



M AKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI

Pedagogik, metodologik, innovatsion fan va ta'limga oid ilmiy jurnal

№2-3/2023

Litsenziya raqami: №095310



MAKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI



Elektron nashr. 168 sahifa, 26-dekabr, 2023-yil.

TAHRIR HAY'ATI:

Qirg'izboyev Abdug'affor Karimjonovich	tarix fanlari doktori, professor	Bosh muharrir
Ibragimova Gulsanam Ne'matovna	pedagogika fanlari doktori(DSc), professor	Bosh muharrir o'rinbosari
Hamdamova Maxzuna Tursunovna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	Bosh muharrir o'rinbosari
Jamoldinova Odinaxon Rasulovna	pedagogika fanlari doktori, professor	A'zo
Djamilova Nargiza Nuriddinovna	pedagogika fanlari doktori (DSc), professor	A'zo
Babayeva Dono Razzakovna	pedagogika fanlari nomzodi, professor	A'zo
Sadikova Shoista Akbarovna	pedagogika fanlari nomzodi, professor	A'zo
Jumanova Fotima Uralovna	pedagogika fanlari nomzodi, dotsent	A'zo
Shirbacheyeva Gulchexra Shakirovna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Mirzayeva Farog'at Odiljonovna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Bafayev Muxiddin Muxammadovich	psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Ne'matov Shuhrat Ergashovich	pedagogika fanlari nomzodi	A'zo
Ochilov Sevin Rajaboyevich	Qashqadaryo viloyat Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi Pedagoglarning bilimi hamda ko'nikmalarini baholash sho'basi metodisti	A'zo
Yuldasheva Dilnoza Bekmuradovna	Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Nurkeldiyeva Dilbar Axmedovna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)	A'zo
Radjabova Zuxra Tirkashevna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Gaynazarova Gulbahor Abdullayevna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo

Muassis: "Tadbirkor va ishbilarmon" MChJ

Hamkorlarimiz: Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti,
Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti



MUNDARIJA

Kelajak – biz tayyorlagan tarbiyachilarlar qo'lida (tarbiya tamoyillari)	5
Hamdamova Mahzuna Tursunovna	
Xorijiy tillarni o'qitishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash usullari.....	9
Xudoyberdiyeva Zumrat Xudayberdiyevna	
Исследовательская деятельность дошкольников и проведение опытов	13
Садикова Д. Х., Будаева О. Р.	
Maktabgacha katta yoshdagi bolalarni aqliy, axloqiy, estetik rivojlanishida qo'g'irchoq teatrini tashkil etishning ahamiyati.....	16
Nurmatova Iroda Toxtasinovna	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ertaklarning ahamiyati	19
Choriyeva Durdona Anvarovna, Ahmadova Sabohat Olimjon qizi	
Организация STEAM – лаборатории в дошкольных образовательных организациях.....	23
Намазбаева Лола Закировна, Латипова Луиза Салохидиновна	
Bo'lajak tarbiyachilarni tadqiqotchilik faoliyatiga tayyorlash metodikasining mazmuni.....	27
Namazbayeva Lola Zakirovna, Shermaxmatova Saodat Shovkat qizi	
Bo'lajak o'qituvchilarda kommunikativ boshqaruv kompetensiyalarini rivojlantirish	33
Sharofiddinova Madinabonu	
Kredit-modul tizimida talabalarning mustaqil ta'limini tashkil etish mexanizmini takomillashtirish	36
Mamatkulova Kimyoxon Abduljalilovna, Qodirova Nazokat Husniddin qizi	
Modern and High-Quality Methods in Schools.....	40
Niyazmetova Zukhrajon Sobirovna	
Особенности психолого-педагогической подготовки профессиональных спортсменов (каратеистов) ...	44
Дурдона Туракулова	
Теоретические аспекты формирования социальной адаптации подростков из неполных семей	48
Умарова Малика Хисабидиновна, Туймуродова Зухра Рустамовна	
Talaba qizlarning ijtimoiy faolligini oshirishda ta'lim texnologiyalardan foydalanish.....	52
Sotiboldiyeva Shaxrizoda Shuxratbek qizi	
Jadidchilik harakatining vujudga kelishi	55
Mirzayeva Faroxat Odiljonovna	
Ta'lim sifatini oshirishga oid ayrim mulohazalar.....	59
Voxidova Norposhaxon Xabibullayevna, Obidxonova Robiya Abdushukur qizi	
Bo'lajak o'qituvchilarda ijodkorlik faoliyatini shakllantirish va rivojlantirish yo'llari.....	62
Adizova Gulzoda Mehridinovna, Yaxshilikova Hilola Ulig'bek qizi	
The Psychological Role of the Scientific Heritage Left by our Ancestors in the Formation of Moral and Educational Consciousness of the Youth	65
Ruziboyev Temur Bakhodirovich, Teshayev Sobit Sadikovich	
Boshlang'ich maktablarda o'quvchi va o'qituvchi munosabatlarida ikki tomonlama yondashuv	67
Xayitova Zilola Maxmudjonovna	
Hayot sifatini oshirish – davr talabi.....	70
Abdullayeva Ranajon Matyoqubovna	
Klasterli yondoshuv asosida maktabgacha ta'lim va pedagogika kollejlari integratsiyasini rivojlantirish	73
Rizayeva Gulnora Botirovna	
О специфике изучения проблемы адаптации студентов в высшем учебном заведении	80
Тиллашайхова Хосият Азаматовна	
Kasbiy kompetentlikning bugungi kun pedagogi imijida ahamiyati	84
Jo'rayeva Sohibjamol Norqobilovna	

O'smirlik davrida axloqiy o'zini o'zi anglashning xususiyatlari.....	87
Mamanazarov Uchqun Burxon o'g'li	
Экспериментальное изучение проявления невербального агрессивного поведения в системе “Руководитель - Подчиненный”.....	90
Назирова Лола Васижановна	
Shaxs o'zini o'zi baholashining salbiy va ijobiy jihatlari	94
Raxmonova Nigina Aminjonovna	
Ijtimoiy moslashuv va pedagogik tafakkurning rivojlanishida sifat jihatdan yangi bosqich	97
Ravshanova Nargiza Norboyevna, Avezberdiyeva N., Ne'matullayeva O., Abdullayeva N., Abduraxmonova S.	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida pape-mash'e (G'ijimlangan qog'oz) usulida o'yinchoqlar va buyumlar yasash	100
Yaqubova Muhabbat Dilshodbekovna	
Tarbiyachi-pedagogning kompetentlik transformatsiyasi	105
Rasulxo'jayeva M. A., Urinova Z. O'.	
Uyushmagan yoshlarning huquqiy-psixologik muammolari	110
Kudratova Lola Ravshanovna	
Копинг-поведение студентов: стратегии преодоления стресса в образовательной среде	113
Аскарова Гулрух Оринбосаровна	
Ривожланish markazlarida 6-7 yoshli bolalarni mustaqil faoliyatini tashkil etish.....	117
Maxmutazimova Yulduz Raxmatovna, Amirova Munisa Yusuf qizi	
Проявление религиозной тематики в произведениях современных писателей Востока: Ф. Светлова “Отверзи мне двери” и Улугбека Хамдама “Бунт и смирение”	122
Чернова Татьяна Алексеевна	
Role of Innovation in Economic Development.....	125
Turdiyeva Nilufar Anvarovna	
Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga ta'lim-tarbiya berishda kitob va kitobxonlikning o'rni	128
Xasanova Nilufar Botirboyevna	
Ijtimoiy hamkorlik asosida bo'lajak tarbiyachilarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish	133
Artikbayeva Aziza Abrorovna	
O'smirlar agressiyasining shaxslilik determinantlari	136
To'laganova Ziyoda	
Maktabgacha ta'lim tarbiyalanuvchilarini mustaqil fikrlashga o'rgatishda nutq o'stirish metodikasidan foydalanish, metodik tavsiyalar berishni takomillashtirish	141
Musulmonova Shaxnoza To'liqinova	
Zahiriddin Muhammad Bobur haqida ertak	144
Rizayeva Xusniya Ubayevna	
Mehrjon bayrami.....	148
Uralova Momogul Karimberdinovna	
Bo'lajak tarbiyachilarni ta'lim-tarbiyaviy jarayonlarga kasbiy tayyorlash.....	151
Sadikova Shoista Akbarovna	
Maktabgacha yoshdagi bolalarning bilingual rivojlanish.....	154
Sadikova Shoista Akbarovna, Tadjiyeva Muhabbat Xaydarovna, Nasreddinova Husnorabonu Jamoliddin qizi	
Влияние игровой деятельности в процесс изучения английского языка в доо.....	157
Эргашева Камола Алишеровна	
Modeling Methods in the Process of Forming Mathematical and Logical Concepts in Preschool Children	161
Gaukhar Djanpeisova Erkinona, Mamatqulova Nilufar	



MAKTABGACHA KATTA YOSHDAGI BOLALARNI AQLIY, AXLOQIY, ESTETIK RIVOJLANISHIDA QO'G'IRCHOQ TEATRINI TASHKIL ETISHNING AHAMIYATI

Nurmatova Iroda Toxtasinovna

pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Nizomiy nomidagi
TDPU "Maktabgacha ta'lim metodikasi" kafedrası dotsenti v.b.

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarida qo'g'irchoq teatrini tashkil etishning ahamiyati, shakl, usul va vositalari haqida ma'lumotlar keltirilgan. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchilari qo'g'irchoq teatrini ishtirok etish jarayonida ularning ijodiy shaxsi va faolligi har tomonlama rivojlanadi. Maqolada, shuningdek, teatr faoliyatlarini tashkil etishda bolaning ijodiy faoliyatini rivojlanishi haqida fikr-mulohaza yuritiladi.

Kalit so'zlar: Tarbiyachi, tarbiyalanuvchi, usul, vosita, teatr, spektakl, sahna, improvizatsiya, drammatizatsiya.

Abstract: This article provides information about the importance, forms, methods and means of organizing a puppet theater in preschool educational organizations. In the process of participating in the puppet theater of preschool educational organizations, the child's creative personality and his activity develop in every way. This article discusses the development of a child's creative activity in the organization of theater activities.

Key words: Educator, children, method, tool, theater, performance, scene, improvisation, dramatization.

Аннотация: В данной статье приведены сведения о значении, форме, методах и средствах создания театра кукол в дошкольных образовательных организациях. В процессе участия воспитанников дошкольных образовательных организаций в кукольном театре будет всесторонне развиваться творческая личность ребенка и его активность. В статье также высказывается мнение о развитии творческой деятельности ребенка в организации театральной деятельности.

Ключевые слова: Воспитатель, воспитатель, метод, инструмент, театр, сцен, импровизация, драматизация.

Bugunning talabi – jamiyatda jismonan sog'lom, ma'naviy yetuk shaxslarni voyaga yetkazishdir. Har tomonlama barkamol avlod esa porloq kelajakning garovidir. Shu sabab, yoshlarni qo'llab-quvvatlash davlatimiz siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylangan. Olimlarning ko'p yillik tadqiqotlari shuni ko'rsatdiki, inson umri davomida o'zlashtirishi mumkin bo'lgan bilimlarning 70 foizini 3-7 yosh oralig'ida egallar ekan. Chunki bu davrda boladagi barcha bilish jarayonlari o'sib, rivojlanadi. Mamlakatimizda keyingi yillarda maktabgacha ta'lim tizimiga katta e'tibor qaratilib, bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash darajasini tubdan yaxshilash, ta'lim-tarbiya jarayoniga zamonaviy ta'lim dasturlari va texnologiyalarini tatbiq etish, bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirish uchun shart-sharoitlar yaratish maqsadida barcha imkoniyatlar yaratilmoqda.

Respublikamizda so'nggi yillarda maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'limning birlamchi muhim bo'g'ini sifatida belgilanib, tarbiyalanuvchilarning yangi bilimlarni egallashga tayyorligi, atrof-olamga ijtimoiy moslashish, voqea-hodisalarni mustaqil ravishda tahlil etish va mustaqil harakat qilish, san'at turlariga qobiliyatini rivojlantirish, jismonan va ma'nan yetuk shaxs etib tarbiyalash, ma'naviy taraqqiyotni ta'minlash va sohani yangi bosqichga olib chiqishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Natijada, maktabgacha katta yoshdagi bolalar ijodiy faolligini musiqali sahnalashtirish asosida shakllantirishning pedagogik imkoniyatlari kengaytirildi. So'nggi yillarda xalqaro tajribalarga tayangan holda maktabgacha yoshdagi bolalar uchun o'quv dasturlari va metodik tizimni ishlab chiqish, maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodiy faollik ko'nikmalarini shakllantirish, ijodiy faoliyatini integrativ yondashuv asosida takomillashtirishning me'yoriy asoslari yaratilmoqda. "...bolalarning har tomonlama intellektual, estetik va jismoniy rivojlanishi uchun shart-sharoitlarni tubdan yaxshilash" ustuvor vazifa sifatida belgilandi¹.

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi". PF-60-son farmoni //O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi: www.lex.uz.



Maktabgacha yoshdagi bolalarni aqliy, axloqiy, g'oyaviy-estetik tarbiyalashda bolalar bog'chasining kundalik faoliyatida qo'g'irchoq teatridan mohirona foydalanish ham katta yordam beradi. Qo'g'irchoq teatri – bu maktabgacha yoshdagi bolalar uchun qiziqarli va qulay faoliyat bo'lib, unda bola o'zining ijodiy qobiliyatlarini namoyon qilishi mumkin. Qo'g'irchoq teatri spektakllarini namoyish qilishda badiiy so'z ham, tasvir ham qo'llaniladi. Maktabgacha yoshdagi bolalar qo'g'irchoq teatri spektakllarini tomosha qilishni yaxshi ko'radilar. Bu ularga yaqin, tushunarli va qiziqarlidir. Bolalar tanish va sevimli qo'g'irchoqlarni ko'radilar: tulki, bo'ri; Biroq, qo'g'irchoq teatrlarini faqat o'yin-kulgi faoliyati deb hisoblash mumkin emas. Uning tarbiyaviy ahamiyati juda muhimdir. Maktabgacha yoshdagi bolada atrof-muhitga, xarakterga, qiziqishlarga munosabat shakllana boshlaydi. Aynan shu yoshda bolalarga do'stlik, mehr-oqibat, rostgo'ylik, mehnatsevarlik namunalarini ko'rsatish foydalidir. Qo'g'irchoq teatrlarining konvensiyalari bolalarga yaqin va tushunarli bo'lib, bolalar bu faoliyatga juda tez kirishadilar: qo'g'irchoqlarning savollariga javob berishadi, ularning ko'rsatmalarini bajarishadi, maslahatlar berishadi, xavf haqida ogohlantiradilar va asar qahramonlariga yordam berishadi. Tomoshaning g'ayrioddiylikni ularni o'ziga jalb qiladi va ularni ajoyib, maftunkor dunyoga olib boradi. Qo'g'irchoq teatri maktabgacha yoshdagi bolalarga katta quvonch bag'ishlaydi. Teatrning barcha turlari bolalarga tanish bo'lib, bular: flaneldagi rasmlar va kartondagi rasmlarga bo'lingan rasmlar, bi-ba-bo teatri, o'yinchoq teatri, stol usti konus teatri, barmoq teatri. Katta maktabgacha yoshdagi bolalar qo'g'irchoq teatrlarining spektakllarida ishtirok etadilar. Bunday tomoshalar bolalarning badiiy qobiliyatlarini chuqur rivojlantiradi, ularni adabiy asarlar mazmunini tushunish va his qilishga o'rgatadi. Bolalar bilan "Sholg'om", "Bo'g'irsoq" va hokazo ertaklarni tayyorlash va ko'rsatish mumkin. Qo'g'irchoq teatri spektakllarining yosh tomoshabinlarga ta'siri samaradorligi spektakl tanlash, badiiy bezatish, qo'g'irchoq spektaklini tayyorlash va o'tkazishga qo'yiladigan talablar qanchalik yuqori bo'lishiga bog'liq. Maktabgacha yoshdagi bolalarni teatr faoliyati bilan tanishtirish musiqa rahbari va tarbiyachidan maqsadli hamkorlikni talab qiladi. Katta yoshdagi bolalarni teatr bilan tanishtirish bo'yicha ishni teatr haqida suhbatlardan boshlab, teatr san'at turi sifatida tushunchalarini shakllantirish lozim. Bunday suhbatni taxminan shunday deb atash mumkin: "Salom, teatr!", "Biz kichik aktyormiz", "Teatrning sehirli olamiga sayohat" va boshqa. Suhbat davomida bolalar bilan quyidagi savollarni muhokama qilish taklif etiladi: "Tomoshabinlar teatrdan nima qiladilar?", "Kimlar spektaklda ishtirok etadi?", "Aktyorlar o'rtasida rollarni kim taqsimlaydi?", "Aktyorlar uchun liboslarni kim tikadi?", "Sahnani kim bezatadi?", "Teatrdan o'zini qanday tutish kerak?". Bolalar faoliyat jarayonlarida teatr kasblari haqida bilim oladilar, teatr atamaları (sahna, plakat va boshqalar), teatr san'ati turlari bilan tanishadilar, bolalar teatr madaniyati haqida suhbatlar o'tkazadilar.

Katta yoshdagi maktabgacha yoshdagi bolalar bilan mazmunida spektakl haqida suhbatlar o'tkazish; qo'g'irchoq teatrlarini tomosha qilish; turli xil ertaklar va dramatizatsiyalarni sahnalashtirish; ijro ekspressivligini rivojlantirish uchun mashqlar; o'yinlar - dramatizatsiya, ijodiy vazifalar: vaziyatlarni sahnalashtirish, tanish ertak asosida spektakl yaratish, bolalarning hissiy rivojlanishi va nutq apparatini rivojlantirish uchun mashqlarni o'z ichiga oladi. Tabiiyki, bolalar sahnada o'zini to'g'ri tutish qobiliyatini darhol o'zlashtirmaydilar: bolalarga o'z imkoniyatlarini ochib berish, rol ustida ishlash zarurligini anglash, sahnada o'zini erkin tutish va o'z xarakterining mohiyatini yetkaza olish uchun maxsus aktyorlik mashg'ulotlari zarur bo'lib, bunda asosiy maqsadi quyidagi majoziy ifoda vositalarini o'zlashtirishga yordam berishdir.

Spektaklga tayyorgarlik odatda quyidagi taxminiy reja bo'yicha tuziladi:

1. Ertak yoki dramatizatsiya tanlash, o'qish, muhokama qilish;
2. Epizodlarga ajratish va ularni bolalar tomonidan qayta aytib berish;
3. Improvizatsiya qilingan matn bilan eskiz ko'rinishidagi epizodlar ustida ishlash;
4. Spektaklning turli sahnalari uchun musiqa tanlash;
5. Asar matniga o'tish: epizodlar ustida ishlash (nutqning ifodaliligi, sahna sharoitida xatti-harakatlarning haqiqiylik).
6. Spektaklni kostyumlar, rekvizitlar, dekoratsiyalar bilan mashq qilish;
7. Spektaklning premyerasi. Bolalar va tomoshabinlar bilan suhbat.

Bolalar ijodiy teatrida eng muhim narsa - bu yakuniy natija emas, balki mashq qilish jarayoni, ijodiy tajriba va amalga oshirish jarayoni. Obrazni tasvirlash ustida ishlash jarayonida bolaning shaxsiyati, uning ijodiy qobiliyati rivojlanadi; bola xulq-atvorning ijtimoiy normalarini egallaydi. Shunday qilib, eskizlar ustida ishlash spektaklning o'zidan kam emas. Bolalar bilan teatr faoliyati bilan shug'ullanayotganda, biz ikki turdagi muammolarni hal qilamiz:

1. Qo'g'irchoq teatr vositalari orqali hissiylikni, intellektuallikni rivojlantirishga, shuningdek, bolaning kommunikativ xususiyatlarini rivojlantirish;

2. Bolalar qo'g'irchoq teatrida ishtirok etish uchun zarur bo'lgan badiiy va sahna ko'nikmalarini rivojlantirish.

Sahnalashtirilgan o'yinlar, musiqiy tomoshalar, ertaklar, qo'g'irchoq teatri tomoshalarida ishtirok etish orqali bolalar ushbu natijalarga erishadilar:

1. Maktabgacha yoshdagi bolalar tarbiyachi yordamida tanish ertakni dramatisatsiya qilishni o'rganadilar;
2. Teatr va teatr madaniyati haqida tasavvurga ega bo'ladilar;
3. Bolalarda teatr va o'yin faoliyatiga barqaror qiziqish va tanish ertak syujeti asosidagi spektaklda qatnashish istagi paydo bo'ladi;
4. Turli ifoda vositalari (mimika, pantomimika, imo-ishoralar, harakatlar, intonatsiya) yordamida ertak qahramonlari obrazlarini improvizatsiya qilishni o'rganadilar.
5. Spektakl davomida rolli dialoglarni qurish va boshqa bolalar bilan harakatlaringizni muvofiqlashtirish qobiliyati.
6. Sahnada erkin turish qobiliyati.
7. Bolalar do'stona munosabatda bo'lishadi, sheriklik hissi paydo bo'ladi.
8. Ota-onalarning maktabgacha ta'lim muassasalaridagi bolalar hayotiga qiziqishi ortadi.

Qo'g'irchoq teatri – maktabgacha yoshdagi bolalarning his-tuyg'ulari, fantaziyalari, tasavvurlari, xotiralari, shuningdek, ko'plab ko'nikmalar va qobiliyatlarni, kommunikativ, nutqqa oid rivojlantirishlarga qaratilgan faoliyat bo'lib, teatr san'ati bolaning hissiy dunyosiga katta ta'sir ko'rsatadi, nutq va harakatlarning plastikasini yaxshilaydi, uning e'tiborini rivojlantiradi. Sahnalashtirilgan faoliyatlarda bolaning ijodiy faolligi, qobiliyati va qiziqishlarini rivojlantirishga yordam beradi; qiziquvchanlik, yangiliklarni o'rganish istagi, assotsiativ fikrlash rivojlantiriladi; umumiy rivojlanish; maqsadlilik, umumiy aql-zakovat, qat'iyatlilik, rollarni o'ynashda hissiyotlar namoyon bo'ladi. Bolalarda sezgi, obrazlarni yaratish, zukkolik va improvizatsiya qobiliyati rivojlanadi. Bolalarning tomoshabinlar oldida sahnada chiqishlari ularda o'ziga bo'lgan ishonchning ortishiga yordam beradi. Bolaning doimiy ravishda zimmasidagi ijrochi va tomoshabin funksiyalarining almashinuvi, unda mahorat, bilim, tasavvurlari shakllantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Nurmatova I.T. Theatrical activity as a means of developing the creative abilities of younger preschoolers. //Modern problems of science and yedugation: International scientific and current research conferences. Virginiya. USA. 15.12.2022.,136-140 pp.
2. Tokhtasinovna N.I. (2023). Development of creative activity of older preschool children by means of theaterized activity. //European International Journal of Pedagogics, 3(01), 16-20.
3. Нурматова И.Т. Роль педагога в организации театрализованной деятельности дошкольников. //“International conference on educational innovations and applied sciences. – 2022/8” oktabr, 2022. Page No.: 168-171.
4. Nurmatova I.T. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida musiqali sahnalashtirish asosidagi faoliyatlarning tashkil etishning shakl, usul va vositalari. //Лучшие интеллектуальные исследования/ Международный научно-образовательный электронный журнал. 09/2023. Часть 4. том 2.
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. – М.: Владос, 2004.



Muharrir: Qurbonov Sherzod Ismatillayevich

Ingliz tili muharriri: Feruz Hakimov

Musahhih: Xondamir Ismoilov

Sahifalovchi va dizayner: Iskandar Islomov

2023. № 2-3

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.



MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

“Maktabgacha va maktab ta’limi”
jurnali

26.06.2023-yildan

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti
Administratsiyasi huzuridagi Axborot
va ommaviy kommunikatsiyalar
agentligi tomonidan №C-5669245
reystir raqami tartibi bo‘yicha
ro‘yxatdan o‘tkazilgan.

Litsenziya raqami: №095310

Mazkur jurnalda maqolalar chop etish uchun quyidagi havolalarga
ilmiy maqola, reklama materiallar yuborishingiz mumkin.

Materiallar va reklamalar pullik asosda chop etiladi.

El.Pochta: sq143235@gmail.com

Bot: [@iqtisodiyot_77](https://t.me/@iqtisodiyot_77)

Тел.: 93 718 40 07

**Manzilimiz: Manzilimiz: Toshkent shahri Yunusobod
tumani 15-mayze 19-uy**