



MAKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI

Pedagogik, metodologik, innovatsion fan va ta'limga oid ilmiy jurnal

№1/2024

Litsenziya raqami: №095310



M

AKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI



Elektron nashr. 140 sahifa, 29-fevral, 2024-yil.

TAHRIR HAY'ATI:

Qirg'izboyev Abdug'affor Karimjonovich	tarix fanlari doktori, professor	Bosh muharrir
Ibragimova Gulsanam Ne'matovna	pedagogika fanlari doktori(DSc), professor	Bosh muharrir o'rinbosari
Hamdamova Maxzuna Tursunovna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	Bosh muharrir o'rinbosari
Jamoldinova Odinaxon Rasulovna	pedagogika fanlari doktori, professor	A'zo
Djamilova Nargiza Nuriddinovna	pedagogika fanlari doktori (DSc), professor	A'zo
Babayeva Dono Razzakovna	pedagogika fanlari nomzodi, professor	A'zo
Sadikova Shoista Akbarovna	pedagogika fanlari nomzodi, professor	A'zo
Jumanova Fotima Uralovna	pedagogika fanlari nomzodi, dotsent	A'zo
Shirbacheyeva Gulchexra Shakirovna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Mirzayeva Farog'at Odiljonovna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Bafayev Muxiddin Muxammadovich	psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Ne'matov Shuhrat Ergashovich	pedagogika fanlari nomzodi	A'zo
Ochilov Sevin Rajaboyevich	Qashqadaryo viloyat Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi Pedagoglarning bilimi hamda ko'nikmalarini baholash sho'basi metodisti	A'zo
Yuldasheva Dilnoza Bekmuradovna	filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Nurkeldiyeva Dilbar Axmedovna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)	A'zo
Radjapova Zuxra Tirkashevna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Gaynazarova Gulbahor Abdullayevna	pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent	A'zo
Zaynitdinova Masuda Abdukadirovna	pedagogika fanlari nomzodi, professor v.b.	A'zo

EKSPERT KENGASHI:

Qodirov Sirojiddin Rahmonqulovich	Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi Boshqarma boshlig'i o'rinbosari	A'zo
-----------------------------------	---	------

Muassis: "Tadbirkor va ishbilarmon" MChJ

Hamkorlarimiz: Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti,
Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti



MUNDARIJA

Ta'lim jarayonida talabalarining o'zlashtirish faoliyatini diagnostika qilish usullari	5
Xudaynazarova Kamola Shavkat qizi	
O'qitish sifatini oshirishda xorijiy tajriba asosida ta'lim vositalarini qo'llash	10
Nasrullayeva Gulzira	
Bo'lajak o'qituvchilarda tadqiqotchilik kompetensiyasini rivojlantirishning texnologik tuzilmasi	14
Ruzimova Intizor Xujamuratovna	
Проблема взаимоотношений в приёмных семьях	18
Джанпеисова Гаухар Эркиновна, Рахимова Самира Абдухалимовна	
Роль национальных ценностей в нравственном воспитании детей дошкольного возраста	24
Ералиева Замира Расулжоновна, Джанпеисова Гаухар Эркиновна	
Some Possibilities for Using Innovative Educational Technologies in Teaching Preschoolers	31
Gaukhar Djanpeisova Erkinovna, Raxmonova Sabrina	
Современные методы и подходы в подготовке студентов факультета дошкольного образования по математическому развитию детей	36
Пак С. В.	
Strategies and Innovative Methods in Modern School Education	41
Gaukhar Djanpeisova Erkinovna, Komilova Shakhribonu Khurshidovna, Raxmonova Roza Panteleevna	
Ijtimoiy munosabatlarda konfliktologik vaziyatlar va ularning yechimidagi ba'zi masalalar	46
Rasulxo'jayeva Madina Axmadjonovna, Xamdamova Hayotxon	
6-7 yoshli bolalarning bilish jarayonlarini shakllantirishda rivojlantiruvchi texnologiyalaridan foydalanishning o'ziga xosligi	51
Gaukhar Djanpeisova Erkinovna, Sharapova Soxiba Toshbolta qizi	
Tarbiyachi pedagoglarga axborot-kommunikatsiya texnologiyalari ta'limining muammolari va yechimlari	58
Yo'ldashev Axrorjon	
Tarbiyachining nutqi bolalar nutqini to'g'ri rivojlantirish uchun namuna	62
D. R. Babayeva, G. Q. Turinbetova	
Maktabgacha ta'lim tizimi pedagog kadrlarini tayyorlash jarayonini rivojlantirish strategiyasi	66
Rasulxo'jayeva Madina Axmadjonovna, Xasanova Moxim, Razzaqova Sanatxon	
PISA xalqaro baholash dasturida o'quvchilarning savodxonligini takomillashtirish	69
Rasulxo'jayeva Madina Axmadjonovna, Sotvoldiyeva Muslima Ma'rufjon qizi	
Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyalanuvchilarini sahnalashtirish o'yinlariga jalb qilish va boshqarish orqali ta'lim-tarbiya berish	73
Salimova Dilmira Farxodovna	
Maktabgacha yoshdagi bolalarning mantiqiy va algoritmik fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishda konstruktiv modellashning o'zni	76
Maxmudova Oybachin Axatovna	
Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini hamda mantiqiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishda blum taksonomiyasidan foydalanishning afzalliklari	84
T. I. Urmonova	

Подготовка педагогических кадров для обеспечения инклюзивного образования в Республике Узбекистан	88
Д. А. Нуркельдиева	
Boshqaruv psixologiyasi inson ma'naviyati ko'zgusi	92
Rasulxo'jayeva Madina Axmadjonovna, Niyazova Zumrad Akramovna	
Проблема взаимоотношений в приёмных семьях	96
Джанпеисова Гаухар Эркиновна, Рахимова Самира Абдухалимовна	
Использование визуальных технологий для развития речи детей дошкольного возраста	102
Джанпеисова Гаухар Эркиновна, Ташмухамедова Феруза Батырджановна	
Buyuk mutafakkirlar mehmonimiz.....	105
Qo'chqarova Tojibarxon	
Xalq og'zaki ijodi vositasida maktabga tayyorlov guruh bolalarining shaxsiy kompetensiyalarini rivojlantirish.....	108
G. Usmonova	
Секреты интересного урока в начальной школе	112
Гараева Олеся Владимировна	
Задачи предмета русский язык на современном этапе.....	115
Адилова Солияхон	
"Xushmuomalalik alifbosi" mavzusida mashg'ulot ishlanmasi.....	119
Ostonova Zilola	
Role of Innovation in Economic Development	122
Turdiyeva Nilufar Anvarovna	
Роль творческих работ в изучении русского языка как иностранного	125
Джанпеисова Гавхар Эркиновна, Нигина Рахматова	
Maktabgacha o'rta yoshdagi bolalarga ingliz tilini o'rgatishdagi asosiy muammolar va ularning yechimlari.....	129
Gulbaxor Abdullayevna Gaynazarova, Nozimaxon Olimjonova	
Bolalar adabiyoti va undagi ayrim kamchiliklar xususida	133
Xasanova Nilufar Botirboyevna	



РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Джанпеисова Гавхар Эркиновна

Доцент кафедры “Менеджмен в образовании” Кокандского
Университета, кандидат педагогических наук, доцент



Нигина Рахматова

Старший преподаватель филиала РГПУ имени Герцена в Ташкенте

Аннотация: Данная статья исследует роль творческих заданий в изучении русского языка как иностранного. В статье рассматриваются некоторые методические приемы и средства совершенствования содержания и качества преподавания русского языка как иностранного на любом этапе обучения на примере творческих диктантов, изложений и сочинений.

Ключевые слова: творческие задания, диктант, методика преподавания, речевая деятельность, изложение, сочинение, мыслительная деятельность.

Annotatsiya: Ushbu maqola rus tilini chet tili sifatida o'rganishda ijodiy vazifalarning rolini o'rganadi. Maqolada ijodiy diktantlar, bayonlar va insholar misolida ta'limning istalgan bosqichida rus tilini chet tili sifatida o'qitish mazmuni va sifatini oshirishning ba'zi usullari va vositalari muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: ijodiy topshiriqlar, diktant, o'qitish metodikasi, nutqiy faoliyat, bayon, insho, aqliy faoliyat.

Abstract: This article explores the role of creative tasks in learning Russian as a foreign language. The article discusses some techniques and means of improving the content and quality of teaching Russian as a foreign language at the initial stage of education using the example of creative dictations, presentations and essays.

Key words: creative tasks, dictation, teaching methods, speech activity, presentation, essay, mental activity.

ВВЕДЕНИЕ

Методика преподавания РКИ (методика преподавания русского языка как иностранного) состоит из следующих основных разделов: общая методика преподавания РКИ, методика преподавания звучащей речи (произношение и интонация), методика преподавания грамматики, методика преподавания лексики, методика обучения видам речевой деятельности (обучение чтению, письму и говорению).

Для развития методики преподавания лексики, методики обучения видам речевой деятельности, а вернее, обучению чтению и письму, будет целесообразным чаще применять на уроках выполнение творческих заданий, а именно писать диктанты, изложения и сочинения¹.

Так для чего же нужно использование творческих заданий?

В первую очередь, это нужно, чтобы разнообразить урок. С другой стороны, это-способ обеспечения лучшего запоминания материала. Во-вторых, это поможет задействовать все сенсорные системы.

Использование на уроках методику выполнения творческих задач создаёт психологически комфортные условия для учащихся: задание воспринимается не как проверка, а как игра, обеспечивает эмоциональную стабильность ученика.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Методические принципы обучения русскому языку для национальных школ едины. Методическая же система обучения русскому языку в конкретной национальной школе определяется типичными

¹ Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2007. – 464 с.



ошибками, главным образом вызываемыми типологическим соотношением русского и родного языками как двух языковых систем. Сопоставительный анализ единиц и категорий русского и родного языков способствует тому, чтобы глубже понять причины ошибок, определить, каким явлениям русского языка отвести больше места и времени в учебном процессе, в какой последовательности и как изучать тот или иной материал, какие темы должны быть сквозными в процессе изучения всего курса русского языка.

В связи с этим, для создания рациональной методической системы сопоставительное описание русского и узбекского языков должно способствовать выяснению:

- какие грамматические категории русского языка имеют прямые соответствия в родном языке учащихся;
- какие грамматические категории русского языка, обнаруживая сходство в значении и употреблении, не имеют аналогии в формах выражения;
- какие грамматические категории русского языка не имеют никаких аналогий в родном языке учащихся;
- каким грамматическим категориям родного языка нет прямых соответствий в русском языке.

Двуязычие как важное социолингвистическое и социокультурное явление было и остается актуальной проблемой².

Языковая среда является определяющим фактором: она растит человека, формирует мышление и речь, культуру человека, более того, саму личность человека. Именно язык определяет национальную специфику человека, национальное видение мира, национальную самобытность. Язык представляет один из важных компонентов национального единства, составляет его основу. Жизнь народа непосредственно связана с судьбой его языка. Народ, потерявший родной язык, не владеющий им, не может глубоко осознавать свою национальную культуру, историю, традиции, обычаи, будет лишен национального духа, самосознания³. Наряду с территориальной и экономической общностью, народ должен иметь духовную общность, основу которой составляет язык.

Русский язык в условиях национальной школы является не только важным учебным предметом, но и языком обучения всем школьным дисциплинам. Такая образовательная функция русского языка предопределяет необходимость интенсивного развития связной русской речи учащихся. Но к настоящему времени не разработана целостная система развития связной русской речи нерусских учащихся, многие ее аспекты недостаточно изучены. Хотя в программе и учебниках для национальных школ отводится немало времени и места развитию русской речи учащихся, эффективность этой работы остается низкой, так как не установлены основополагающие категории и понятия развития речи, не в достаточной степени определены содержание, приемы и методы ее развития, не установлены критерии оценки уровня речевого развития учащихся⁴. Сказывается и то, что до последнего времени основной коммуникативной единицей считалось предложение, развитие речи ограничивалось уровнем предложения. В результате не получила достаточного освещения основная лингвистическая единица связной речи - текст и его составляющий компонент - микротекст или сложное синтаксическое целое, не отработана методика овладения механизмом построения текста и развития связной речи учащихся. Так как неродной язык усваивается "через призму родного языка", одной из основных задач речевого развития учащихся является установление наиболее оптимальных приемов перехода от способов оформления высказывания, свойственных родному языку, к способам оформления, свойственных изучаемому русскому языку, развитие культуры русской речи⁵.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Развить самостоятельность и творчество учащихся, сформировать умения передавать свои мысли и знания невозможно, если проводить только лишь диктанты и изложения. Нужны условия, чтобы ученик мог выражать свои мысли самостоятельно. К.Д.Ушинский в книге "Человек как предмет воспитания" писал: "Нет сомнения, что дети более всего учатся, подражая, но ошибочно было бы думать, что из подражания сама собой вырастет самостоятельная деятельность. Подражание дает много материала для самостоятельной деятельности, но если бы не было самостоятельной деятельности, независимой от подражания, то нечему было бы и подражать".

2 "Теория и практика обучения русскому языку и литературе (из опыта работы педагогов)" / Министерство образования и науки, АРИПК; ред. коллегия: Тхагова Ф.Р. [и др.]. – Майкоп : АРИПК, 2022. – 148с.

3 Шанский Н.М. Сопоставительное изучение языков и обучение русскому языку нерусских // Русское языкознание и лингводидактика. - М., Русский язык, 1985, с. 239.

4 Шхапацева М.Х. Лингвистика и лингводидактика. - Майкоп, 20а05, с.319

5 Потебня А.А. Слово и миф. - М., 1989, с. 599.



Такого же мнения придерживался Л.Н.Толстой: “Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений”.

Средства языка, усвоенные по образцам, т.е. подражанием, становятся инструментом творческой деятельности школьника, в речи, в диалоге, в рассказе, письменном сочинении и других самостоятельных формах. Таким образом, изложение является переходным этапом к самостоятельным сочинениям.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Для решения указанных и многих других задач эффективного обучения русскому языку как неродному необходимо комплексное решение ряда взаимосвязанных проблем. Это:

- 1) совершенствование существующей методической модели обучения русскому языку в узбекской школе;
- 2) реализация основных принципов обучения русскому языку в национальной школе применительно к условиям узбекско-русского двуязычия;
- 3) усиление взаимодействия и взаимовлияния контактирующих языков в учебном процессе;
- 4) развитие русской речи учащихся в разных ее формах (устной и письменной, монологической и диалогической);
- 5) развитие культуры русской речи;
- 6) воспитание языковой личности, способной тонко разбираться в фактах родного и русского языков, сравнивать их.

Успешная реализация основных проблем обучения языкам может быть достигнута только при создании программ, учебников, учебно-методической литературы нового поколения, словарей, сборников дидактического материала, отвечающих современным условиям узбекско-русского билингвизма⁶.

В учениках узбекских школ выслеживается наличие национального акцента. Отсюда типичные ошибки: неправильное ударение, низкая грамотность, глотание окончаний и так далее. Трудности в усвоении учебного материала, следовательно, для успешной подготовки домашнего задания учащимся приходится тратить значительное количество времени. Отсутствие помощи родителей. Родители многих учеников с трудом разговаривают по-русски и, следовательно, не могут помочь в выполнении домашнего задания. В результате у ребенка происходит пролонгированный стресс, что тормозит адаптацию к новым условиям проживания⁷.

В связи с отсутствием методик преподавания русского языка как неродного приходится решать следующие задачи:

- обучать всех ребят в классе нормам орфоэпии;
- прививать им орфографическую и пунктуационную грамотность;
- расширять словарный запас школьников;
- развивать у них правильную во всех отношениях речь⁸.

Чтобы найти выход из данного положения, в своей работе мы отталкиваемся от возникающих у детей в ходе обучения проблем.

Необходимо использовать следующие методические средства на уроках:

- Коллективные формы работы, хоровые ответы - помогают преодолеть боязнь допустить ошибку. Эта работа удобна для разыгрывания предлагаемых речевых ситуаций. Для исправления речевых ошибок учеников, эффективной является работа в парах. Особенно при составлении диалога по заданной ситуации.
- Работу по цепочке - при отработке техники чтения, закреплении знаний грамматических форм и структур, при составлении рассказов по сюжетным картинкам, при пересказе⁹.
- Письменные работы в виде диктанта, изложения и сочинения.

В процессе работы нужно использовать следующие приемы:

- списывание текстов разных стилей;
- творческая работа по образцу (диктанты, сочинения и изложения);
- обязательная работа со словарями;
- упражнения на введение слов в контексте.

6 Шапацева М.Х. Лингвистика и лингводидактика. - Майкоп, 2005, с.319.

7 Потебня А.А. Слово и миф. - М., 1989, с. 599.

8 Васильева, В. В. Приемы работы над изложением на уроках русского языка // Молодой ученый. – 2014. – № 14 (73). – С. 101-104.

9 <https://urok.1sept.ru/articles/682786>

Материалом для пересказа по памяти служат пословицы, поговорки, стихи русских классиков.

В процессе изучения русского языка, важным моментом является формирование пунктуационных и орфографических навыков, потому что именно грамотное письмо показывает уровень грамотности человека и является важнейшим элементом. В достижении этой цели, особую роль играет диктант. Диктант – одно из наиболее употребительных письменных упражнений, по которым выявляется грамотность учащихся. Именно диктант способствует усиленной концентрации внимания, не смотря на его простую форму. Он учит соотносить буквы и звуки, а также помогает лучше осваивать и запомнить пройденный материал. При этом, происходит активная мыслительная деятельность.

Изложение – традиционная форма обучения основам развития связной речи. В основе изложения лежит метод близкого к оригиналу пересказа авторского текста, передача его по памяти. При изучении русского языка изложение применяется не только как форма обучения, но и как форма контроля. Изложение формирует умения в разных видах речевой деятельности: аудировании – восприятии текста на слух, зрительном восприятии (самостоятельное чтение), говорении – умении пересказывать текст устно или письменно. Изложение формирует коммуникативные умения (анализ исходного текста, определение его темы, идеи, композиционных и языковых особенностей), умения и навыки связной речи (умение раскрывать тему, основную мысль высказывания, умение собирать и систематизировать рабочие материалы к высказыванию, умение планировать и создавать самостоятельное высказывание с учетом его задачи, темы, идеи, умение строить монологическое высказывание разных функциональных типов – описание, повествование, рассуждение). Изложение обогащает словарный запас учеников, совершенствует навыки правописания, обогащает учеников эмоционально, интеллектуально, нравственно.

Сочинение – помогает ученикам развить навыки письма на русском языке. В процессе написания мини-сочинения ученики учатся выражать свои мысли и идеи в письменной форме. Они учатся выбирать слова, строить предложения и создавать связный текст. Сочинение помогает ученикам развивать свою письменную речь и становиться более грамотными на русском языке.

Кроме того, через сочинение ученики узнают больше о русской истории и культуре.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методика преподавания русского языка – это наука о содержании, принципах, методах и приемах обучения русскому языку, о путях и условиях усвоения учащимися знаний, умений и навыков по русскому языку. Таким образом, методика определяет цели, содержание, объем и структуру учебного предмета “Русский язык”, изучает и описывает наиболее рациональные методы и приемы обучения русскому языку, исследует условия и пути усвоения учащимися знаний по русскому языку, овладения определенными умениями и навыками.

На основе сказанного выше, можно сделать вывод о том, что работа по развитию речи будет эффективной, если учитель систематически использует в своей практике подготовительные упражнения, различные виды изложений, сочинений и диктантов в соответствии с учебной программой, оказывает индивидуальную помощь учащимся, качественно проводит работу по анализу творческих работ.

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что роль творческой работы в изучении русского языка как иностранного- немаловажна. В методике преподавания РКИ использование творческой работы будет целесообразным.

Использованная литература:

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2007. – 464 с.
2. “Теория и практика обучения русскому языку и литературе (из опыта работы педагогов)” / Министерство образования и науки, АРИПК; ред. коллегия: Тхагова Ф.Р. [и др.]. – Майкоп : АРИПК, 2022. – 148с.
3. Шанский Н.М. Сопоставительное изучение языков и обучение русскому языку нерусских // Русское языкознание и лингводидактика. –М., Русский язык, 1985, с. 239.
4. Шапацева М.Х. Лингвистика и лингводидактика.–Майкоп, 2005, с.319.
5. Потебня А.А. Слово и миф. –М., 1989, с. 599.
6. Васильева, В. В. Приемы работы над изложением на уроках русского языка // Молодой ученый. – 2014. – № 14 (73). – С. 101-104.

Интернет-сайты:

1. <https://potencial-school.ru/zachem-ya-izuchayu-russkij-yazik-vazhnost-mini-sochineniya-v-5-klasse.html>
2. <https://urok.1sept.ru/articles/682786>
3. https://aripk.ru/media/userfiles/BA_22.pdf



AKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI

Muharrir: Qurbonov Sherzod Ismatillayevich

Ingliz tili muharriri: Feruz Hakimov

Musahhih: Xondamir Ismoilov

Sahifalovchi va dizayner: Iskandar Islomov

2024. №1

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

Mazkur jurnalda maqolalar chop etish uchun quyidagi havolalarga
ilmiy maqola, reklama materiallar yuborishingiz mumkin.
Materiallar va reklamalar pullik asosda chop etiladi.

El.Pochta: sq143235@gmail.com

Bot: [@iqtisodiyot_77](https://t.me/@iqtisodiyot_77)

Тел.: 93 718 40 07

Manzilimiz: Manzilimiz: Toshkent shahri Yunusobod tumani 15-mavze 19-uy

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali

26.06.2023-yildan

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti
Administratsiyasi huzuridagi Axborot va
ommaviy kommunikatsiyalar agentligi
tomonidan №C-5669245 reyestr raqami
tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.

Litsenziya raqami: №095310