



ISSN: 3060-4613



MAKTABGACHA  
VA MAKTAB  
TA'LIMI VAZIRLIGI



O'zbekiston  
Milliy Pedagogika  
Universiteti



№4(5)  
2026

- 13.00.00 Pedagogika fanlari
- 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
- 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
- 13.00.03 Maxsus pedagogika
- 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
- 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
- 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
- 13.00.07 Ta'limda menejment
- 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
- 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
- 07.00.00 Tarix fanlari
- 19.00.00 Psixologiya fanlari
- 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
- 02.00.00 Kimyo fanlari
- 03.00.00 Biologiya fanlari
- 09.00.00 Falsafa fanlari
- 10.00.00 Filologiya fanlari
- 11.00.00 Geografiya fanlari

# M

# MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

Pedagogika, psixologiya fanlariga ixtisoslashgan ilmiy jurnal



# MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI



Elektron nashr. 440 sahifa,  
27-aprel, 2026-yil.

## **BOSH MUHARRIR:**

Karimova E'zoza Gapijanovna – O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vaziri

## **BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:**

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Pedagogika fanlari doktori, professor

## **TAHRIRIYAT KENGASHI A'ZOLARI**

Ibragimov X.I. – pedagogika fanlari doktori, akademik  
Shoumarov G'.B. – psixologiya fanlari doktori, akademik  
Qirg'izboyev A.K. – Tarix fanlari doktori, professor  
Jamoldinova O.R. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Sharipov Sh.S. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Shermuhhammadov B.Sh. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Ma'murov B.B. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Madraximova F.R. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Kalonov M.B. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
Nabiyev D.X. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
Qo'ldoshev Q. M. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
Ikramxanova F.I. – filologiya fanlari doktori, professor  
Ismagilova F.S. – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)  
Stoyuxina N.Yu. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)  
Magauova A.S. – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozog'iston)  
Rejep O'zyurek – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)  
Wookyu Cha – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)  
Polonnikov A.A. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)  
Mizayeva F. O. – Pedagogika fanlari doktori, dotsent  
Baybayeva M.X. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Muxsiyeva A.T. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Aliyev B. – falsafa fanlari doktori, professor  
Abdullayeva N. Sh. – Pedagogika fanlari doktori (DSc), professor  
Doniyorov S. M. – “Yangi O'zbekiston” va “Pravda Vostoka” gazetalari tahririyati DM bosh muharriri, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan jurnalist, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
G'afurov D. O. – falsafa fanlari doktori (PhD)  
Shomurodov R.T. – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
Mirzayeva F. O. – pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent  
Jalilova S.X. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
Bafayev M.M. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
Usmonova D.I. – Samarqand iqtisodiyot va servis institute dotsenti  
Saifnazarov I. – falsafa fanlari doktori, professor  
Nematov Sh.E. – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)  
Tillashayxova X.A. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
Yuldasheva F.I. – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
Yuldasheva D.B. – filologiya fanlari bo'yicha falsafa (PhD) doktori, dotsent  
Tangriyev A. T. – Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori  
Ashurov R. R. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
Panjiyev M. A. – Qashqadaryo viloyati Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi boshlig'ining birinchi o'rinbosari  
Xudayberganov N. A. – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bo'limining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
Vaxobov Anvar Abdusattor o'g'li – Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

**Muassis:** “Tadbirkor va ishbilarmon” MChJ

**Hamkorlarimiz:** O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti

#### EDITOR-IN-CHIEF:

Karimova E'zoza Gapirzhanovna – Minister of Perschool and School Education of the Republic of Uzbekistan

#### DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

#### EDITORIAL BOARD MEMBERS:

**Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician**

**Shoumarov G. B. – Doctor of Psychological Sciences, Academician**

**Qirg'izboyev A. K. – Doctor of Historical Sciences, Professor**

**Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Sharipov Sh.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Shermuhhammadov B.Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor**

**Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor**

**Koldoshev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor**

**Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor**

**Ismagilova F.S. – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Russia)**

**Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)**

**Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)**

**Rejep O'zyurek – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Turkey)**

**Wookyu Cha – President of the National University of Education, Korea (South Korea)**

**Polonnikov A.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)**

**Mizayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor**

**Abdullayeva N. Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor**

**Doniyorov S. M. – Editor-in-Chief of the DM Editorial Office of the newspapers “Yangi O'zbekiston” and “Pravda Vostoka”, Honored Journalist of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Philosophy (PhD) in Philology, Associate Professor**

**Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)**

**Shomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor**

**Mirzayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Associate Professor**

**Jalilova S.X. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor**

**Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psychological Sciences (PhD), Associate Professor**

**Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service**

**Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor**

**Nematov Sh.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)**

**Tillashayxova X.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor**

**Yuldasheva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor**

**Yuldasheva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor**

**Tangriyev A.T. – is a professor of Tashkent State University of Economics**

**Ashurov R. R. – Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology, Associate Professor**

**Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Preschool and School Education of the Kashkadarya Region**

**Khudaiberganov N. A. – Senior Researcher of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun**

**Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences**

**Vakhobov Anvar Abdusattor oglu – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor**

“Maktabgacha va maktab ta'limi” jurnali O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining quyidagi qarorlariga asosan pedagogika va psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) hamda fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiyalaridagi asosiy ilmiy natijalarni chop etish uchun milliy ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan:

Pedagogika fanlari bo'yicha: OAK Kengashi tavsiyasi (26.08.2024-y., №11-05-4381/01) asosida:

- Ekspert kengashi (29.10.2024-y., №10)
- Rayosat qarori (31.10.2024-y., №363/5)

Psixologiya fanlari bo'yicha: Toshkent davlat pedagogika universiteti murojaatiga asosan OAK tavsiyasi (24.04.2025-y., №11-05-2566/01):

- Ekspert kengashi (25.05.2025-y., №10)
- Rayosat qarori (08.05.2025-y., №370/5)

“Maktabgacha va maktab ta'limi”  
jurnali

26.09.2023-yildan

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti  
Administratsiyasi huzuridagi Axborot  
va ommaviy kommunikatsiyalar  
agentligi tomonidan **№C-5669363**  
reyestr raqami tartibi bo'yicha  
ro'yxatdan o'tkazilgan.

Litsenziya raqami: **№136361**

# MUNDARIJA

Формирование здоровьесберегающей образовательной среды в начальной школе в условиях инклюзии.....	10
<b>Тургунова Нилуфар Абдусаломовна</b>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida tez va aniq hisoblash ko'nikmalarini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari .....	16
<b>Dehqonova Maxliyoxon Shuhratjon, Musinjonova Dildoraxon Mahmudjon</b>	
Научно-педагогический анализ методов математического моделирования: численные и аналитические подходы в обучении студентов .....	19
<b>Мусурмонова Маъмура Оман кизи, Жураева Феруза Бахтиёр кизи, Сарсенбаева Мархабо Шадибековна</b>	
Inklyuziv ta'lim sharoitida boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijtimoiy moslashuvini rivojlantirish texnologiyasi.....	26
<b>Turdimurodova Muazzam Muzaffarbek qizi</b>	
M. Tvenning "Tom Soyerning boshidan kechirganlari" romanida bolalar obrazining tasviri masalasi .....	29
<b>Sattarov Farrux Nuridinovich</b>	
Pedagogik dasturiy vositalar yordamida dars sifatini oshirish .....	35
<b>D. K. Ibadullayev</b>	
Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning kasbga qiziqishlarini rivojlantirishning ijtimoiy-pedagogik zaruriyati .....	41
<b>Isabekova Dilafuz Shermirzayevna</b>	
Молодёжь Узбекистана в системе политических процессов.....	46
<b>Юсупова Элеонора Фердинандовна</b>	
Математика o'qitishda zamonaviy yondashuvlar: vaziyatli tahlil va amaliy samaradorlik .....	51
<b>Matyaqubova Nazira Hikmat qizi</b>	
Bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik mahoratini sun'iy intellekt texnologiyalari asosida rivojlantirishning metodik modeli.....	54
<b>Choriyev Olmosbek Baxriddin o'g'li</b>	
Fan va tilni integratsiyalashgan holda o'qitish (CLIL) .....	60
<b>M. D. Boynazarova</b>	
Оптимизация показателей сердечного цикла у спортсменов при хроническом физическом перенапряжении посредством фармакологической поддержки .....	63
<b>Нормуратов Абдулла Саппарович</b>	
Chidamlilikka yo'naltirilgan sport turlarida uglevod va energiya almashinuvini farmakologik korreksiyasi....	67
<b>Normuratov Abdulla Sapparovich</b>	
O'quvchilarga dutor ijrochiligini o'rgatishning pedagogik yondashuvlari .....	70
<b>Sa'dullayev Og'abek Abdurashid o'g'li, Nazirullayeva Nodira Akmal qizi</b>	
Bolalar musiqa va san'at maktablarida individual va jamoa mashg'ulotlarini tashkil etish mexanizmlari (cholg'u ijrochiligi misolida).....	74
<b>Omonova Charos Baxodir qizi</b>	
Bo'lajak maktabgacha ta'lim tarbiyachilarining o'quv-biluv faoliyatini motivatsiyalashda interfaol metodlardan foydalanish.....	79
<b>Saidova Zulfizar Norbobo qizi</b>	
O'qituvchining kognitiv egizagi (Digital Twin): sun'iy intellekt yordamida individual pedagogik uslubni modellashtirish.....	83
<b>Kuchkarova Feruza Qambaraliyevna</b>	
Abdusamad Boboxo'jayev rahbarligida tarix va arxeologiya institutining rivoji: 1964-yilgi arxiv hujjati misolida .....	91
<b>Abdullayev Botir Jabbor o'g'li</b>	
Maktab o'quvchilarining musiqiy idrokni shakllantirishning ijtimoiy va didaktik zarurati.....	93
<b>Abdumannan Maxammatov</b>	



“Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kalokagatiyani rivojlantirishning KAMOL modeli asosidagi pedagogik texnologiyasi” .....	97
<i>Abdurahmonova Dilorom Jovliyevna</i>	
Morphological Structure and Word Formation of Ecotourism Terminology: A Cross-Linguistic Analysis With Reference to the Uzbek Language.....	104
<i>Absamatova Charos</i>	
Fizika fanini o'tmda o'qitishda masalalar yechishning ilmiy-metodik ahamiyati .....	107
<i>Akmal Mustafoyev Isaqulovich, Munajat Mustafoyeva Oltibekovna</i>	
Kasbiy yo'naltirilgan ingliz tili darolarida metakognitiv strategiyalar asosida akademik nutqni rivojlantirish ..	111
<i>Allamuratov G'ofur Ashurovich</i>	
Maktabgacha ta'limda bolalarning mayda qo'l motorikasini rivojlantirish metodikasi .....	116
<i>Amanova Albina Dexqon qizi</i>	
Psychological Approaches in Teaching English in Preschool Education and their Effectiveness .....	120
<i>Berdiqulova Zamira Albertovna</i>	
The Role of Family, Education, and Community Systems in Shaping Individual Psychological Well-Being .	124
<i>Diibar Abdullayeva Ubaydullayevna, Iroda Panjiyeva Khayitovna</i>	
Nomoddiy madaniy merosning talaba-yoshlarni yuksak ma'naviyatli shaxs sifatida tarbiyalashdagi ahamiyati .....	127
<i>Erboyev Suxrob Abdusalomovich</i>	
Umumiy o'rta ta'lim muassasalarida inson resurslarini boshqarishda muvozanatlashgan ko'rsatkichlar tizimidan foydalanishning nazariy asoslari .....	131
<i>Gulmira Jumanova</i>	
Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini o'stirishda badiiy adabiyotning dolzarbligi .....	135
<i>Hasanova X. Z.</i>	
Gospital ta'lim sharoitida ona tili fanini o'qitishda raqamli texnologiyalardan foydalanish samaradorligi .....	139
<i>Hikmatov Bobobek Saydulloyevich</i>	
ASB bo'lgan bolalarda sensor buzilishlarning kognitiv va ijtimoiy rivojlanishga ta'siri .....	142
<i>Isaxanova Oybarchin Abduraxim qizi</i>	
Maktabgacha ta'limda kommunikativ faoliyat samaradorligining pedagogik mexanizmlari .....	146
<i>Maxmutazimova Yulduz Raxmatovna</i>	
David haykali ko'z bo'lagining qalamtasvirini bajarish usullari.....	149
<i>Mo'minov Baxtiyor Karamatovich</i>	
Ta'limda fanlararo integratsiyadan foydalanishning pedagogik va psixologik asoslari .....	154
<i>Oblakulova Nodira Abduvali qizi</i>	
Ellipslarni tasviriy san'at va muhandislik grafikasida yasash metodikasi.....	160
<i>Sheraliyev Sanjarbek Karimberdiyevich</i>	
Kommunikativ strategiyaning yuzaga kelish omillari .....	170
<i>Normaxmatova Feruza Ruziboyevna</i>	
Umumta'lim maktab musiqa madaniyati darolarida raqamli texnologiyalardan foydalanish muammo va yechimlari .....	174
<i>O'rishboyeva Xumora O'rol qizi</i>	
Maktabda jismoniy tarbiya darolarida futbol elementlaridan foydalanib 10-11 yoshli bolalarda tezkor-kuch qobiliyatlarini rivojlantirish uslubiyati .....	177
<i>Qurbonbayeva Maftuna G'ayrat qizi</i>	
Maktabda darsdan tashqari futbol to'garaklarida o'quvchilarning tezkor-kuch qobiliyatlarini takomillashtirish .....	182
<i>Ro'ziboyeva Fotima Quدرات qizi</i>	
Matn ustida ishlash samaradorligini baholash mezonlari .....	187
<i>Sadarova Nilufar</i>	
Neyroestetik stimurning yosh dinamikasidagi roli: kognitiv emotsional sferani qayta tashkil etish mexanizmlari.....	193
<i>Salaxidinova Xolida Xaliljonovna</i>	

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS	<p>Kasbiy ta'limda o'quvchilarning psixologik va axloqiy sifatlari ..... 198  <b>Salomov Abdurasul Axmadovich</b></p> <p>Funksiyaning hosilasi yordamida o'sish va kamayish oraliqlarini aniqlash metodikasi ..... 201  <b>Sherzad Eshjanovich Bekchanov, Shohida Sadullaeva Ziyadullaeva, Abdusalom A. Xudoyberdiev</b></p> <p>Bo'lajak tarbiyachilarning kommunikativ qobiliyatlarini rivojlantirishda psixologik treninglarning nazariy va amaliy asoslari..... 205  <b>Sojida Safarova Saxadin qizi</b></p> <p>Destruktiv xulq-atvor psixologik va pedagogik qarovsizlik oqibati sifatida..... 207  <b>Umirzoqova Shodiya Lutfullo qizi</b></p> <p>Maktabgacha ta'limda bolalar bilan innovatsion texnologiyalar yordamida ekologik omillarni singdirish ..... 210  <b>Xoldorova Mashxura G'ulomovna</b></p> <p>Роль антиоксидантной системы в повышении работоспособности спортсменов ..... 214  <b>Нурбаев Бахтиёр Шириневич</b></p> <p>Shaxs irodaviy sohasini rivojlantirishning psixologik determinantlari..... 217  <b>To'ychiyeva Shoyista Jumabayevna</b></p> <p>Ta'lim jarayonida va talabalarning mantiqiy tafakkurini rivojlantirishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning ahamiyati ..... 223  <b>X. Xalilova, N. Niyazova</b></p> <p>Optimization of Periodontal Disease Treatment Tactics in Patients With Chronic Hepatitis C After Achieving a Sustained Virological Response ..... 227  <b>Makhmudova Ugiloy Bakhtiyorovna</b></p> <p>Pathogenetic and Clinical Rationale for the Prevention and Management of Periodontal Diseases in Workers Within Dust-Hazardous Environments ..... 230  <b>Turumova Marjona Bakhodirovna</b></p> <p>Maktabgacha ta'lim tashkiloti direktorlarining boshqaruv faoliyati va kasbiy madaniyati ..... 233  <b>Imamova Nilufar Zabiyyulla qizi, Soloyeva Rayhonoy Ravshanbek qizi</b></p> <p>Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida integratsiyalashgan ijodiy muhitni tashkil etishning ilmiy-metodologik asoslari ..... 236  <b>Sultanov Xaytboy Eraliyevich</b></p> <p>Ma'naviy-ma'rifiy faoliyat orqali o'smirlarda huquqbuzarlik profilaktikasining pedagogik asoslari ..... 241  <b>Umarov Qobiljon</b></p> <p>Maktab o'quvchilari orasida kiberbulling profilaktikasi yo'llari ..... 245  <b>Jannazarova Juldizxan Aliiyar qizi</b></p> <p>Kimyo ta'limi jarayonida kreativ yondashuv asosida kompetensiyaviy yondashuvni rivojlantirish metodikasini takomillashtirish ..... 250  <b>Allaberdiyeva Zebinisobegim Ismoiljon qizi</b></p> <p>Universality in Phraseological Units in English, Dutch and Uzbek ..... 253  <b>Khaydarova Guzalkhon</b></p> <p>Texnologik ta'limda axborot texnologiyalaridan foydalanishning o'quv samaradorligiga ta'siri: universitet darajasida istiqbollor ..... 256  <b>Musurmonova Ma'mura Oman qizi, Berdiyeva Gulnoza Rizoqulovna</b></p> <p>Chet el va mahalliy tajribalarda muhandislik musobaqalari samaradorligi ..... 261  <b>N. Nomozova, A. Muxamadiyev</b></p> <p>Autizm spektri buzilishlarining klinik-pedagogik xususiyatlari va ularni korreksiyalashning ilmiy asoslari..... 267  <b>Polatova P. M., Polvonova Kishchan Ravshanovna</b></p> <p>Tenglamalar ildizlarini aniqlashda vatarlar usuli va python dasturiy modeli ..... 272  <b>Rizayeva Bahoroy Jahongir qizi</b></p> <p>Algebra fanini o'rganishda talabning xatolarini tahlil qilish va ularni bartaraf etish usullari ..... 277  <b>Zaxiriddinova Shahlo Zahiriddin qizi, Norboyeva E'zoza O'tabek qizi, Oqbutayeva Sumbula Normuhammad qizi</b></p> <p>Интегрированный подход как основа развития русской связной речи иноязычных студентов неязыковых специальностей ..... 280  <b>Бозорова Хулкар Одинакуловна</b></p>
-------------------------------------	--



Оптимизация трудовых отношений в системе общего среднего образования на основе HR-менеджмента: эмпирический анализ.....	284
<b>Турикова Лазокат Машрабовна</b>	
Pedagoglarning huquqiy maqomi hamda global kompetensiyalar bilan bog'liq muammo va yechimlar.....	296
<b>Javohir Baxtiyorovich Shukurov</b>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida og'zaki nutqni rivojlantirishning kommunikativ yondashuv asoslari.....	305
<b>Holikulova Feruza Xasanovna</b>	
Talabalarda internet va ijtimoiy tarmoqlardan foydalanishning agressiv xulq-atvorga ta'siri.....	309
<b>Tosheva Sayyora Raxmonqulovna</b>	
Maktabgacha katta yoshdagi bolalarda mantiqiy fikrlashni rivojlantirishning nazariy asoslari.....	314
<b>Nurmatova Iroda Toxtasinovna, Qutlimuratova Dilnoza Oybek qizi</b>	
O'quv materiallarini didaktik prinsiplar asosida bayon qilishning nazariy-amaliy asoslari.....	318
<b>Turdiyeva Navruza Sheraliyevna</b>	
Raqamli va globallashtirilgan muhitda maktabgacha yoshdagi bolalarda ma'naviy-axloqiy qadriyatlarini rivojlantirish.....	323
<b>Avazova Xidoyat Zafar qizi</b>	
Boshlang'ich sinf o'qish darslarida badiiy asar tahlil qilish kompetensiyasini shakllantirish orqali o'quvchilar nutqini boyitish ("Bog'bon va nihol" rivoyati misolida).....	327
<b>Normurodova Nigora Abdusattorovna, Abduxalilova Mohinur To'raqul qizi</b>	
Qoraqalpog'iston cho'l yaylovlarning holatiga katta qumsichqonlar ta'sirini baholash.....	331
<b>Adilbayeva Genjexan</b>	
O'zbekiston zaminida uyg'onish - renessans hodisasining yuz berishi: shakllanishi, musulmon va insoniyat dunyosi taraqqiyotidagi o'rni.....	335
<b>Choriyev Mirjalol Baxtiyor o'g'li</b>	
Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining ekologik kompetentligini badiiy-loyihaviy faoliyat orqali rivojlantirish metodikasi.....	340
<b>Istamov Zavqiddin Sa'dulloevich</b>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida fonetik kompetensiyani rivojlantirish orqali orfoepik bilimlarni shakllantirish.....	344
<b>Mamasidikova Naima Toxirjon qizi</b>	
Talabalarining mustaqil o'qish va o'rganish kompetensiyalarini rivojlantirishning metakognitiv aspektlari.....	348
<b>Mirsobitova Parvina Bahodir qizi</b>	
Sun'iy intellekt vositasida talabalarining axloqiy-estetik madaniyatini rivojlantirishning pedagogik asoslari..	351
<b>Muminov Zokir Sharop o'g'li</b>	
Ta'lim muhitining o'quvchilarning emotsional holatiga ta'siri.....	354
<b>Nurmatov Nurhayot Nurziyat o'g'li, Otaqurbonbova Nigina Rustam qizi</b>	
STEAM yondashuvi asosida o'simliklar fiziologiyasi fanida o'quv mazmunini didaktik qayta tashkil etish xususiyatlari.....	358
<b>Xoliqulova Gulchehra Alimardon qizi</b>	
Особенности развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.....	363
<b>Мирзаева Наргиза</b>	
Inklyuziv ta'limni tashkil etishning pedagogik asoslari.....	367
<b>Abdanbekova Nilufar Rixsiyevna</b>	
O'qituvchining pedagogik mahoratini takomillashtirish va uni rivojlantirish omillari.....	370
<b>Ismailova Shaira Ferdausovna</b>	
Maktab o'quvchilarida o'zini o'zi tarbiyalashni shakllantirishning pedagogik asoslari (8–9-sinflar asosida)..	373
<b>Norxo'jayeva Lobar Nuriddin qizi</b>	
Inkluziv ta'limda pedagoglarning mahorati va pedagogik innovatsiyalar.....	378
<b>Raxmonova Gullola Shavkatovna</b>	
The Impact of Collaborative Writing Activities on EFL University Students' Essay Writing Skills: A Classroom-Based Study.....	382
<b>Shovkiewa Munisa Shonazar kizi</b>	

ChatGPT va generativ AI vositalarining o'quv jarayonidagi didaktik imkoniyatlari.....	386
<i>Sotivoldiyev Shohruhmirzo Abdumalik o'g'li</i>	
O'qituvchi shaxsining pedagogik etikasi va kasbiy madaniyati.....	390
<i>Sultonova Nargiza Nigmatovna</i>	
Raqamli transformatsiya sharoitida talabalarning media savodxonligini rivojlantirishning pedagogik-psixologik mexanizmlari.....	393
<i>Zaxiriddinova Shaxlo, Nurova Manzura, Murodova Fayoza</i>	
Talabalar matematik tafakkurini rivojlantirishda analizdan masalalar yechish strategiyalari .....	397
<i>Zaxiriddinova Shaxlo, Tufliyeva Roziya, Ismatullayev Javohir</i>	
Роль социальной компетенции в процессе интенсивного когнитивного развития .....	402
<i>З. Ф. Азизова</i>	
Роль научного знания в повышении качества образования .....	406
<i>Сагатова Диёра Абдулазиз кизи</i>	
Методы использование информационных технологий в научном исследовании качества образования в ВУЗе.....	409
<i>Уразова Марина Батыровна, Туленова Карима Жандаровна, Генжебаева Кундуз Саламат кизи</i>	
Академический стресс и формирование механизма "самообвинения" у студентов.....	412
<i>Хошимова Дилорам Анваровна, Немаджанова Наргиза</i>	
OTM, mahalla va oilalarda barqaror ma'naviy-axloqiy muhitni takomillashtirish tizimi.....	416
<i>Karshiyev Jaxongir Abdirayimovich, Abdilaxatov Zafar Abdigapirovich</i>	
O'smirlar deviant xulq-atvori shakllanishida ijtimoiy tarmoqlarga qaramlik bosh omil sifatida.....	421
<i>Olloberdiyeva Buoysha Baxromjon qizi, Tohirova Go'zaloy Davronbek qizi</i>	
Oliy ta'limda tasviriy va amaliy san'at integratsiyasining zamonaviy pedagogik metodlari (Buxoro amaliy san'ati misolida).....	426
<i>Abdullayev Suxrob Sayfullayevich</i>	
Bo'lajak pedagoglarni tayyorlashda steam yondashuvining roli .....	431
<i>Atenov Jandarbek Dayrabay o'g'li</i>	
Deviant xulq shakllanishining biopsixologik faktorlari.....	434
<i>Ro'ziqulova Sevinch Ubaydullo qizi, Tohirova Go'zal Davronbek qizi</i>	
Эмоциональная устойчивость как психологический фактор развития профессиональной компетентности будущих педагогов .....	437
<i>Рафиев Фарход Акилович</i>	

# OLIV TA'LIMDA TASVIRIY VA AMALIY SAN'AT INTEGRATSIYASINING ZAMONAVIY PEDAGOGIK METODLARI (BUXORO AMALIY SAN'ATI MISOLIDA)

Abdullayev Suxrob Sayfullayevich

Buxoro davlat universiteti

tasviriy va amaliy san'at kafedrasini mudiri, dotsent

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Buxoro amaliy san'ati namunalari asosida oliy ta'lim tizimida tasviriy va amaliy san'atni integratsiyalashgan holda o'qitishning zamonaviy pedagogik metodikasi yoritiladi. Tadqiqotda tasviriy san'at va amaliy san'at o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni ta'lim jarayonida qo'llash orqali talabalar ijodiy kompetensiyasini rivojlantirish imkoniyatlari tahlil qilinadi. Shuningdek, milliy an'analarga tayangan holda innovatsion o'qitish usullarini joriy etishning samaradorligi ilmiy asosda bayon etiladi. Natijada integratsiyalashgan yondashuvning ta'lim sifatini oshirish va talabalar estetik tafakkurini rivojlantirishdagi ahamiyati asoslab beriladi.

**Kalit so'zlar:** Buxoro amaliy san'ati, tasviriy san'at, amaliy san'at, integratsiya, pedagogik metodika, oliy ta'lim, ijodiy kompetensiya, milliy an'analari, interfaol metodlar, estetik tafakkur.

**Abstract:** This article explores a modern pedagogical methodology for integrating visual and applied arts in higher education based on the traditions of Bukhara applied art. The study analyzes opportunities to develop students' creative competencies through the effective combination of visual arts and applied arts in the learning process. It also provides a scientific justification for the effectiveness of implementing innovative teaching methods grounded in national traditions. As a result, the significance of an integrative approach in improving education quality and enhancing students' aesthetic thinking is substantiated.

**Key words:** Bukhara applied art, visual arts, applied arts, integration, pedagogical methodology, higher education, creative competence, national traditions, interactive methods, aesthetic thinking.

**Аннотация:** В данной статье рассмотрены современные педагогические методы интегрированного обучения изобразительного и прикладного искусства в системе высшего образования на основе традиций бухарского прикладного искусства. В исследовании анализируются возможности развития творческих компетенций студентов посредством эффективного сочетания изобразительного и прикладного искусства в учебном процессе. Также научно обосновывается эффективность внедрения инновационных методов обучения, опирающихся на национальные традиции. В результате раскрывается значимость интегративного подхода в повышении качества образования и развитии эстетического мышления студентов.

**Ключевые слова:** бухарское прикладное искусство, изобразительное искусство, прикладное искусство, интеграция, педагогическая методика, высшее образование, творческая компетенция, национальные традиции, интерактивные методы, эстетическое мышление.

## KIRISH

Bugungi globallashuv sharoitida milliy madaniy merosni asrab-avaylash, uni zamonaviy ta'lim tizimi bilan uyg'unlashtirish masalasi dolzarb ilmiy-pedagogik muammolardan biri sifatida namoyon bo'lmoqda. Ayniqsa, oliy ta'lim muassasalarida tasviriy san'at va amaliy san'atni o'qitish jarayonida milliy an'analarga tayanilgan innovatsion metodikalarni ishlab chiqish zarurati ortib bormoqda. Bu borada boy tarixiy va estetik merosga ega bo'lgan Buxoro amaliy san'ati o'zining o'ziga xos badiiy ifodasi, bezak uslublari va ramziy ma'nolari bilan alohida ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi.



O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev o'z nutqlarida milliy qadriyatlar va madaniy merosni tiklash hamda uni yosh avlod ongiga singdirish masalasiga alohida e'tibor qaratib, "Uchinchi Renesans poydevorini barpo etishda ilm-fan, ta'lim va madaniyat uyg'unligi hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi",<sup>[1]</sup> deya ta'kidlaydi. Ushbu g'oya zamirida ta'lim jarayonini milliylik va zamonaviylik asosida qayta tashkil etish, ayniqsa, san'at ta'limida integrativ yondashuvlarni keng joriy etish zarurati yotadi. Shu nuqtai nazardan, amaliy san'at va tasviriy san'atni o'zaro bog'liq holda o'qitish nafaqat nazariy bilimlarni mustahkamlash, balki talabalar ijodiy tafakkurini rivojlantirishning samarali vositasi hisoblanadi.

## MAVZUGA OID ADABIYOTLAR SHARHI

O'zbekiston olimlaridan S.F. Abdullayev, A. Muxsinova, Niyazali Kholmatov, Shomahmud Muhammadjanov, S.S. Abdullayev, Abduvosit Qambarov, Gayrat Kamolov, Munira Satybaldieva, Muzaffar Pulatov, Olim Kamolov, Hakimova Gulnora, Tuxsanova Viloyat tasviriy san'at va amaliy bezak san'atining nazariy asoslarini chuqur tahlil qilgan. Ularning ilmiy ishlari rangtasvir, kompozitsiya va grafik uslublarni zamonaviy ta'lim jarayonida qo'llashga oid pedagogik yondashuvlari bilan ajralib turadi.

Ilmiy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, integratsiyalashgan ta'lim modeli talabalarda mustaqil fikrlash, estetik did va amaliy ko'nikmalarni kompleks rivojlantirish imkonini beradi.<sup>[3]</sup> Xususan, Buxoro hududida shakllangan ganchkorlik, naqqoshlik va zardo'zlik kabi amaliy san'at turlari o'zining tarixiy ildizlari va badiiy mukammalligi bilan ta'lim jarayonida samarali didaktik vosita bo'lib xizmat qilishi mumkin. Bunday yondashuv orqali talabalar nafaqat san'at asarlarini tahlil qilish, balki ularni ijodiy qayta ishlash va yangi kompozitsiyalar yaratish ko'nikmalarini ham egallaydilar. Shu bois mazkur maqolada Buxoro amaliy san'ati asosida oliy ta'limda tasviriy va amaliy san'atni integratsiyalashgan holda o'qitishning zamonaviy pedagogik metodikasi ilmiy jihatdan asoslab beriladi hamda uning ta'lim samaradorligini oshirishdagi o'rnini tahlil etiladi.

Hozirgi davrda ta'lim tizimining mazmuni va sifati global raqobat sharoitida inson kapitalini rivojlantirishning asosiy omiliga aylanib bormoqda.<sup>[9]</sup> Shu nuqtai nazardan, oliy ta'lim muassasalarida talabalarning nafaqat nazariy bilimlarini, balki amaliy ko'nikmalari va ijodiy tafakkurini ham kompleks rivojlantirish zarurati kuchaymoqda. Ayniqsa, tasviriy san'at va amaliy san'at fanlarini alohida-alohida o'qitish o'rniga ularni integratsiyalashgan holda tashkil etish bugungi pedagogik talablarning muhim yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. So'nggi yillarda olib borilayotgan ta'lim islohotlari, jumladan, Shavkat Mirziyoyev tomonidan ilgari surilgan Uchinchi Renessans g'oyasi doirasida milliy madaniy merosni chuqur o'rganish va uni zamonaviy ta'lim jarayoniga samarali tatbiq etish masalasiga alohida e'tibor qaratilmoqda.<sup>[2]</sup>

Biroq amaliyot shuni ko'rsatadiki, ko'plab oliy ta'lim muassasalarida amaliy san'atni o'qitish jarayonida milliy maktablar, xususan, Buxoro amaliy san'ati imkoniyatlaridan yetarli darajada foydalanilmayapti. Natijada talabalarda milliy san'atga oid bilimlar yuzaki shakllanib, ularning ijodiy yondashuvi va estetik tafakkuri to'liq rivojlanmay qolmoqda.

Shuningdek, mavjud o'quv-metodik ta'minotda tasviriy va amaliy san'at fanlari o'rtasidagi uzviy bog'liqlik yetarlicha ochib berilmaganligi kuzatiladi. Bu esa talabalar tomonidan nazariy bilimlarni amaliy faoliyatga tatbiq etishda muayyan qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi. Holbuki, aynan integratsiyalashgan yondashuv orqali talabalar badiiy obraz yaratish, kompozitsiya tuzish va milliy bezak elementlarini zamonaviy shakllarda ifodalash kabi muhim kompetensiyalarni egallashlari mumkin. Yuqoridagi muammolarni bartaraf etish, oliy ta'limda san'at fanlarini o'qitish samaradorligini oshirish hamda talabalar ijodiy salohiyatini rivojlantirish uchun Buxoro amaliy san'ati asosida tasviriy va amaliy san'atni integratsiyalashgan holda o'qitishning ilmiy asoslangan zamonaviy pedagogik metodikasini ishlab chiqish zarurati yuzaga kelmoqda. Aynan ushbu jihatlar mazkur tadqiqot muammosining dolzarbligini belgilab beradi.

## TADQIQOT METODOLOGIYASI

Buxoro amaliy san'ati (1-rasm) Markaziy Osiyoning eng qadimiy va mukammal shakllangan badiiy maktablaridan biri sifatida nafaqat tarixiy-madaniy meros, balki zamonaviy ta'lim jarayonida muhim didaktik resurs vazifasini bajaradi. Ushbu hududda asrlar davomida rivojlangan ganchkorlik, naqqoshlik, zardo'zlik va yog'och o'ymakorligi kabi yo'nalishlar o'zining kompozitsion mukammalligi, ramziy bezak tizimi hamda rang uyg'unligi bilan ajralib turadi.<sup>[4]</sup>

Ilmiy manbalarda Buxoro maktabiga xos naqsh tizimlari ko'pincha geometrik aniqlik, ritmik takror va murakkab simmetriyaga asoslanishi qayd etilgan bo'lib, bu esa ularni o'quv jarayonida tahlil qilish va amaliy qo'llash uchun qulay metodik materialga aylantiradi.



1-rasm: Buxoro kulolchilik buyumlaridan namunalar

Oliy ta'lim tizimida Tasviriy san'at va amaliy san'at fanlarini o'qitishda Buxoro amaliy san'ati namunalari (2-rasm) foydalanish bir qator ilmiy-pedagogik ustunliklarni ta'minlaydi. [5]

*Birinchidan*, ushbu san'at namunalari orqali talabalar kompozitsiya, proporsiya, ritm va ranglar uyg'unligi kabi nazariy tushunchalarni real badiiy obyektlar asosida o'zlashtiradi.

*Ikkinchidan*, milliy naqsh va bezak elementlarini amaliy mashg'ulotlarga tatbiq etish talabalarning tasviriy fikrlashini rivojlantirib, ularni mustaqil ijodiy yechimlar izlashga undaydi. Bu esa kompetensiyaviy yondashuv talablariga to'liq mos keladi.



2-rasm: Dotsent S. S. Abdullayev ustaxonada.



Shuningdek, Buxoro amaliy san'ati oliy ta'limda milliy identifikatsiyani shakllantirishning muhim vositasi hisoblanadi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, o'quv jarayonida milliy merosga asoslangan materiallardan foydalanish talabalar motivatsiyasini oshiradi va ularning kasbiy yo'nalishiga nisbatan qiziqishini kuchaytiradi. Ayniqsa, amaliy san'at elementlarini tasviriy faoliyat bilan uyg'unlashtirish orqali talabalar nafaqat an'anaviy naqshlarni takrorlaydi, balki ularni zamonaviy dizayn yechimlari bilan boyitishga erishadi. Bundan tashqari, Buxoro amaliy san'ati namunalari UNESCO tomonidan e'tirof etilgan nomoddiy madaniy meros tarkibiga kiruvchi ayrim yo'nalishlari (masalan, zardo'zlik an'analari) ularning global madaniy ahamiyatini ham belgilaydi. <sup>[7]</sup> Bu esa oliy ta'lim jarayonida ushbu san'at turini o'qitishni nafaqat milliy, balki xalqaro miqyosda ham muhim ekanligini ko'rsatadi. Natijada, Buxoro amaliy san'ati asosida tashkil etilgan o'quv mashg'ulotlari talabalarda badiiy-estetik tafakkur, amaliy ko'nikmalar va madaniy kompetensiyalarni kompleks rivojlantirishga xizmat qiladi.

## TAHLIL VA NATIJALAR

Oliy ta'lim tizimida tasviriy san'at va amaliy san'atni integratsiyalashgan holda o'qitish zamonaviy pedagogikaning muhim yo'nalishlaridan biri sifatida qaralmoqda. Integratsiya – bu turli fanlar o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni ta'minlash orqali bilimlarni yaxlit tizimda o'zlashtirishga xizmat qiluvchi didaktik yondashuvdir. <sup>[6]</sup> Mazkur yondashuv san'at ta'limida ayniqsa muhim bo'lib, u talabalarning nafaqat nazariy bilimlarini, balki amaliy va ijodiy faoliyatini ham uyg'un rivojlantirish imkonini beradi.

San'at ta'limida integratsiya jarayoni, avvalo, tasviriy faoliyat orqali amaliy san'at elementlarini o'zlashtirishdan boshlanadi. <sup>[8]</sup> Ya'ni, talabalar dastlab kompozitsiya, chiziq, shakl va rang qonuniyatlarini o'rganadi, so'ngra ushbu bilimlarni amaliy bezak yaratishda qo'llaydi. Shu jihatdan Buxoro amaliy san'ati namunalari foydalanish metodik jihatdan samarali hisoblanadi, chunki ularning tarkibida yuqori darajada mukammal kompozitsion tuzilma mujassam.

Integratsiyalashgan o'qitishning pedagogik asoslari quyidagi tamoyillarga tayanadi:



Mazkur tamoyillar asosida tashkil etilgan dars jarayonida talabalar faqat tayyor bilimni qabul qiluvchi emas, balki uni mustaqil ravishda yaratishga qodir subyektga aylanadi. Buxoro amaliy san'ati asosida integratsiyalashgan o'qitish metodikasi. Buxoro amaliy san'ati asosida ishlab chiqilgan integratsiyalashgan metodika bir necha bosqichlarda amalga oshiriladi:

**1-bosqich: Tahliliy-kuzatuv bosqichi.** Talabalar Buxoro naqshlari, ganch bezaklari va zardo'zlik namunalari o'rganadi, ularning kompozitsiyasi, rang yechimi va ramziy ma'nosini tahlil qiladi. Bu bosqichda vizual materiallar, slaydlar va real namunalardan foydalanish muhim ahamiyatga ega.

**2-bosqich: Tasviriy faoliyat bosqichi.** Talabalar o'rganilgan naqsh elementlarini chizma va rangtasvir orqali qayta ifodalaydi. Bu jarayonda ular tasviriy san'at asoslarini amaliy jihatdan mustahkamlaydi.

**3-bosqich: Amaliy ijod bosqichi.** Talabalar o'zlashtirgan bilimlari asosida mustaqil kompozitsiyalar yaratadi. Masalan, milliy naqsh asosida zamonaviy dekorativ buyum loyahasini ishlab chiqadi.

**4-bosqich: Baholash va refleksiya.** Yaratilgan ishlar tahlil qilinadi, muhokama qilinadi va baholanadi. Bu bosqich talabalarning o'z faoliyatiga tanqidiy yondashuvini shakllantiradi.

### Interfaol metodlar va ularning samaradorligi

Integratsiyalashgan ta'lim jarayonida interfaol metodlardan foydalanish alohida ahamiyatga ega. Jumladan:

- loyiha metodi (talabalar mustaqil ish yaratadi); klaster usuli (g'oyalarni tizimlashtirish);
- amaliy topshiriqlar (real ijodiy faoliyat); "ustoz-shogird" modeli (an'anaviy san'at tajribasini uzatish).

Ushbu metodlar talabalarni passiv tinglovchidan faol ijodkorga aylantiradi. Ayniqsa, Buxoro amaliy san'ati asosida berilgan topshiriqlar ularning milliy san'atga bo'lgan qiziqishini oshiradi va kasbiy kompetensiyasini mustahkamlaydi. Oliy ta'lim muassasalarida Buxoro amaliy san'ati asosida tasviriy va amaliy san'atni integratsiyalashgan holda o'qitishning samaradorligini aniqlash maqsadida eksperimental tadqiqot o'tkazildi. Tadqiqotda san'at fakultetining 2-3-kurs talabalari ishtirok etdi va ular ikki guruhga bo'lindi:

- eksperimental guruh – unda metodik jihatdan Buxoro amaliy san'ati elementlari integratsiya qilinib o'qitildi,
- hamda nazorat guruhi – an'anaviy metodika asosida dars o'tdi.

Tajriba davomida quyidagi indikatorlar tahlil qilindi:

- ijodiy faoliyat darajasi – talabalarning mustaqil kompozitsiya yaratish qobiliyati;
- amaliy ko'nikmalar – chizma, naqsh va dekorativ elementlarni qo'llash malakasi;
- estetik tafakkur – milliy va badiiy qadriyatlarni tan olish va baholash;
- motivatsiya – san'atga qiziqish va darsga faol jalb qilinish darajasi.

Eksperimental guruh natijalari shuni ko'rsatdiki, integratsiyalashgan metodika talabalar ijodiy kompetensiyasini sezilarli darajada oshirdi. Masalan, mustaqil kompozitsiya yaratish bo'yicha ballar eksperimental guruhda o'rtacha 87% ni tashkil qilgan bo'lsa, nazorat guruhida bu ko'rsatkich 68% atrofida bo'ldi. Amaliy ko'nikmalarni baholashda ham eksperimental guruhda talabalarning texnik mukammalligi va milliy naqsh elementlarini qo'llash qobiliyati yuqori darajada namoyon bo'ldi.

Shuningdek, talabalarning estetik tafakkurini o'rganish natijalari Buxoro amaliy san'ati asosida tashkil etilgan darslar ularning milliy san'atga bo'lgan qiziqishini oshirganini ko'rsatdi. Talabalar nafaqat an'anaviy naqshlarni qayta ishlash, balki ularni zamonaviy badiiy shakllarda ifodalashga muvaffaq bo'ldi. Eksperimental guruh talabalari interfaol metodlar orqali o'z ishlarini tahlil qilish va konstruktiv fikr almashish imkoniyatiga ega bo'ldi, bu esa ularning mustaqil fikrlashini sezilarli darajada rivojlantirdi.

## XULOSA

Mazkur tadqiqot shuni ko'rsatdiki, Buxoro amaliy san'ati asosida tasviriy va amaliy san'atni integratsiyalashgan holda o'qitish oliy ta'limda bir qator muhim pedagogik natijalarga erishish imkonini beradi:

- talabalarning ijodiy kompetensiyasi va amaliy ko'nikmalari sezilarli darajada oshadi;
- milliy san'atga qiziqish va estetik tafakkur rivojlanadi;
- integratsiyalashgan metodika nazariy bilimlarni amaliy faoliyat bilan uyg'unlashtirish imkonini beradi;
- interfaol va loyihaviy metodlar yordamida talabalar mustaqil ijodiy yechimlar ishlab chiqishga o'rganadi.

Natijalar shuni ko'rsatadiki, Buxoro amaliy san'ati namunalarini oliy ta'limda keng qo'llash ta'lim sifatini oshirish, talabalar kreativ salohiyatini rivojlantirish va milliy madaniyatni yosh avlod ongiga singdirishning samarali vositasi hisoblanadi. Shu sababli ushbu metodika oliy ta'lim muassasalarida tasviriy va amaliy san'at fanlarini o'qitish jarayonida standart pedagogik yondashuv sifatida keng joriy etilishi maqsadga muvofiqdir.

### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Мирзиёев Ш. М. Что такое Третий Ренессанс? – “Янги Ўзбекистон” газетаси, 2021-08-17.
2. Mirziyoyev Sh. M. Nutqlar va interv'yular to'plami – Toshkent, 2022.
3. Abdullayev S. S. “Amaliy san'at darslarida milliy merosni tatbiq etish metodikasi” – Buxoro davlat universiteti, 2019.
4. Абдуллаев С. Ф. Восточная миниатюра в системе высшего художественно-педагогического образования: история, теория, методика – Москва, 1996.
5. Abdullayev S. S. “Milliy bezak elementlarini amaliy san'at mashg'ulotlarida qo'llash” – Toshkent, 2021.
6. Абдуллаев С. Ф. Восточная миниатюра в системе высшего художественно-педагогического образования – Москва, 1996.
7. UNESCO. Nomoddiy madaniy meros ro'yxati: O'zbekiston hududidagi an'analar – Parij, 2020.
8. Абдуллаев Ж. А. Бухоро амалиёти ва миллий санъат анъаналари – Ташкент, 2003.
9. Islomova N. Integratsiyalashgan san'at ta'limi: nazariya va amaliyot – Toshkent, 2019.

- 
- 13.00.00 Pedagogika fanlari
  - 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
  - 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
  - 13.00.03 Maxsus pedagogika
  - 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
  - 13.00.07 Ta'limda menejment
  - 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
  - 07.00.00 Tarix fanlari
  - 19.00.00 Psixologiya fanlari
  - 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
  - 02.00.00 Kimyo fanlari
  - 03.00.00 Biologiya fanlari
  - 09.00.00 Falsafa fanlari
  - 10.00.00 Filologiya fanlari
  - 11.00.00 Geografiya fanlari



# MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

**Mas'ul muharrir:** Ramzidin Ashurov

**Ingliz tili muharriri:** Murod Xoliyorov

**Musahhih:** Alibek Zokirov

**Sahifalovchi va dizayner:** Iskandar Islomov

---

**2026. №4(5)**

---

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C-5669363 reyestr raqami tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.  
**Litsenziya raqami: № 136361.**

**Manzirimiz:** Toshkent shahar, Yunusobod tumani  
19-mavze, 17-uy.