belgilab beruvchi asosiy mezon bo'ldi. 1980-yillar oxirida yuz bergan qayta qurish jarayonida unga mutlaqo zid tamoyillar shakllana boshlandi. O'zbekistonning bir guruh rassomlari sho'ro tarixi va mafkurasi voqeligini tanqidiy baholashga harakat qildilar. Biroq, moskvalik rassomlar ishlari estetikasidan farqli ravishda,



O'zbekiston rangtasvirida salbiy tendensiyalar an'anaviy madaniyat qadriyatlarini qayta shakllantirish hamda milliy o'zini anglash poetikasi va o'z ifoda tilini topishga urinish bilan uyg'unlashtirildi. Bu yillarda san'atda milliy uslublarni izlash jarayoni bir xil kechmadi.

Bir qator rassomlar eyforiya ta'sirida "yevropacha yot rangtasvir"dan voz kechib, Sharq miniatyurasi uslubida ish olib borish qulayligini bildirdilar. 1991-yilda mustaqillikka erishilishi iqtisodiy modellar va mafkuraviy muhitni o'zgartirishni taqozo etish bilan birga san'atda milliy paradigmani tanlash strategiyasini shakllantirishga ham imkon tug'dirdi. Yosh mustaqil davlatning umuminsoniy va milliy qadriyatlarini uyg'unlashtirish zarurligi to'g'risidagi madaniy siyosati O'zbekiston tasviriy san'ati istiqbolini belgilab berdi. Rassomlar Sharqning an'anaviy qadriyatlariga, boy merosimizga qiziqdilar, shuningdek, zamonaviy dunyo san'ati yutuqlarini ham o'zlashtira boshladilar. Bozor iqtisodiyotiga o'tish davrida mamlakat rahbariyatining badiiy madaniyat taqdiri uchun iqtisodiy mas'uliyatni o'z zimmasiga olishi san'atning keyingi rivojida muhim omil bo'ldi. Mustaqillik davrida tasviriy san'at sohasida respublika va jahon miqyosida yirik ko'lamdagi ko'rgazma loyihalari tayyorlanib, ularning davlat tomonidan moliyalashtirilishi natijasida yangi turdagi, jahon standartlariga mos keluvchi ko'rgazma zallari qurildi.

## TAHLIL VA NATIJALAR

Amerikalik o'quvchilar uchun san'at ta'limi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar va xalqaro tashabbuslarga bag'ishlangan nashrlarda san'at ta'limining zamonaviy ta'lim tizimidagi o'rni keng yoritilgan. Xususan, san'at ta'limi milliy va xalqaro miqyosda ta'lim jarayonida muhim o'rin tutishi, uning fanlararo bog'liqligi va davlat siyosatlari darajasidagi strategik ahamiyati "Arts Education for America's Students: A Shared Endeavor" nomli xalqaro tahliliy hujjatda o'z aksini topgan. San'at ta'limi orqali ijodiy fikrlash, estetik did va ijtimoiy-hissiy salohiyatni rivojlantirish Americans for the Arts, National Art Education Association, National Association for Music Education kabi nufuzli tashkilotlar tomonidan ta'limning ajralmas qismi sifatida asoslab berilgan.

Tadqiqotlar natijalariga ko'ra, AQSH aholisining 93%i bilim olishning muhim omili sifatida san'at ta'limini samarali deb e'tirof etadi. PK-12 umumiy ta'lim tizimida san'at ta'limini joriy etish orqali barcha o'quvchilar uchun ta'limga qo'shimcha qiymat yaratilishi "Arts Education for America's Students: A Shared Endeavor" nomli tahliliy hujjatda ta'kidlangan. Unda san'at ta'limi maktab va jamoa hamkorligida tashkil etilishi, o'qituvchilar, ota-onalar, maktab ma'muriyati hamda nodavlat madaniy tashkilotlar o'rtasidagi uzoq muddatli faol hamkorlik asosida amalga oshirilishi zarurligi qayd etiladi. Shuningdek, san'at ta'limi milliy standartlarga mos holda davlat siyosati darajasida integratsiya qilinishi lozimligi, ta'lim muassasalarida san'at sohasini rivojlantirish, o'qituvchilarning amaliy va metodik ko'nikmalarini takomillashtirish hamda o'quvchilarda ijodiy salohiyatni rivojlantirishga qaratilgan mexanizmlar zarurligi ilgari surilgan. Bu kabi yondashuvlar san'at-pedagogik modellarni qo'llash orqali o'qituvchilar hamkorligini kuchaytirish va ta'lim sifatiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi mumkin.

Yuqoridagi tadqiqotlar natijasida, ayniqsa, xorij metodikasida pedagogik ilmiy jamoatchilik ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarni izlash, zamonaviy vositalar orqali ta'lim ishtirokchilarining hissiy dunyosini boyitish, san'atni ta'limga integratsiya qilish va san'atga asoslangan pedagogika (Arts-Based Learning, Art Integrated Learning (AIL))ni amaliyotga muvaffaqiyatli joriy etib, ta'lim taraqqiyotining yangi bosqichlarini kashf etmoqda. Art-Integrated Learning ta'lim darsliklar chegarasidan chiqib, o'qituvchilar uchun bilimlarni mustahkamlashga xizmat qiluvchi dinamik maydonni yaratadi. Bu innovatsion yondashuv bo'lib, o'qituvchilarni tasviriy san'at, drama, musiqa va boshqa ijodiy fanlar elementlaridan foydalangan holda murakkab fanlarni chuqurroq tushunishga undaydi hamda o'rganishni inklyuziv va qiziqarli qiladi. Aslida, badiiy integratsiyalashgan ta'lim san'at va madaniyatning turli shakllaridan foydalanadigan o'zaro faoliyat pedagogik yondashuv sifatida tavsiflanadi. Art pedagogika nafaqat o'qituvchilar tayyorlashda, balki boshqa sohalarda ham, masalan, hamshiralik ta'limida keng qo'llanilmoqda. Berit Sandberg o'zining "Effects of Arts-Based Pedagogy on Competence Development in Nursing: A Critical Systematic Review" nomli ilmiy maqolasida hamshiralik ta'limida san'at pedagogikasining integratsiyasi talabalarning hissiy va ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantirishga, empatiya va insoniy yondashuvni kuchaytirishga yordam berishini ta'kidlaydi.

O'qituvchilarga san'atni o'rgatish orqali ularning ijodiy va hissiy farovonligi oshishi hamda ta'lim berishda yangi metodologik yondashuvlarni qo'llash imkoniyatlari kengayishi qayd etiladi. Art pedagogikaga urg'u berilishi ta'lim maqsadlariga erishishga yo'naltirilgan harakatlarni ifodalaydi. Aksariyat rivojlangan mamlakatlarda ta'lim jarayonini ta'lim oluvchilarning motivatsiyasiga ta'sir etuvchi art asosida tashkil etishga e'tibor kuchaymoqda. Chunki olib borilayotgan izlanishlar aynan san'at va pedagogika orqali ta'lim oluvchilar ongida o'zini boshqarish, fikrlash, tashabbuskorlik, motivatsiya olish, qo'llab-quvvatlash va yaratuvchanlik kabi sifatlarni shakllantirish imkonini beradi. AIL (Arts Integrated Learning – san'at integratsiyalashgan o'qitish) modeli barcha

o'quvchilarga teng imkoniyatlar yaratish, shaxsiy ma'no va ijodiy tafakkurni rivojlantirishga qaratilgan tajribaga asoslangan o'qitish modeli sifatida ishlab chiqilgan. Ushbu yondashuvda o'quvchilar turli san'at faoliyatlarida faol ishtirok etib, fanlararo va ma'naviy jihatdan boy muhitda bilimni o'zlashtiradilar.

San'at integratsiyasi orqali olib boriladigan o'qitish nafaqat kognitiv, balki ijtimoiy-hissiy va psixomotor qobiliyatlarni ham rivojlantiradi. AIL modelining joriy etilishidan avval u turli ta'lim muassasalarida amaliyot tarzida sinovdan o'tkazilgan va natijalar uning o'quv jarayonini mazmunan boyitish, qiziqarli va samarali qilishda yuqori potensialga ega ekanini ko'rsatgan. O'qituvchilar, ota-onalar va mutasaddilarning fikrlariga ko'ra, mazkur yondashuv interdissiplinar o'qitishni ta'minlab, san'atni ta'limga integratsiya qilishning ijobiy samaralarini namoyon etgan. AIL (Arts Integrated Learning) pedagogikasi Hindistonda amalga oshirilayotgan NISHTHA (National Initiative for School Heads' and Teachers' Holistic Advancement) milliy tashabbusiga integratsiya qilingan. Mazkur tashabbus maktab ta'limi va savodxonlik departamenti tomonidan o'qituvchilarni, ayniqsa boshlang'ich ta'lim bosqichidagi pedagoglarni kompleks va kompetensiyaga asoslangan holda rivojlantirishga qaratilgan. AIL asosida ishlab chiqilgan o'quv moduli nafaqat ta'lim mazmunini boyitish, balki o'qituvchilarga ta'lim jarayonida innovatsion, interdissiplinar yondashuvni amalga oshirishda yo'l-yo'riq ko'rsatishga xizmat qiladi. Mazkur modelning asosiy maqsadi o'quvchilarning akademik tushunchalarini san'at vositalari – qo'shiq, raqs, aktyorlik va badiiy ijod orqali anglash qobiliyatini rivojlantirishdan iborat. Bu AIL sinflarida ta'limni faol, hissiy va estetik jihatdan boy, ijodkor muhitda tashkil etish imkonini beradi. Shu boisdan ham AIL pedagogikasi nafaqat bilim berish, balki o'quvchining shaxsiy va ijtimoiy qobiliyatlarini to'liq shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. San'at ta'limi turli bosqichlardagi o'quvchilarning o'quv jarayoniga turlicha usullar bilan integratsiyalashmoqda.

Xususan, san'at ta'limini o'quv dasturi sifatida, qo'shimcha dastur sifatida va integratsiyalashgan pedagogik model sifatida qo'llash orqali mazmunli ta'lim muhiti yaratiladi. Har bir yondashuv o'ziga xos didaktik vazifalarni bajaradi va o'zaro bir-birini to'ldiradi. San'atni integratsiyalashgan o'qitish modeli ayniqsa ko'p fanli yondashuv doirasida o'qituvchilarga nafaqat mazmunli aloqa o'rnatish, balki o'quvchilarning ijtimoiy-hissiy va kognitiv faolligini oshirish imkonini ham beradi. Masalan, o'quvchilarning vizual san'at mashg'ulotlari davomida ikki yoki uch o'lchamli shakllarni yaratishi, badiiy texnikalar va tarixiy kontekstlarni o'rganishi orqali ularning estetik va tarixiy tafakkuri shakllanadi. Yoki alifboni yodlashda qo'shiqlardan foydalanish orqali o'quvchilarni o'rganishga jalb qilish esa san'atni ta'limni qo'llab-quvvatlovchi vosita sifatida namoyon etadi. Biroq san'at shaklining o'ziga xos metodik va maqsadli o'rganilishi mavjud bo'lmasa, bu yondashuv san'atni integratsiyalashgan emas, balki vositaviy model sifatida tasniflanadi. Integratsiyalashgan dasturda esa san'at nafaqat vosita, balki mazmun va metod sifatida ishlaydi. Bu orqali ikki tomonlama o'quv maqsadlariga erishiladi – masalan, teatr orqali ham aktyorlik san'ati, ham ijtimoiy fanlar bo'yicha mahorat shakllanadi. San'at orqali o'quvchilarning fanlararo tafakkuri rivojlanadi, bu esa ta'lim jarayonini chuqurroq va ijodiyroq tushunishga xizmat qiladi.

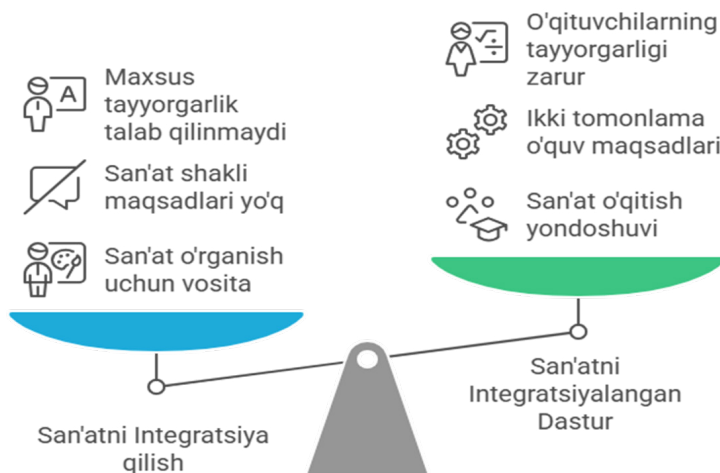
Mazkur modelning asosiy maqsadi: o'quvchilarning akademik tushunchalarni san'at vositalari – qo'shiq, raqs, aktyorlik va badiiy ijod orqali anglash qobiliyatini rivojlantirishdan iborat. Bu AIL sinflarida ta'limni faol, hissiy va estetik jihatdan boy, ijodkor muhitda tashkil etish imkonini beradi. Shu boisdan ham AIL pedagogikasi nafaqat bilim berish, balki o'quvchining shaxsiy va ijtimoiy qobiliyatlarini to'liq shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

San'at ta'limi turli bosqichlardagi o'quvchilarning o'quv jarayoniga turlicha usullar bilan integratsiyalashmoqda. Xususan, san'at ta'limini o'quv dasturi sifatida, qo'shimcha dastur sifatida va integratsiyalashgan pedagogik model sifatida qo'llash orqali mazmunli ta'lim muhiti yaratiladi. Har bir yondashuv o'ziga xos didaktik vazifalarni bajaradi va o'zaro bir-birini to'ldiradi. San'atni integratsiyalashgan o'qitish modeli ayniqsa ko'p fanli yondashuv doirasida o'qituvchilarga nafaqat mazmunli aloqa o'rnatish, balki o'quvchilarning ijtimoiy-hissiy va kognitiv faolligini oshirish imkonini ham beradi.

Masalan, o'quvchilarning vizual san'at mashg'ulotlari davomida ikki yoki uch o'lchamli shakllarni yaratishi, badiiy texnikalar va tarixiy kontekstlarni o'rganishi orqali ularning estetik va tarixiy tafakkuri shakllanadi. Yoki alifboni yodlashda qo'shiqlardan foydalanish orqali o'quvchilarni o'rganishga jalb qilish esa san'atning ta'limni qo'llab-quvvatlovchi vosita sifatidagi rolini ko'rsatadi. Biroq san'at shaklining o'ziga xos metodik va maqsadli o'rganilishi mavjud bo'lmasa, bu yondashuv san'atni integratsiyalashgan emas, balki vositaviy model sifatida tasniflanadi. Integratsiyalashgan dasturda esa san'at nafaqat vosita, balki mazmun va metod sifatida ishlaydi. Bu orqali ikki tomonlama o'quv maqsadlariga erishiladi – masalan, teatr orqali ham aktyorlik san'ati, ham ijtimoiy fanlar bo'yicha mahorat shakllanadi. San'at orqali o'quvchilarning fanlararo tafakkuri rivojlanadi, bu esa ta'lim jarayonini chuqurroq va ijodiyroq tushunishga xizmat qiladi.



Buni quyidagi rasm asosida ko'rib chiqamiz:



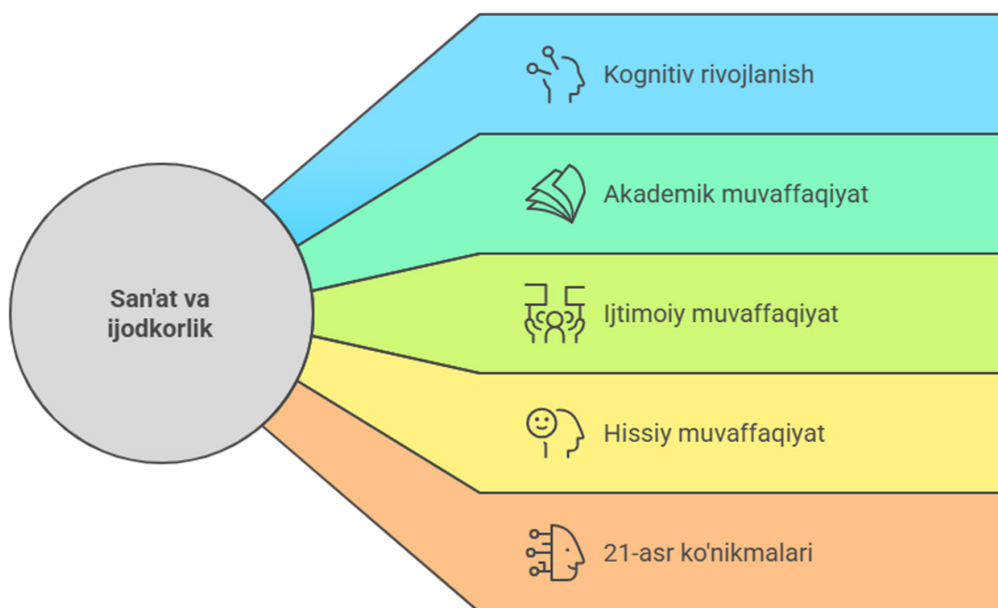
1-rasm: San'at ta'limiga integratsiya qilish yondashuvlarini taqqoslash

### XULOSA

San'atni boshqa fanlarga integratsiyalash – zamonaviy ta'limning innovatsion va ko'p qirrali yo'nalishlaridan biri bo'lib, o'quvchilarning XXI asr kompetensiyalarini rivojlantirishga samarali ta'sir ko'rsatmoqda. Xususan, san'atni o'qitish jarayonida qo'llash o'quvchilarda ijodiy fikrlash, tanqidiy mushohada yuritish, muloqot va hamkorlikda ishlash kabi universal ko'nikmalarning shakllanishiga xizmat qiladi. Bu yondashuv AIL (Arts Integrated Learning) modeli asosida bir qator davlatlarda, xususan, AQSh, Hindiston, Kanada va Avstraliya kabi mamlakatlarda muvaffaqiyatli sinovdan o'tkazilgan va amaliyotda keng tatbiq etilmoqda.

AIL modeli san'atni fanlararo o'qitishda samarali pedagogik vosita sifatida namoyon bo'lib, darslarni interdisipliner, jonli, quvnoq va maqsadga yo'naltirilgan tarzda tashkil etishga xizmat qiladi. O'quvchilarning shaxsiy ma'nodagi anglashlarini shakllantirish, o'rganilayotgan materialni amaliy, hissiy va vizual jihatdan chuqur anglash orqali ta'lim samaradorligini oshiradi.

Tadqiqotlarning ko'rsatishicha, san'at orqali o'rgatilgan mavzular uzoq muddat esda saqlanadi va o'quvchilarning faolligi ortadi. San'atni integratsiyalash orqali turli ko'nikmalarga ega o'quvchilar, xususan, vizual, kinestetik, musiqa va fazoviy-intellektual yo'nalishdagi o'quvchilar ham to'liq jalb etiladi. Bu esa inklyuziv ta'lim tamoyillariga muvofiq tarzda barcha o'quvchilarga sifatli ta'lim imkonini yaratadi. 1.3-rasmda san'atning ijodkorlik va kognitiv rivojlanishga ta'siri jadvalini ko'rishimiz mumkin.



2-rasm: San'atning ijodkorlik va kognitiv rivojlanishga ta'siri

Masalan, tarix darslarida dramatik sahnalarni qo'llash, matematika darslarida ritmik usullar yordamida tenglamalarni tushuntirish yoki tabiatshunoslik darslarida san'at asarlari orqali tabiiy hodisalarni tasvirlash orqali abstrakt tushunchalarni konkret (aniq)lashtirish mumkin. Shuningdek, xalqaro tajribada san'atni integratsiyalashgan ta'limni qo'llab-quvvatlash maqsadida o'qituvchilarni maxsus tayyorlash kurslari, metodik qo'llanmalar va dars rejalarini ishlab chiqish tajribasi mavjud. Bu pedagogik yondashuvlarning barchasi san'atni fanlar bilan uyg'unlashtirish orqali o'quvchilarni har tomonlama rivojlantirishga xizmat qiladi hamda ularni real hayotiy vaziyatlarga tayyorlaydi.

Xulosa qilib aytganda, san'atni fanlararo integratsiyalash nafaqat o'qituvchining metodikasini boyitadi, balki o'quvchining bilim, ko'nikma va qobiliyatlarining uyg'un rivojlanishiga keng imkoniyat yaratadi. Ushbu yondashuv O'zbekiston ta'lim tizimi uchun ham dolzarb bo'lib, san'at-pedagogik texnologiyalarni uzviy joriy etish orqali o'qituvchilarning professional rivojlanishini, o'quvchilarning esa ijodiy salohiyatini kuchaytirishga xizmat qiladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. R. Hasanov. Tasviriy san'at asoslari. Toshkent – 2009. 41-bet.
2. Sh. Mustafayev. Oliy ta'lim modernizatsiyasining art-pedagogik asoslarini rivojlantirish. Pedagogika fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi. 2022.
3. Eshanova G.N. Diniy qadriyatlar va tasviriy san'at integratsiyasining shaxs ma'naviyatiga ta'siri. PhD ilmiy dissertatsiyasi. Toshkent – 2012.
4. Arts Education for America's Students: A Shared Endeavor. Americans for the Arts, National Art Education Association, National Association for Music Education, 2013. URL: <https://www.americansforthearts.org>
5. Arts Education for America's Students: A Shared Endeavor. Americans for the Arts, National Art Education Association, National Association for Music Education, 2013. URL: <https://www.americansforthearts.org>
6. Sandberg, B. Effects of Arts-Based Pedagogy on Competence Development in Nursing: A Critical Systematic Review. Nursing Reports, 2024.
7. Arts Integrated Learning (AIL) Model. National Art Education Association Report. 2018. URL: <https://www.arteducators.org>
8. Arts Integrated Learning – A Resource Module under NISHTHA. Ministry of Education, Government of India, 2020. URL: <https://ncert.nic.in/nishtha.php>

- 
- 13.00.00 Pedagogika fanlari
  - 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
  - 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
  - 13.00.03 Maxsus pedagogika
  - 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
  - 13.00.07 Ta'limda menejment
  - 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
  - 07.00.00 Tarix fanlari
  - 19.00.00 Psixologiya fanlari
  - 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
  - 02.00.00 Kimyo fanlari
  - 03.00.00 Biologiya fanlari
  - 09.00.00 Falsafa fanlari
  - 10.00.00 Filologiya fanlari
  - 11.00.00 Geografiya fanlari



# MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

**Mas'ul muharrir:** Ramzidin Ashurov

**Ingliz tili muharriri:** Murod Xoliyorov

**Musahhih:** Alibek Zokirov

**Sahifalovchi va dizayner:** Iskandar Islomov

---

**2026. №3(2)**

---

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C-5669363 reyestr raqami tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.  
**Litsenziya raqami: № 136361.**

**Manzirimiz:** Toshkent shahar, Yunusobod tumani  
19-mavze, 17-uy.