



ISSN: 3060-4613



MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI



O'zbekiston
Milliy Pedagogika
Universiteti



No6(2)
2026

- 13.00.00 Pedagogika fanlari
- 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
- 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
- 13.00.03 Maxsus pedagogika
- 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
- 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
- 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
- 13.00.07 Ta'limda menejment
- 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
- 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
- 07.00.00 Tarix fanlari
- 19.00.00 Psixologiya fanlari
- 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
- 02.00.00 Kimyo fanlari
- 03.00.00 Biologiya fanlari
- 09.00.00 Falsafa fanlari
- 10.00.00 Filologiya fanlari
- 11.00.00 Geografiya fanlari

M

AKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI

Pedagogika, psixologiya fanlariga ixtisoslashgan ilmiy jurnal



MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI



Elektron nashr. 594 sahifa,
5-iyun, 2026-yil.

BOSH MUHARRIR:

Karimova E'zoza Gapijanovna – O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vaziri

BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Pedagogika fanlari doktori, professor

TAHRIRIYAT KENGASHI A'ZOLARI

Ibragimov X.I. – pedagogika fanlari doktori, akademik
Shoumarov G'.B. – psixologiya fanlari doktori, akademik
Qirg'izboyev A.K. – Tarix fanlari doktori, professor
Jamoldinova O.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Sharipov Sh.S. – pedagogika fanlari doktori, professor
Shermuhhammadov B.Sh. – pedagogika fanlari doktori, professor
Ma'murov B.B. – pedagogika fanlari doktori, professor
Madraximova F.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Kalonov M.B. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Nabiyev D.X. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Qo'ldoshev Q. M. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Ikramxanova F.I. – filologiya fanlari doktori, professor
Ismagilova F.S. – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)
Stoyuxina N.Yu. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)
Magauova A.S. – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozog'iston)
Rejep O'zyurek – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)
Wookyuu Cha – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)
Polonnikov A.A. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)
Mizayeva F. O. – Pedagogika fanlari doktori, dotsent
Baybayeva M.X. – pedagogika fanlari doktori, professor
Muxsiyeva A.T. – pedagogika fanlari doktori, professor
Aliyev B. – falsafa fanlari doktori, professor
Abdullayeva N. Sh. – Pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Doniyorov S. M. – “Yangi O'zbekiston” va “Pravda Vostoka” gazetalari tahririyati DM bosh muharriri, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan jurnalist, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
G'afurov D. O. – falsafa fanlari doktori (PhD)
Shomurodov R.T. – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Mirzayeva F. O. – pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent
Jalilova S.X. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Bafayev M.M. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Usmonova D.I. – Samarqand iqtisodiyot va servis institute dotsenti
Saifnazarov I. – falsafa fanlari doktori, professor
Nematov Sh.E. – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)
Tillashayxova X.A. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Yuldasheva F.I. – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Yuldasheva D.B. – filologiya fanlari bo'yicha falsafa (PhD) doktori, dotsent
Tangriyev A. T. – Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori
Ashurov R. R. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Panjiyev M. A. – Qashqadaryo viloyati Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi boshlig'ining birinchi o'rinbosari
Xudayberganov N. A. – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bo'limining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Vaxobov Anvar Abdusattor o'g'li – Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

Muassis: “Tadbirkor va ishbilarmon” MChJ

Hamkorlarimiz: O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti

EDITOR-IN-CHIEF:

Karimova E'zoza Gapirzhanovna – Minister of Perschool and School Education of the Republic of Uzbekistan

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

EDITORIAL BOARD MEMBERS:

Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician

Shoumarov G. B. – Doctor of Psychological Sciences, Academician

Qirg'izboyev A. K. – Doctor of Historical Sciences, Professor

Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Sharipov Sh.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Shermuhhammadov B.Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Koldoshev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor

Ismagilova F.S. – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Russia)

Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)

Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)

Rejep O'zyurek – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Turkey)

Wookyu Cha – President of the National University of Education, Korea (South Korea)

Polonnikov A.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)

Mizayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor

Abdullayeva N. Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

Doniyorov S. M. – Editor-in-Chief of the DM Editorial Office of the newspapers “Yangi O'zbekiston” and “Pravda Vostoka”, Honored Journalist of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Philosophy (PhD) in Philology, Associate Professor

Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)

Shomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor

Mirzayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Associate Professor

Jalilova S.X. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service

Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor

Nematov Sh.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)

Tillashayxova X.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Yuldasheva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor

Yuldasheva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor

Tangriyev A.T. – is a professor of Tashkent State University of Economics

Ashurov R. R. – Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology, Associate Professor

Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Preschool and School Education of the Kashkadarya Region

Khudaiberganov N. A. – Senior Researcher of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun

Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences

Vakhobov Anvar Abdusattor oglu – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor

“Maktabgacha va maktab ta'limi” jurnali O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining quyidagi qarorlariga asosan pedagogika va psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) hamda fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiyalaridagi asosiy ilmiy natijalarni chop etish uchun milliy ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan:

Pedagogika fanlari bo'yicha: OAK Kengashi tavsiyasi (26.08.2024-y., №11-05-4381/01) asosida:

- Ekspert kengashi (29.10.2024-y., №10)
- Rayosat qarori (31.10.2024-y., №363/5)

Psixologiya fanlari bo'yicha: Toshkent davlat pedagogika universiteti murojaatiga asosan OAK tavsiyasi (24.04.2025-y., №11-05-2566/01):

- Ekspert kengashi (25.05.2025-y., №10)
- Rayosat qarori (08.05.2025-y., №370/5)

“Maktabgacha va maktab ta'limi”
jurnali

26.09.2023-yildan

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti
Administratsiyasi huzuridagi Axborot
va ommaviy kommunikatsiyalar
agentligi tomonidan **№C-5669363**
reyestr raqami tartibi bo'yicha
ro'yxatdan o'tkazilgan.

Litsenziya raqami: **№136361**

MUNDARIJA

Bitiruvchi talabalarning qadriyatlar tizimining psixologik xususiyatlari	10
<i>Abdulazizova Muslima, Abdurasulova Sevinch, Ikromova Aziza, Iskanderova Sayyora</i>	
Oila va ta'lim tizimida raqamli xavfsizlik madaniyatini shakllantirish va uning psixologik omillari.....	14
<i>Nurmatov Nurhayot Nurziyot o'g'li, Yo'lchiyeva Zarinabonu Sanjarali qizi</i>	
Ta'lim tizimida sun'iy intellekt texnologiyalarining o'rni	18
<i>Abdullayeva Arofatxon Abdavaxobovna, Mirzahamdov Shahriyor Botir o'g'li</i>	
O'quvchilarni sport musobaqalariga tayyorlashda jismoniy tarbiya o'qituvchisining kasbiy kompetensiyasining tarkibiy tuzilmasi va rivojlanish mexanizmlari	22
<i>Abduraximov Ziyodullo Xojiakbar o'g'li, Tuxtapulatov Shahobiddin Nuriddinovich, Nasimov Ulug'bek Orif o'g'li</i>	
Ta'limni raqamli transformatsiyalash sharoitida o'quv jarayonini tashkil etishning integratsion shakllarini qo'llash metodikasi.....	28
<i>Allamova Shoxista Shavkat qizi</i>	
Surxon vohasida sog'liqni saqlash tizimi: muammolar va yechimlar (Sherobod tumani misolida, 1925–1945-yillar).....	33
<i>Allamurotov Asadbek Baxtiyor o'g'li</i>	
Umumiy o'rta ta'lim maktablarida kasbga yo'naltirish tizimini takomillashtirish	37
<i>Axmedova Muxabbat Axmedovna</i>	
Ko'p o'zgaruvchili funktsiyaning oraliq qiymatlari haqidagi teoremlar va ularning isbotlari	42
<i>Boqiyev X. X., Muxtorova Sevinch Asad qizi, Yuldoshova E'zoza Ravshan qizi</i>	
Bo'lajak mutaxassislarining huquqiy tafakkurini rivojlantirishning ilmiy-nazariy asoslari	46
<i>D. M. Xolnazarova</i>	
Oilaviy tarbiya samaradorligini oshirishda innovatsion yondashuvlar: tajriba-sinov natijalari asosida	49
<i>Ibragimova Aziza Toshniyazovna</i>	
Bo'lajak tabiiy fanlar o'qituvchilarining metodik kompetentligini shakllantirishda interaktiv integratsiyaning roli	55
<i>Jo'rayeva Xushro'ya Yaxyoxon qizi</i>	
Corrective Feedback in Foreign Language Learning Acts as a Vital Tool for Improving Accuracy With Research Indicating.....	58
<i>Kamalova Dilnoza Kurbanbayevna</i>	
Doping va halollik masalasi: sportdagi dolzarb muammo.....	64
<i>Kobilov Sobir Donakulovich</i>	
Yunon-rum kurashi bilan shug'ullanuvchi sportchilarning teknik va taktik harakatlarini takomillashtirish usullari.....	69
<i>Muhtorov Abdusattor Abdupatto o'g'li</i>	
3-4 yoshli bolalarda nutqning grammatik tuzilishini shakllantirishning psixolingvistik asoslari	75
<i>Rasulova Xulkaroy Abduhalil qizi</i>	
Maktabgacha yoshdagi bolalarda gender identifikatsiyasini rivojlantirishda ota-onalar bilan ishlashning mobil ilovaga asoslangan innovatsion modeli	80
<i>Razzoqova Mahliyo Qosimjonovna</i>	
Umumiy o'rta ta'lim maktablarida geografiya fanining zamonaviy metodik yondashuvlari va o'qitishning samaradorligi.....	84
<i>Sunnatillayeva Zarina Sulaymon qizi</i>	
Boshlang'ich ta'limda zamonaviy texnologiyalardan foydalanishning samaradorligini oshirish usullari	88
<i>Usmonov Salohiddin, Jo'rayeva Rayhona</i>	
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining konfliktologik kompetentligini rivojlantirish konsepsiyasi	94
<i>Latipova Ma'rifat Salohiddin qizi, Zariyeva Xolida Baxtiyor qizi</i>	
O'quvchilarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirishning interfaol metodlari.....	100
<i>Zokirov Mirzaraxim Abdualiyevich</i>	
O'quv jarayonida innovatsion baholash texnologiyalarining ilmiy-pedagogik mazmuni	103
<i>Sobirova Marjona Shavkat qizi</i>	
Taekvondochilarning musobaqa davrida hujumkorlik jihatlarini oshirish	110
<i>Abdufattoyev Abrorjon Abduraxmon o'g'li</i>	



Gender yondashuv asosida talabalarni kasbiy faoliyatga tayyorlashning pedagogik imkoniyatlari.....	114
<i>Shokirova Hilola Abduraxmon qizi</i>	
Ingliz tilida tinglab tushunish malakasini rivojlantirishda raqamli ta'limning samaradorligi	120
<i>Aytimbetova U. T.</i>	
Bo'lajak tarbiyachilarning ijodiy kompetensiyalarini rivojlantirishda raqamli texnologiyalardan foydalanish ...	124
<i>Axmedova Nazokat Erkinovna</i>	
"Inklyuziv ta'lim. gospital pedagogika" fanida dasturiy-metodik ta'minotning mazmuniy-texnologik va monitoring-dagnostik komponentlari.....	128
<i>Azamxonov Baxodir Sayitkamolxonovich</i>	
Ingliz tilida og'zaki nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda 5–6-sinf o'quvchilari uchun samarali usullar	132
<i>Rajabova Zarafshon Davronovna</i>	
Bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy nutq madaniyatini shakllantirishning innovatsion-metodik asoslari	135
<i>Tuxtayeva Mehriyo Shavkatovna</i>	
Boshlang'ich sinflarda sifat so'z turkumini o'rganish mazmuni.....	140
<i>Usmonova Gulnoza Jaloliddin qizi</i>	
Образность современной медицинской терминологии	144
<i>Дулдулова Наргиза Ашимовна, Мирзаахмедова Нигора Ашимовна</i>	
Развитие исследовательской компетентности младших школьников посредством межпредметной проектной деятельности.....	148
<i>Мухтарова Лобар Абдиманнабовна, Нормаматова Розия Уктам кизи</i>	
Психолого-педагогические риски цифровой образовательной среды	153
<i>Рузметова Хилола Абдушариповна, Моминова Мадина Шукурулла кизи</i>	
"TALIA": система контент-генерации на основе ИИ для подготовки учителей	157
<i>Хасанов Зафар Шавкат угли</i>	
Artificial Intelligence in Foreign Language Education: Enhancing Critical Thinking and Academic Communication Skills	164
<i>Allamuratov Gofur Ashurovich</i>	
Talabalarning bolalardagi ijtimoiy moslashuvni shakllantirishga kasbiy tayyorgarligini takomillashtirish.....	169
<i>Inomova Mahliyo Yusuf qizi</i>	
Jamoaviy va yakkakurashchi professional sportchilar motivatsiyasining ijtimoiy-psixologik farqlari	172
<i>Qaimova Gulmira Uchqun qizi</i>	
Maktabgacha ta'limda steam yondashuvini loyiha asosida joriy etishning pedagogik strategiyalari.....	176
<i>Radjapova Zuxra Tirkashevna, Abdullayeva Sarviniso</i>	
Katta guruh tarbiyalanuvchilarida steam kompetensiyalarini shakllantirishning pedagogik va yoshga oid psixologik xususiyatlari.....	179
<i>Radjapova Zuxra Tirkashevna, Rakhimova Laylo Hamidjon qizi</i>	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarning axloqiy fazilatlarini shakllantirishning zamonaviy pedagogik yondashuvlari.....	183
<i>Yakubova Zilola Zikirovna</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining divergent fikrlashlarini rivojlantirish	187
<i>Adizova Nigora Baxtiyorovna, Akbarova Sarvinoz Sadriddinovna</i>	
Bo'lajak tarix o'qituvchilarida tarixiy tafakkur fenomenini rivojlantirish.....	191
<i>Djumaniyazov Farxod Ulugbekovich</i>	
Pedagogical Conditions for Developing Professional Motivation of Economics Students Through Gamification in English Language Classes.....	196
<i>Bobokeldieva Maftuna Abdusamad qizi</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida bilish faoliyatlarini shakllantirish asoslari	203
<i>Urunov Abduxalil Madjidovich</i>	
STEAM yondashuvi vositasida fizika fanida o'quvchilarning maxsus kompetensiyalarini rivojlantirish metodikasi	208
<i>Jo'rayev H. O., Avezov I. Yo., Sharipov S. B.</i>	
STEAM ta'limi vositasida maktabgacha yoshdagi bolalarning innovatsion fikrlashini rivojlantirish	214
<i>Cho'ponova Sharifa Bozor qizi, Achilov Obid Muzrobovich</i>	
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining konstruksiyalash va modellashtirish kompetensiyalarini rivojlantirish.....	219
<i>Haydarov Mirjalol Shog'dorovich</i>	

Raqamli ta'lim muhitida bo'lajak boshlang'ich ta'lim o'qituvchilarining kasbiy shakllanish individual trayektoriyasini loyihalash metodikasi	222
M. B. Sheraliyeva	
Raqamli davrda kitobxonlik madaniyati va adabiyotning roli	228
Nabiyeva Sharifa Ismailovna, Ergasheva Mehriyona O'lmas qizi	
Jismoniy tarbiya ta'limida sun'iy intellektdan foydalanish imkoniyatlari	231
O'razboeva Adiba Abdug'ani qizi	
Milliy kashtachilik asosida 5-sinf o'quvchilarining estetik tarbiyasini takomillashtirishning pedagogik imkoniyatlari	236
Olimova Dilnoza Murodullo qizi	
Aralash ta'lim texnologiyalari asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining metodik tayyorgarligini 5E modeli vositasida takomillashtirish	240
Rajabova Nodirabegim Komilovna	
Oliy ta'lim talabalarining jismoniy sifatlarini rivojlantirishning metodik tizimini takomillashtirish	245
Raximov Bobirjon Abdurasulovich	
Raqamli pedagogikaning zamonaviy ta'lim rivojlanishidagi o'rni	250
Tojiyeva Asila Abdimannon qizi, Pardayeva Ra'no Eshboyevna	
Ajdodlar siymosini ifodalash vositasida talabalarni milliy iftixor ruhida tarbiyalash jarayoni pedagogik muammo sifatida	255
Xaitov Zufar Asroralievich	
Готовность к обучению в школе у детей подготовительной группы	260
Шералиев Сарварбек Сохибжон угли	
Oliy ta'lim muassasasi talabalarining mustaqil ishini tashkil etishga oid nazariy yondashuvlar tahlili	263
Asadova Zarina Axmadovna	
Grammatik tarjima metodining asosiy tamoyillari va xususiyatlari	272
Erkinova Madina Komil qizi	
Umumta'lim maktablarini boshqarishda sinf rahbarlari faoliyatining pedagogik mohiyati	275
Komilova Ziroatxon Murodjon qizi	
Maktabga tayyorlov guruhida bolalarni savodga tayyorlashda rivojlanish markazlarining metodik ta'minotini takomillashtirish texnologiyalari	282
Maxmutazimova Yulduz Raxmatovna, Avazova Gulshoda Shodi qizi	
Turizm sohasi talabalarining ingliz tilidagi kasbiy diskursida uchraydigan kommunikativ to'siqlar va ularni bartaraf etish mexanizmlari	289
Usmonova Zilola Javlon qizi	
Chet tilini kasbiy fanlar bilan integratsiyalashda cilil modelining pedagogik xususiyatlari	294
Yo'ldoshev Otabek Abdug'aniyevich, Amirkulov Asliddin Shuxratovich	
Bo'lajak texnologik ta'lim o'qituvchilarini integrativ yondashuv asosida kompetensiyalarini rivojlantirish	299
Rajabova Dilfuza Abdumajitovna	
Социально-психологические особенности проявления тревожности и страха у жертв торговли людьми в подростковом возрасте	303
Махмудова Д. А.	
Adabiy asarlarda xronotop muammosining badiiy ahamiyati	306
Yaqubjonov Iqboljon Odiljonovich	
Maktabgacha yoshdagi bolalarni intellektual rivojlantirishda sensor integratsiya yondashuvining ahamiyati ..	311
To'rayeva Charosxon Shavkat qizi	
Boshlang'ich sinf darslarida ekologik tarbiyani shakllantirishning samarali metodlari	316
Rahmonova Mavluda Suvon qizi, Safarova Rushana Murodullo qizi	
Badiiy asarlarni o'qitishda empatik yondashuvning metodik imkoniyatlari	320
Shoyimova Shoira Sanakulovna	
Bolalar me'yoriy ontogenezida yozuv va grafomotor ko'nikmalarini rivojlanishi	323
Alimova Kamola Xayrulla qizi	
Yosh voleybolchilarda o'yin qarorini qabul qilish (Decision-making) ko'nikmalarini shakllantirish metodikasi	328
Azimova Gulnoza Karimjon qizi	
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining pedagogik tayyorgarligini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari	333
Muxamadaliyeva Madinabonu Bohodirjon qizi	



Raqamli egizak texnologiyasi asosida bo'lajak muhandislarning kasbiy kompetensiyasini rivojlantirish metodikasi	336
<i>Sorimsokov Uchqun Soatboy o'g'li</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilariga integrativ mashqlar orqali ta'lim berishning ahamiyati.....	340
<i>Zokirov Javohir G'aybullo o'g'li</i>	
Voleybol sport turini o'rgatish va uning mohiyati	345
<i>Eshbayev Ximmat Ablakul o'g'li</i>	
Qizlarning jamiyatdagi ijtimoiy faolligini oshirishning psixologik mexanizmlari	348
<i>Sodiqova Gulbarno Odiljon qizi</i>	
Oliy ta'lim professor-o'qituvchilarining kasbiy rivojlanishi va qadriyatlar integratsiyalashuvining o'ziga xosligi	352
<i>A. Bozorov</i>	
Nutqiy etiket madaniyatning bosh bo'g'ini sifatida	357
<i>Abdurahmonova Kamola Erkin qizi</i>	
Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabalarida ingliz tilida kasbiy yo'naltirilgan leksik kompetensiyani rivojlantirishga qo'yilgan zamonaviy talablar	362
<i>Axmatqulova Maxfuza Shuhrat qizi</i>	
Maktabgacha ta'lim tashkiloti bolalarning rivojlanishida muhim omil sifatida	370
<i>M. Xo'jamberdiyeva, Abduvohidova Shaxnoza</i>	
Jismoniy mashqlar orqali stress va emotsional zo'riqishlarni kamaytirish imkoniyatlari.....	373
<i>Baxodirova Gulyora Nuriddin qizi</i>	
Kasbiy ta'limning raqamli transformatsiyasi va o'quvchilarni kasbga yo'naltirishning ilmiy-pedagogik asoslari	378
<i>Biysenov Temirbek</i>	
Boshlang'ich sinf ona tili ta'limida raqamli texnologiyalardan foydalanishning didaktik asoslari	382
<i>Bo'libekova Maftuna Shermuxammadovna</i>	
"Tarbiya" darslarini tashkil etish texnologiyalari	388
<i>Boltayeva Marjona Oybek qizi, Samadova Mahbuba Nutfullo qizi</i>	
Challenges in Translating Behavioral Verbs: A Lexicographic Perspective from English and Uzbek.....	392
<i>Elchayev Zokhidjon Akhmatovich</i>	
Zamonaviy ta'lim tizimida raqamli texnologiyalarni qo'llashning istiqbolli yo'nalishlari	396
<i>Ernazarov Zohid Nazarovich</i>	
Tejamkor ta'lim muhitida kaizen texnologiyasi vositasida bo'lajak o'qituvchilarning boshqaruv madaniyatini rivojlantirish.....	400
<i>Eshonkulova Shaxnoza Bayturayevna</i>	
Maktabgacha yoshdagi bolalarda innovatsion pedagogik texnologiyalar vositasida tabiiy fanlarga doir bilimlarni shakllantirish	403
<i>Nuriddinova Maysara Ikromovna, Eshonqulova Uralbuvish Fayzullayevna</i>	
Raqamli transformatsiya jarayonida bo'lajak o'qituvchilarda pedagogik mahoratni rivojlantirish	406
<i>G. X. Narzullayeva, F. M. Miraximova</i>	
Ekologik omillarning yosh sprinterlarning koordinatsion qobiliyatlarini rivojlantirishdagi va musobaqa faoliyatidagi o'rni (Orol bo'yi mintaqasi misolida).....	411
<i>Genjemuratova Guljaxon Berdimbetovna</i>	
Emotsional intellekt konsepsiyasining rivojlanish bosqichlari	416
<i>Giyasova Nozimaxon Qahramon qizi</i>	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarning tadqiqotchilik faoliyatini rivojlantirish	419
<i>Imamova Nilufar Zabiyyulla qizi</i>	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyachi-pedagoglarni tayyorlashda dual yondashuv	422
<i>Israilova Xusnida Adilovna</i>	
Legaltech va Lawtech: global istiqbollar, muammolar va imkoniyatlar	427
<i>Kalandarova Gavhar Sulaymanovna, Nematov Dilshodbek</i>	
Kasbiy faoliyatda muloqot madaniyati va nutq mahoratini rivojlantirishning metodologik jihatlari.....	432
<i>Kalandarova Gavhar Sulaymanovna, Raxmatullayeva Shaxnoza</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish ko'nikmalarini ingliz tilida shakllantirishda o'qitish metodlarining ahamiyati	435
<i>Kamalova Saida Maxamat Ibraximovna</i>	

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS	Bo'lajak maktabgacha ta'lim pedagoglarini kasbiy faoliyatga tayyorlashda kreativ yondashuvning pedagogik imkoniyatlari 439 Kambarova Dilfuza Salijanovna
	Maktabdan tashqari ta'lim tizimida o'qituvchilarning motivatsiyasini oshirishda psixologik qo'llab-quvvatlashning o'rni 443 Karimova Nigora
	Bo'lajak pedagoglarning intellektual-artistik mahoratini rivojlantirishda mikromodulli mobil ta'lim (M-Learning) texnologiyasining loyihasi 447 Karriboyeva Lobarxon Fayzulla qizi
	Raqamli ta'lim platformasi yordamida texnologiya darslarida o'quvchilarning kreativligini rivojlantirish..... 452 Raxmatov A'zam Ashur o'g'li, Kenjayeva Marjona Komil qizi
	CEFR standartlari asosida ielts imtihoniga tayyorlash metodikasi 457 Mavlyanova Nilufar Suvankulovna, Ahadova Go'zal Ismatulloevna
	Project-Based Learning in Professional Education 461 Mukhtarova Nozima Kuchkarovna
	Kreativ kompetensiya- zamonaviy o'qituvchi muhim kasbiy sifatining ustuvor omili 464 Nazarova Madinabonu Narzi qizi
	Maktabgacha ta'lim muassasalaridagi bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta'minlashda psixologik xizmatning o'rni..... 468 Nosirova Muhabbat Pirmurod qizi, Jabborova Malohat Azimovna
	Yuqori sinf o'quvchilarida o'ziga ishonchni oshirishda psixologik treninglarning ahamiyati..... 472 Nozimboyeva Muqaddas Abdulvohid qizi
	Brayl sistemasidagi boshlang'ich sinflarda tabiiy fanlarni o'qitishda interfaol uslublardan foydalanish..... 477 Nuriddinova Maysara Ikramovna, Jo'raqulova Sharofat Baxtiyorovna
	Abdulla avloniy ijodida gender madaniyati va ijtimoiy mas'uliyat g'oyalarning pedagogik tahlili 480 Nurimbetova Shaxnoza Gayrat qizi
	Analitik kimyo fanidan mass-spektrometriya mavzusini muammoli ta'lim metodi asosida o'qitish samaradorligini oshirish..... 485 Nurjanova Fazila Farxadovna, Qo'chqarova Nargiza Otabekovna
	Talabalarda oilaviy budjetni boshqarish kompetensiyalarini rivojlantirishda loyiha ta'limining o'rni..... 489 Nurmatova Maftuna Ilxamovna
	Tyutorlarning innovatsion faoliyatini tashkil etishda sun'iy intellektga asoslangan texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati..... 493 O'rinova Nilufar Muhammadovna, Muxammadjonova Madinabonu Isroiljon qizi
	Ona tili darslarida o'quvchilarda sintaktik tushunchalarni shakllantirish usullari..... 498 O'rozboyeva Dilnoza Alimboy qizi
	Xulq-atvor fe'llarining ma'nosini yoritishda misollarning funksional roli 501 Ochilova Sanobar Narzullayevna
	Pedagogik ta'lim jarayonida umummadaniy kompetentlikning mazmuni va tarkibiy komponentlari 504 Olimova Dilrabo Nurali qizi
	Boshlang'ich sinflarda tabiiy fan orqali ekologik madaniyatni shakllantirishning pedagogik-psixologik bosqichlari..... 508 Orifjonova Iroda Orifjon qizi, Qutlimuratova Barchinoy Xolmurot qizi, Sirojeva Jasmina Rustamovna
	Pedagogik fanlarni o'rganish jarayonida bo'lajak o'qituvchilarni badiiy meros asosida ma'naviy-estetik rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlari 512 Otaboboyeva Umida Ilxomovna
	Maktabgacha yoshdagi bolalarning matematik rivojlanishida mental yondashuv metodikasining ahamiyati 517 Parpiyeva Mohinur Baxtiyor qizi
	Yosh avlodni milliy ruhda tarbiyalashda madaniy merosning ahamiyati..... 520 Radjapova Zuxra Tirkashevna
	Boshlang'ich ta'lim jarayonida interfaol metodlardan foydalanishning samarali usullari 523 Rahmonova Mavluda Suvon qizi, Sanginova Sevinch Bunyod qizi
	Pedagogik sinflarni tashkil etish tamoyillari va asoslari..... 527 Sadulloeva Farog'at Hikmatillo qizi



Yillik mashg'ulot jarayonida o'rta masofa yuguruvchilarining tezlik-kuch ko'rsatkichlarini rivojlantirish metodikasi	530
Saotov Farhod Alisher o'g'li	
Bugungi kunda talabalarni mutaxassis sifatida shakllantirishda maqsadga muvofiqlik, natijadorlik, optimallik va ijodkorlik mezonlari (pedagogika ta'lim yo'nalishi misolida).....	535
Satimboyeva Xurshidaxon Anvarjon qizi	
O'quvchilarning nutq kompetensiyasini rivojlantirish metodlari	539
Sharipova Marjona Rashidovna	
Zamonaviy yoshlar orasida prokrastinatsiya muammosi.....	543
Tillayeva Nodira Iskandar qizi	
Maktabgacha yoshdagi bolalarning estetik madaniyatini shakllantirish	546
Umarova Gulshod Abduljabbarovna	
Yoshlarning ijtimoiy identifikatsiyasi shakllanishining psixologik omillari	552
Xolmirzayev Zafar Mirzamadinovich	
Karate sport turining madaniyati.....	556
Xomudjonova Feruza Komiljon qizi, Isayev Saidasliddinxon Islom o'g'li	
Ko'ngillilik faoliyatining ijtimoiy-pedagogik ahamiyati.....	560
Yo'ldosheva Iqbol Bekbo'lsin qizi	
Talaba-yoshlarni milliy kurash mashg'ulotlariga tayyorlash metodikasini takomillashtirish	563
Zaynobidinov Dilshodbek Qobilovich	
Raqamli ta'lim muhitida o'smirlarning o'zini anglash jarayoni va uning shaxsiy rivojlanishga ta'siri.....	567
Zufarova Yulduzxon Muxiddin qizi	
Интерпретация биологических терминов на русском языке	570
Абдуллаева Нигора Курбановна	
Жанровые особенности рассказа-антиутопии В. С. Маканина "Однодневная война".....	574
Дмитрий Валерьевич Пупонин	
Мифопоэтика и аксиологические функции архетипа матери-хранительницы в повестях В. Г. Распутина "Последний срок" и "Прощание с матёрой"	578
Коржова Шахло Одилжоновна	
Методологические аспекты изучения адаптаций Песчанковых (Gerbillidae) к аридным условиям: анализ классических и современных исследований	585
Нурова Хикоят Кенжаевна	
К вопросу о руководстве самостоятельной работой студентов при изучении иностранных языков	590
Рахимова Мухайё Акмаловна	

МИФОПОЭТИКА И АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ АРХЕТИПА МАТЕРИ-ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ В ПОВЕСТЯХ В. Г. РАСПУТИНА “ПОСЛЕДНИЙ СРОК” И “ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ”

Коржовова Шахло Одилжоновна

Студентка 3-го курса факультета филологии
имени А. Кадыри, г. Джизак

Научный руководитель: Джалматова З. Д.

Доцент кафедры русского языка и литературы ДжГПУ имени А. Кадыри

Аннотация: Статья посвящена исследованию мифопоэтической природы и аксиологического потенциала архетипа матери-хранительницы в повестях В. Г. Распутина “Последний срок” и “Прощание с Матёрой”. На материале образов старухи Анны и Дарьи Пинигиной авторами эксплицируются универсальные мифологические модели, трансформированные в художественном мире писателя. В работе доказывается, что концепт материнства у В. Г. Распутина выходит за рамки биосоциальной роли и приобретает сакральный, онтологический статус. Особое внимание уделяется аксиологическим функциям героинь как трансляторов родовой памяти, совести и национального лада перед лицом техногенного и духовного кризиса эпохи.

Ключевые слова: В. Г. Распутин, “Последний срок”, “Прощание с Матёрой”, мифопоэтика, аксиология, архетип матери, традиционные ценности, историческая память, деревенская проза.

Annotatsiya: Ushbu maqola V. G. Rasputinning “Oxirgi muddat” va “Matera bilan xayrlashuv” qissalaridagi ona-homiy arxetipining mifopoetik tabiati va aksiologik salohiyatini o'rganishga bag'ishlangan. Kampir Anna va Daria Pinigina obrazlari asosida mualliflar yozuvchining badiiy olamida transformatsiyalangan universal mifologik modellarni yoritadilar. Maqolada V. G. Rasputin ijodida onalik konsepsiyasi biosotsial rol doirasidan chiqib, muqaddas va ontologik maqom kasb etishi ko'rsatib berilgan. Shuningdek, qahramonlarning texnogen va ma'naviy inqiroz sharoitida ajdodlar xotirasi, vijdon va milliy uyg'unlikni saqlovchi hamda uzatuvchi sifatidagi aksiologik funksiyalariga alohida e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: V.G.Rasputin, “Oxirgi muddat”, “Matera bilan xayrlashuv”, mifopoetika, aksiologiya, ona arxetipi, an'anaviy qadriyatlar, tarixiy xotira, qishloq nasri.

Abstract: This article explores the mythopoetic nature and axiological potential of the guardian mother archetype in V.G.Rasputin's stories “The Last Term” and “Farewell to Matera”. Using the images of the old woman Anna and Daria Pinigina, the authors explicate universal mythological models transformed in the writer's artistic world. The paper demonstrates that Rasputin's concept of motherhood extends beyond its biosocial role and acquires a sacred, ontological status. Particular attention is paid to the axiological functions of the heroines as transmitters of ancestral memory, conscience, and national harmony in the face of the technological and spiritual crisis of the era.

Key words: V.G.Rasputin, “The Last Term”, “Farewell to Matera”, mythopoetics, axiology, mother archetype, traditional values, historical memory, village prose.

ВВЕДЕНИЕ

Современное литературоведение XXI века всё более акцентирует внимание на аксиологическом и мифопоэтическом анализе художественного текста. В условиях глобализации и стремительной техногенезации, сопровождающихся кризисом традиционной идентичности, особую значимость приобретает обращение к наследию “деревенской прозы”¹.

1 Ковтун, Н. В. Образы праведников и пророков в поздней прозе В. Распутина / Н. В. Ковтун // Вестник Томского государственного университета. Филология. - 2022. - № 76. - С. 210-228.



В данной ситуации произведения Василия Григорьевича Распутина выступают ключевым объектом изучения, поскольку они улавливают фундаментальные основы национального существования. Обычно научный взгляд фокусируется на социально-экологических и историко-бытовых аспектах его наследия. Тем не менее углублённое исследование демонстрирует, что индивидуальная манера писателя раскрывается через придание сакрального смысла привычной действительности и переход к метафизическому осмыслению мира.

Ключевым элементом, удерживающим художественную вселенную Распутина от духовного распада, является галерея женских образов, в частности архетип матери-хранительницы. Эти образы не только отражают женскую природу, но и служат медиаторами между мирами предков и потомков, что делает их важными для понимания философии писателя.

Архетип матери в творчестве Распутина, а именно образы старухи Анны из повести “Последний срок” и Дарьи Пинигиной из “Прощания с Матёрой”, являются яркими примерами того, как Распутин использует женские образы для передачи родового сознания². Эти персонажи не просто социально-психологические типы; они представляют собой мифопоэтические первообразы, наделённые важнейшими аксиологическими функциями. В то время как мужские персонажи зачастую демонстрируют деструктивную отчуждённость от своих корней, женские образы, воплощающие материнское начало, проявляют онтологическую устойчивость бытия. Старуха Анна, например, представляет собой фигуру, способную соединять прошлое и будущее.

Её жизнь и опыт становятся символом преемственности и сохранения традиций. В этом контексте важно отметить, что Распутин не просто изображает её как “мать” в традиционном смысле, но и как хранительницу сакрального знания, способную передать его следующим поколениям. Это создаёт уникальную структуру, в которой личное и коллективное, материальное и духовное переплетаются, формируя целостное восприятие русской деревенской культуры.

Наше исследование заключается в сопоставительном анализе повестей “Последний срок” и “Прощание с Матёрой” с точки зрения мифопоэтического кода, который включает ритуалы, символику, сакральное время и пространство, а также аксиологическую модель автора. Распутин утверждает абсолютную ценность материнства как космогонического основания национальной культуры, что находит своё выражение в структурных элементах его произведений³. Мифопоэтический код в творчестве Распутина пронизывает все его произведения, создавая уникальную атмосферу, в которой реальность и миф переплетаются.

Сакральное время и пространство, в которых происходят события, становятся важными для понимания глубинной философии писателя. В этом контексте можно говорить о том, что Распутин не просто описывает жизнь деревни, но и создаёт миф о ней, который помогает читателю осознать ценность традиций и корней⁴. Фигуры женских персонажей, в частности архетип матери-хранительницы, выступают фундаментальным элементом его творческого наследия. Они открывают доступ к философскому ядру его идей и подчёркивают значимость сохранения культурной самоидентификации перед лицом современных испытаний. Трансформируя взгляд на эти образы, мы обнаруживаем в них не просто отражение социальных типов, но и глубинные мифопоэтические знаки, несущие ценностную нагрузку, которая сохраняет свою актуальность и сегодня.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ

Творчество В. Г. Распутина занимает особое место в русской литературе второй половины XX века и неоднократно становилось объектом научного исследования. В работах отечественных и зарубежных литературоведов особое внимание уделяется нравственно-философской проблематике, вопросам исторической памяти, взаимоотношениям человека и природы, а также художественному осмыслению традиционной культуры в произведениях писателя. Повести “Последний срок” и “Прощание с Матёрой” рассматриваются исследователями как наиболее значимые произведения, в которых наиболее полно раскрываются мировоззренческие и ценностные ориентиры автора.

Теоретической основой изучения мифопоэтической природы художественного текста являются труды К. Г. Юнга, разработавшего концепцию архетипов коллективного бессознательного. Особое значение для настоящего исследования имеет архетип Великой Матери, который отражает идеи защиты,

2 Распутин, В. Г. Избранные произведения: в 2 т. / В. Г. Распутин. - М.: Сибирский цирюльник, 2022. - Т. 2. - 432 с. (Раздел: Прощание с Матёрой, главы 1-10, с. 45-120).

3 Распутин, В. Г. Избранные произведения: в 2 т. / В. Г. Распутин. - М.: Сибирский цирюльник, 2022. - Т. 2. - 432 с. (Раздел: Прощание с Матёрой, главы 1-10, с. 45-120).

4 Бахтин, М. М. Собрание сочинений. Т. 4, кн. 1: Работы 1940-х - начала 1960-х годов / М. М. Бахтин. - М.: Языки славянских культур, 2021. - 752 с. (Раздел: Проблема народной смеховой и обрядовой культуры, с. 310-365).

созидания, преемственности поколений и духовного единства. Данная концепция позволяет рассматривать образы старухи Анны и Дарьи Пинигиной как художественные воплощения универсального архетипа Матери-Хранительницы.

Существенный вклад в изучение мифологического сознания и сакральной организации художественного пространства внесли М. Элиаде и В. Н. Топоров. В их трудах раскрываются особенности сакрального времени и пространства, роль мифа в формировании культурной памяти и национального самосознания. Эти положения имеют важное значение для анализа художественного мира Распутина, где пространство дома, деревни, острова Матёры и родной земли приобретает символический и сакральный характер.

Проблема ценностей в художественной литературе получила широкое освещение в рамках аксиологического подхода. Исследователи отмечают, что произведения В. Г. Распутина построены на противопоставлении традиционных нравственных ценностей и разрушительных тенденций технократической цивилизации. В центре внимания писателя находятся такие категории, как совесть, ответственность, память, духовное наследие и связь поколений. Именно эти ценности определяют поведение героев и формируют нравственный пафос произведений.

В литературоведческих исследованиях, посвящённых творчеству В. Г. Распутина, особое место занимает анализ женских образов. Учёные подчёркивают, что старуха Анна и Дарья Пинигина являются не только реалистически достоверными персонажами, но и носителями национальной культурной памяти, духовных традиций и нравственных идеалов народа. Через данные образы писатель раскрывает проблему сохранения человеческой личности и культурной идентичности в условиях исторических и социальных преобразований.

Анализ научной литературы показывает, что мифопоэтические и аксиологические аспекты творчества В. Г. Распутина изучены достаточно широко. Однако проблема функционирования архетипа Матери-Хранительницы как носителя духовных ценностей и культурной памяти в повестях "Последний срок" и "Прощание с Матёрой" требует дальнейшего комплексного исследования. Настоящая работа направлена на более глубокое осмысление данной проблемы с позиций мифопоэтического и аксиологического подходов.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Комплексный подход к анализу произведений В. Г. Распутина

В литературоведении методология исследования играет ключевую роль, позволяя глубже понять художественные миры, созданные писателями. В данной статье мы рассмотрим комплексный подход, который сочетает несколько методов, применённых для анализа сибирских повестей В. Г. Распутина.

Этот подход включает мифопоэтический, аксиологический, историко-литературный и сравнительно-текстологический методы, что позволяет более полно раскрыть темы и мотивы, присущие творчеству автора⁵.

Метод мифопоэтики опирается на идеи Карла Густава Юнга, изучавшего такие архетипические структуры, как Великая Мать и Великий Круг. Эти универсальные символы проявляются в мифологических нарративах разных народов. При анализе текстов Валентина Распутина данный подход помогает раскрыть, каким образом писатель задействует архетипические образы для формирования многогранных персонажей и сложных сюжетных линий. Кроме того, работы таких исследователей, как В. Н. Топоров и М. Элиаде⁶, обогащают наше понимание структуры сакрального пространства. Сакральное пространство в произведениях Распутина не только служит фоном для действия, но и становится активным участником сюжета, подчёркивая связь человека с природой и традициями.

Аксиологический подход акцентирует внимание на системе ценностей, формирующих художественную вселенную автора. Данный инструмент даёт возможность проанализировать, какие именно идеалы выступают стержнем в произведениях Распутина. В его повестях отчётливо прослеживается конфликт между укладом сибирской традиции и реалиями современности, что порождает напряжение, возникающее на стыке личного и общественного, а также прошлого и настоящего. Изучая ценностные аспекты творчества, можно обнаружить, как писатель через образы героев транслирует ключевые человеческие ориентации: привязанность к семье, любовь к родной земле, почитание природы и предков. Именно эти фундаментальные установки становятся катализаторами внутренних драм и столкновений

5 Элиаде, М. Миф о вечном возвращении: архетипы и повторяемость / М. Элиаде. - М.: Академический проект, 2021. - 224 с. (Раздел: Ритуальное поведение и воспроизводство первообразов, с. 102-145).

6 Элиаде, М. Миф о вечном возвращении: архетипы и повторяемость / М. Элиаде. - М.: Академический проект, 2021. - 224 с. (Раздел: Ритуальное поведение и воспроизводство первообразов, с. 102-145).



персонажей, благодаря чему герои обретают особую жизненную достоверность и эмоциональную близость для читателя.

Историко-литературный подход даёт возможность осмыслить тексты Распутина сквозь призму эпохи и устоявшихся литературных норм. В то же время сравнительный анализ текстов способствует обнаружению повторяющихся тематических нитей и ключевых символов, пронизывающих всё его творческое наследие.

Например, такие темы, как утрата, память и связь с природой, становятся основополагающими для понимания его произведений. Сравнительный анализ с другими авторами, работающими в схожих жанрах или темах, позволяет глубже осознать уникальность стиля Распутина⁷. Мы можем увидеть, как его подход к изображению сибирского пейзажа и человеческой судьбы отличается от подхода других писателей, таких как А. П. Чехов или С. А. Есенин, что подчёркивает его индивидуальность и оригинальность.

Синтез мифопоэтического, аксиологического, историко-литературного и сравнительно-текстологического подходов способствует более глубокому осмыслению наследия В. Г. Распутина. Подобная методологическая основа расширяет аналитические перспективы, обнажая многогранность и насыщенность художественной вселенной писателя. Как следствие, мы обретаем целостное видение не только его авторского стиля, но и тех вневременных смыслов, которые волнуют человечество на протяжении веков.

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

В повести Валентина Распутина “Последний срок”, написанной в 1970 году, образ старухи Анны становится не просто символом уходящей жизни, но и носителем глубоких космических и экзистенциальных смыслов. Она представляет собой архетип матери, чьё физическое угасание переплетается с мифологией и сакральностью, превращая процесс смерти в ритуал, наполненный ожиданием и надеждой.

Анна, как центральная фигура повести, становится воплощением первоисточка жизни, где её уход из жизни воспринимается не как конец, а как начало нового цикла. В этом контексте старуха становится связующим звеном между поколениями, аккумулируя в себе память и опыт, которые передаются её детям⁸. Распутин создаёт образ, в котором физическая смерть матери обретает глубокую духовную значимость. Она не просто уходит, а оставляет за собой пространство для последней встречи с детьми, что подчёркивает её жертвенность и любовь.

Символический эпизод, когда Анна возвращается к жизни из состояния беспомощности, иллюстрирует эту идею. Она приходит в себя не от мысли, а от чувства, что её зовут. Этот момент подчёркивает, что её связь с детьми неразрывна, даже когда физическая жизнь начинает угасать⁹. Этот эпизод также демонстрирует, как жизнь и смерть переплетаются, создавая неразрывный цикл существования.

Анна выступает центральным ценностным стержнем произведения, объединяя своих детей - Люсю, Варвару, Илью и Михаила. Каждый из них олицетворяет изолированный осколок раздробленного городского сознания, неспособного обрести равновесие без влияния материнского начала. Пока дети воспринимают заботу о семье как социальный долг, поглощённые рутинной, для Анны это естественное проявление её природы. Её жизненная мудрость и искренность служат противовесом суете и лицемерию, с которыми сталкиваются её отпрыски. Распутин показывает¹⁰, что для Анны старость - это не дряхлость, а высшая форма мудрости, которая приходит с опытом и пониманием. Её глаза, “видевшие мир чистым и простым”, становятся контрастом к озабоченности детей, которые вместо того, чтобы ценить момент, сосредоточены на организационных вопросах, таких как покупка траурных венков. Этот аксиологический конфликт обнажает глубокую пропасть между поколениями и их восприятием жизни.

Анна прощает своим детям их чёрствость и эгоизм, транслируя абсолютную, безусловную любовь. Эта любовь становится тем связующим началом, которое удерживает мир от нравственной катастрофы. В этом контексте образ Анны становится не только жертвой, но и спасителем, который, даже находясь на грани смерти, продолжает заботиться о своих детях.

7 Распутин, В. Г. Последний срок : повесть / В. Г. Распутин // Собрание сочинений : в 4 т. / В. Г. Распутин. - Иркутск: Издатель Сапронов, 2015. - Т. 1: Повести. - С. 135-284.

8 Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин. - М. : Художественная литература, 2015. - 544 с. - (Библиотека всемирной литературы). (Глава 1. Рабле в истории культуры, с. 67-120).

9 Большакова, А. Ю. Архетип, концепт, культура / А. Ю. Большакова // Вопросы философии. - 2018. - № 11. - С. 89-97. (Страницы 91-94 посвящены женским архетипам в сибирской прозе).

10 Распутин, В. Г. Прощание с Матёрой : повесть / В. Г. Распутин // Живи и помни : повести / В. Г. Распутин. - М.: Вече, 2020. - С. 215-398. - (Русская литература).

Повесть “Последний срок” раскрывает сложные и многослойные отношения между матерью и детьми, подчёркивая важность понимания и ценности семейных уз. Образ старухи Анны становится символом вечного материнского начала, которое, несмотря на физическое угасание, продолжает влиять на жизни её потомков¹¹. Эта мифопоэтика, созданная Распутиным, позволяет читателю задуматься о глубоком значении жизни, любви и смерти, а также о том, как важна связь между поколениями в нашем существовании.

Повесть Валентина Распутина “Прощание с Матёрой”, написанная в 1976 году, представляет собой глубокое размышление о ценностях, которые теряются в условиях стремительного прогресса и технократической цивилизации. Центральной фигурой произведения является Дарья Пинигина, олицетворяющая не только архетип матери, но и саму Землю, уходящую под воду, что символизирует утрату культурной и исторической памяти.

В отличие от других литературных образов Дарья Пинигина наделена уникальной функцией хранительницы памяти¹². Она становится судьёй, оценивающей действия “обливанцев” - людей, лишённых связи с историей и традициями. Их безразличие к судьбе родной земли и её культурного наследия вызывает у Дарьи глубокую скорбь и недоумение. В её глазах уничтожение Матёры - это не просто физическое разрушение, но и метафизическое кощунство, предательство предков и своей идентичности.

Кульминацией мифопоэтического содержания повести становится сцена прощания с родным домом. В этот момент Дарья не просто теряет материальные вещи, она прощается с частью своей души и своей историей. Ритуал “обмывания избы” перед сожжением обретает сакральный смысл. Дарья, беля стены и украшая углы богородской травой, проводит параллели между уничтожением дома и погребением покойника¹³. Этот процесс становится актом любви и заботы, где каждая деталь важна, а каждая слеза - это дань уважения ушедшим поколениям.

Её монологи, в которых она говорит о том, что ответить предкам ей нечего, наполняют текст чувством безысходности и трагедии. Здесь звучит голос не только одной женщины, но и коллективная память народа, который теряет свои корни. Это ощущение утраты и безысходности становится центральной темой повести.

Аксиологическая позиция Дарьи ясна и бескомпромиссна: материальный прогресс, лишённый духовной и нравственной основы, ведёт к антропологической катастрофе. В её восприятии современного мира, где люди становятся “слепыми” исполнителями решений, принимаемых в кабинетах, проявляется глубокая печаль о судьбе человечества. Она видит, как её родная земля, символизируемая Матёрой, становится жертвой бездушной цивилизации, которая не ценит и не понимает своих корней.

В мифопоэтическом сознании сакральные маркеры играют ключевую роль, формируя уникальную структуру восприятия мира. В произведениях, таких как повесть Валентина Распутина, мы наблюдаем яркое проявление этих маркеров через призму пространства, времени и ритуального поведения. Основной контраст здесь заключается между сакральным временем, которое является циклическим и природным, и профанным временем, представляющим собой линейную, суетную и техническую реальность цивилизации.

Сакральное время, в отличие от линейного, представляет собой вечный круговорот, где каждая эпоха, каждое событие повторяется в новых формах, но с неизменной сутью. Персонажи Распутина, такие как старухи, не подчиняются строгим рамкам часов и календарей, которые диктует современный мир¹⁴. Их время определяется движением солнца, сменой сезонов и внутренним ритмом природы. Это время наполнено глубинным смыслом, где каждое мгновение является частью большего цикла жизни и смерти, рождения и возрождения.

Такое восприятие времени создаёт у героинь ощущение сопричастности к чему-то большему, чем они сами. Это позволяет им сохранять связь с природой и её ритмами, что, в свою очередь, становится основой их духовной жизни. В этом контексте старухи становятся хранительницами древних знаний и традиций, которые помогают им находить гармонию даже в условиях современного мира.

Пространственные маркеры в произведениях Распутина также имеют сакральное значение. Изба и русская печь выступают не просто как физические пространства, но и как символы материнского чрева – тёплого и безопасного места, где человек может укрыться от внешнего хаоса. Эти объекты становятся центрами жизни, где происходит передача опыта и знаний от поколения к поколению.

11 Топоров, В. Н. Исследования по этимологии и семантике. Т. 4: Балтийские и славянские языковые взаимосвязи / В. Н. Топоров. - М.: Языки славянских культур, 2016. - 560 с. (Раздел: Сакральные функции ритуального омыwania дома, с. 412–445).

12 Большакова, А. Ю. Литературный архетип и нация / А. Ю. Большакова // Известия РАН. Серия литературы и языка. - 2021. - Т. 80, № 3. - С. 44-53.

13 Ковтун, Н. В. Образы праведников и пророков в поздней прозе В. Распутина / Н. В. Ковтун // Вестник Томского государственного университета. Филология. - 2022. - № 76. - С. 210-228.

14 Топоров, В. Н. Исследования по этимологии и семантике. Т. 4: Балтийские и славянские языковые взаимосвязи / В. Н. Топоров. - М.: Языки славянских культур, 2016. - 560 с. (Раздел: Сакральные функции ритуального омыwania дома, с. 412-445).



Потеря этого сакрального пространства, будь то уход детей в город или затопление родных мест, воспринимается как катастрофа, сравнимая с космогоническими мифами о гибели вселенной. Это символизирует утрату не только физического пространства, но и духовной связи с предками и природой. Персонажи, которые остаются привязанными к этим сакральным местам, сохраняют свою душу и внутреннюю гармонию, в то время как те, кто покидает их, становятся “архаровцами” - символами потребительского отношения к жизни, лишёнными рефлексии и ответственности¹⁵.

Ритуальное поведение, проявляющееся в повседневной жизни героинь, также является важным аспектом их существования. Ритуалы, связанные с природой, праздниками и семейными традициями, помогают сохранить связь с сакральным временем и пространством. Эти действия становятся не только способом взаимодействия с окружающим миром, но и средством передачи культурных и моральных ценностей.

Сакральные ритуалы, такие как обряды, связанные с земледелием или празднованием смены сезонов, служат напоминанием о цикличности жизни и необходимости уважения к природе¹⁶. Они помогают персонажам осознать свою роль в большом круге жизни, поддерживая их связь с предками и природой.

Сакральные маркеры мифопоэтики, такие как пространство, время и ритуальное поведение, формируют уникальную картину мира в произведениях Валентина Распутина. Они помогают понять, как важна связь человека с природой, традициями и предками. Утрата этих связей приводит к потере души и ответственности, превращая человека в потребителя, который живёт лишь в рамках линейного, профанного времени.

ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В произведениях В. Г. Распутина, таких как “Последний срок” и “Прощание с Матёрой”, глубоко исследуются женские образы, которые выходят за пределы традиционных представлений о деревенской прозе. В результате мифопоэтического и аксиологического анализа можно выделить несколько ключевых выводов, которые подчёркивают значимость и многослойность этих персонажей.

Старуха Анна и Дарья Пинигина представляют собой не просто характеры, а глубокие художественные воплощения универсального этнокультурного архетипа Матери-Хранительницы. Эти образы олицетворяют не только заботу и защиту, но и связь с предками, что делает их символами родовой памяти и традиций. В этом контексте они становятся носителями сакрального знания, которое передаётся из поколения в поколение, сохраняя культурную идентичность народа.

Мифопоэтическая природа образов старух раскрывается через их укоренённость в сакральном пространстве и циклическом времени. Дома и острова, представленные в произведениях, становятся не просто декорациями, а важными элементами, через которые осуществляется связь с предками и природой. Знаковые обряды и ритуалы, такие как ритуал ухода из жизни или омывание избы перед сожжением, придают сюжету метафизический смысл. Эти действия не только подчёркивают важность традиций, но и формируют пространство, где жизнь и смерть переплетаются, создавая ощущение вечности.

Аксиологические функции архетипа матери в художественном мире Распутина являются основополагающими. Противопоставляя разрушительному прагматизму и духовному беспамятству современности ценностную парадигму, основанную на совести, жертвенной любви и гармонии с природой, писатель предлагает путь сохранения человечности. Эти ценности становятся опорой для сохранения человечности в условиях глобального антропологического кризиса. Распутин утверждает, что именно материнское созидательное начало является гарантией духовного возрождения и устойчивости общества.

Список использованной литературы:

1. Бахтин, М. М. Собрание сочинений. Т. 4, кн. 1: Работы 1940-х - начала 1960-х годов / М. М. Бахтин. - М.: Языки славянских культур, 2021. - 752 с. (Раздел: Проблема народной смеховой и обрядовой культуры, с. 310–365).
2. Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин. - М.: Художественная литература, 2015. - 544 с. - (Библиотека всемирной литературы). (Глава 1. Рабле в истории культуры, с. 67-120).
3. Бахтин, М. М. Хронотоп в литературе / М. М. Бахтин // Эстетическое наследие и современность / М. М. Бахтин. - СПб.: Азбука, 2019. - С. 142-215.

¹⁵ Распутин, В. Г. Последний срок : повесть / В. Г. Распутин // Собрание сочинений : в 4 т. / В. Г. Распутин. - Иркутск: Издатель Сапронов, 2015. - Т. 1: Повести. - С. 135-284.

¹⁶ Элиаде, М. Миф о вечном возвращении: архетипы и повторяемость / М. Элиаде. - М.: Академический проект, 2021. - 224 с. (Раздел: Ритуальное поведение и воспроизводство первообразов, с. 102-145).

4. Большакова, А. Ю. Архетип, концепт, культура / А. Ю. Большакова // Вопросы философии. - 2018. - № 11. - С. 89-97. (Страницы 91-94 посвящены женским архетипам в сибирской прозе).
5. Большакова, А. Ю. Литературный архетип и нация / А. Ю. Большакова // Известия РАН. Серия литературы и языка. - 2021. - Т. 80, № 3. - С. 44-53.
6. Большакова, А. Ю. Феномен “деревенской прозы” XX века и проблемы национального менталитета / А. Ю. Большакова // Филологические науки. - 2016. - № 4. - С. 22-31.
7. Ковтун, Н. В. Образы праведников и пророков в поздней прозе В. Распутина / Н. В. Ковтун // Вестник Томского государственного университета. Филология. - 2022. - № 76. - С. 210-228.
8. Ковтун, Н. В. Патриархальный миф в русской прозе рубежа XX-XXI веков: монография / Н. В. Ковтун. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2016. - 460 с. (Глава 3. Эсхатология Валентина Распутина, с. 180-235).
9. Ковтун, Н. В. Феномен традиционализма в современной русской прозе / Н. В. Ковтун // Сибирский филологический журнал. - 2019. - № 2. - С. 114-128.
10. Распутин, В. Г. Избранные произведения: в 2 т. / В. Г. Распутин. - М.: Сибирский цирюльник, 2022. - Т. 2. - 432 с. (Раздел: Прощание с Матёрой, главы 1-10, с. 45-120).
11. Распутин, В. Г. Последний срок: повесть / В. Г. Распутин // Собрание сочинений: в 4 т. / В. Г. Распутин. - Иркутск: Издатель Сапронов, 2015. - Т. 1: Повести. - С. 135-284.
12. Распутин, В. Г. Прощание с Матёрой : повесть / В. Г. Распутин // Живи и помни : повести / В. Г. Распутин. - М.: Вече, 2020. - С. 215-398. - (Русская литература).
13. Топоров, В. Н. Из истории русской литературы / В. Н. Топоров. - М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2019. - 496 с. (Раздел: Пространство и текст, с. 15-88).
14. Топоров, В. Н. Исследования по этимологии и семантике. Т. 4: Балтийские и славянские языковые взаимосвязи / В. Н. Топоров. - М.: Языки славянских культур, 2016. - 560 с. (Раздел: Сакральные функции ритуального омывания дома, с. 412-445).
15. Топоров, В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического / В. Н. Топоров. - М.: Индрик, 2015. - 624 с. (Раздел: Архетип Матери-Земли в восточнославянской традиции, с. 205-260).

- 
- 13.00.00 Pedagogika fanlari
 - 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
 - 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
 - 13.00.03 Maxsus pedagogika
 - 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
 - 13.00.07 Ta'limda menejment
 - 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
 - 07.00.00 Tarix fanlari
 - 19.00.00 Psixologiya fanlari
 - 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
 - 02.00.00 Kimyo fanlari
 - 03.00.00 Biologiya fanlari
 - 09.00.00 Falsafa fanlari
 - 10.00.00 Filologiya fanlari
 - 11.00.00 Geografiya fanlari



MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

Mas'ul muharrir: Ramzidin Ashurov

Ingliz tili muharriri: Murod Xoliyorov

Musahhih: Alibek Zokirov

Sahifalovchi va dizayner: Iskandar Islomov

2026. №6(2)

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C-5669363 reyestr raqami tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.
Litsenziya raqami: № 136361.

Manzirimiz: Toshkent shahar, Yunusobod tumani
19-mavze, 17-uy.