



ISSN: 3060-4613



MAKTABGACHA  
VA MAKTAB  
TA'LIMI VAZIRLIGI



O'zbekiston  
Milliy Pedagogika  
Universiteti



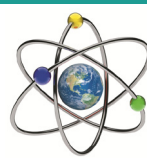
№10(3)  
2026

- 13.00.00 Pedagogika fanlari
- 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
- 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
- 13.00.03 Maxsus pedagogika
- 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
- 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
- 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
- 13.00.07 Ta'limda menejment
- 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
- 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
- 07.00.00 Tarix fanlari
- 19.00.00 Psixologiya fanlari
- 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
- 02.00.00 Kimyo fanlari
- 03.00.00 Biologiya fanlari
- 09.00.00 Falsafa fanlari
- 10.00.00 Filologiya fanlari
- 11.00.00 Geografiya fanlari

M

# MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

Pedagogika, psixologiya fanlariga ixtisoslashgan ilmiy jurnal



# MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI



Elektron nashr. 356 sahifa,  
13-oktyabr, 2026-yil.

## **BOSH MUHARRIR:**

**Ibragimova Gulsanam Ne'matovna** – Pedagogika fanlari doktori, professor

## **BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:**

**Ashurov Ramzidin Ramazonovich** – Psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (Phd), dotsent

## **TAHRIRIYAT KENGASHI A'ZOLARI**

**Ibragimov X.I.** – pedagogika fanlari doktori, akademik  
**Shoumarov G'.B.** – psixologiya fanlari doktori, akademik  
**Qirg'izboyev A.K.** – Tarix fanlari doktori, professor  
**Karimova E.G.** – Sotsiologiya fanlari nomzodi, dotsent  
**Jamoldinova O.R.** – pedagogika fanlari doktori, professor  
**Sharipov Sh.S.** – pedagogika fanlari doktori, professor  
**Shermuhammadov B.Sh.** – pedagogika fanlari doktori, professor  
**Ma'murov B.B.** – pedagogika fanlari doktori, professor  
**Madraximova F.R.** – pedagogika fanlari doktori, professor  
**Kalonov M.B.** – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
**Nabiyev D.X.** – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
**Qo'ldoshev Q. M.** – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
**Ikramxanova F.I.** – filologiya fanlari doktori, professor  
**Ismagilova F.S.** – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)  
**Stoyuxina N.Yu.** – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)  
**Magauova A.S.** – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozog'iston)  
**Rejep O'zyurek** – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)  
**Wookyu Cha** – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)  
**Polonnikov A.A.** – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)  
**Mizayeva F. O.** – Pedagogika fanlari doktori, dotsent  
**Baybayeva M.X.** – pedagogika fanlari doktori, professor  
**Muxsiyeva A.T.** – pedagogika fanlari doktori, professor  
**Aliyev B.** – falsafa fanlari doktori, professor  
**Abdullayeva N. Sh.** – Pedagogika fanlari doktori (DSc), professor  
**Doniyorov S. M.** – “Yangi O'zbekiston” va “Pravda Vostoka” gazetalari tahririyati DM bosh muharriri, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan jurnalist, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
**G'afurov D. O.** – falsafa fanlari doktori (Phd)  
**Shomurodov R.T.** – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
**Jalilova S.X.** – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
**Bafayev M.M.** – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
**Usmonova D.I.** – Samarqand iqtisodiyot va servis instituti dotsenti  
**Saifnazarov I.** – falsafa fanlari doktori, professor  
**Raxmonova Z. A.** – filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
**Nematov Sh.E.** – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)  
**Sayimova D. K.** – texnika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
**Yuldasheva F.I.** – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
**Yuldasheva D.B.** – filologiya fanlari bo'yicha falsafa (PhD) doktori, dotsent  
**Tangriyev A. T.** – Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori  
**Panjiyev M. A.** – Qashqadaryo viloyati Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi boshlig'ining birinchi o'rinbosari  
**Xudayberganov N. A.** – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bo'limining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
**Vaxobov Anvar Abdusattor o'g'li** – Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

**Muassis:** “Tadbirkor va ishbilarmon” MChJ

**Hamkorlarimiz:** O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti

#### EDITOR-IN-CHIEF:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

#### DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Ashurov Ramzidin Ramazonovich – Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology, Associate Professor

#### EDITORIAL BOARD MEMBERS:

Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician

Shoumarov G'. B. – Doctor of Psychological Sciences, Academician

Qirg'izboyev A. K. – Doctor of Historical Sciences, Professor

Karimova E'zoza Gapirzhanovna – Minister of Preschool and School Education of the Republic of Uzbekistan

Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Sharipov Sh.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Shermuhhammadov B.Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Koldoshev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor

Ismagilova F.S. – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Russia)

Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)

Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)

Rejep O'zyurek – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Turkey)

Wookyu Cha – President of the National University of Education, Korea (South Korea)

Polonnikov A.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)

Mizayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor

Abdullayeva N. Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

Doniyorov S. M. – Editor-in-Chief of the DM Editorial Office of the newspapers "Yangi O'zbekiston" and "Pravda Vostoka", Honored Journalist of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Philosophy (PhD) in Philology, Associate Professor

Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)

Shomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor

Jalilova S.X. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service

Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor

Rakhmonova Z.A. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor

Nematov Sh.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)

Sayimova D. K. – Doctor of Philosophy (PhD) in Technical Sciences

Yuldasheva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor

Yuldasheva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor

Tangriyev A.T. – is a professor of Tashkent State University of Economics

Ashurov R. R. – Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology, Associate Professor

Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Preschool and School Education of the Kashkadarya Region

Khudaiberganov N. A. – Senior Researcher of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences

Vakhobov Anvar Abdusattor oglu – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining quyidagi qarorlariga asosan pedagogika va psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) hamda fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiyalaridagi asosiy ilmiy natijalarni chop etish uchun milliy ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan:

Pedagogika fanlari bo'yicha: OAK Kengashi tavsiyasi (26.08.2024-y., №11-05-4381/01) asosida:

- Ekspert kengashi (29.10.2024-y., №10)
- Rayosat qarori (31.10.2024-y., №363/5)

Psixologiya fanlari bo'yicha: Toshkent davlat pedagogika universiteti murojaatiga asosan OAK tavsiyasi (24.04.2025-y., №11-05-2566/01):

- Ekspert kengashi (25.05.2025-y., №10)
- Rayosat qarori (08.05.2025-y., №370/5)

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali

26.09.2023-yildan

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C-5669363 reyestr raqami tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.

Litsenziya raqami: №136361

# MUNDARIJA

|                                                                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Axborotlashgan jamiyatda xalq o'yinlari orqali shaxsni tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlari .....                                                | 10 |
| <i>Abdullayeva Maryambibi Djumaniyazovna</i>                                                                                                        |    |
| Sun'iy intellekt vositalaridan foydalanish sharoitida talabanning axborot xavfsizligi kompetensiyasi:<br>tushunchaning chegaralari va tarkibi ..... | 16 |
| <i>Mustafoyev Shahzod Mamanazar o'g'li</i>                                                                                                          |    |
| Navoiy viloyati ziyoratgohlari tarixi va ularning aholi hayotida tutgan o'rni .....                                                                 | 21 |
| <i>Nazarova Nozima Narzulloyevna</i>                                                                                                                |    |
| Fransuz tilidagi predloglar va o'zbek tilidagi kelishik qo'shimchalarining qiyosiy tahlili .....                                                    | 26 |
| <i>Ro'zimova Yulduz Farhodovna</i>                                                                                                                  |    |
| Umumta'lim maktab direktorlari emotsional intellektining boshqaruv faoliyatidagi ahamiyati .....                                                    | 30 |
| <i>Rustamova Barno Abduxalilovna</i>                                                                                                                |    |
| Kikbokschilarda motivatsion omillar va musobaqa faoliyati samaradorligini takomillashtirish metodikasi:<br>nazariy-tahliliy asoslash .....          | 34 |
| <i>Mamaraximov Azim Karakulovich</i>                                                                                                                |    |
| Pedagogik diagnostikaning umumiy metodlari va ularning ta'lim jarayonidagi ahamiyati .....                                                          | 39 |
| <i>Daminova Shoxista Farxodovna</i>                                                                                                                 |    |
| Dual ta'lim muhitida bo'lajak o'qituvchilarni inklyuziv ta'lim faoliyatiga tayyorlashning<br>nazariy-metodologik asoslari .....                     | 45 |
| <i>Oybekova Shukrona Oybek qizi</i>                                                                                                                 |    |
| O'qish savodxonligini rivojlantirishda sun'iy intellekt asosidagi individual<br>ta'lim texnologiyalarini takomillashtirish .....                    | 51 |
| <i>Abduvaliyeva Gulchexra Mamadjon qizi</i>                                                                                                         |    |
| Abu Rayhon Beruniy ilmiy merosi asosida talabalarda kartografik kompetentlikni<br>rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari .....              | 56 |
| <i>Kazakbayeva Muhabbat Turabayevna</i>                                                                                                             |    |
| Brayl yozuvi ko'zi ojiz shaxslarning inklyuziv imkoniyatlarini ta'minlashning muhim vositasi sifatida .....                                         | 62 |
| <i>Panjiyev Shokir Zokir o'g'li</i>                                                                                                                 |    |
| Дидактический потенциал подкастов в обучении русскому языку студентов .....                                                                         | 67 |
| <i>Ибрагимова Нилуфар Туйчиевна</i>                                                                                                                 |    |
| Maxsus ta'lim tizimida differensiallashtirilgan va individuallashtirilgan o'qitishning metodik asoslari .....                                       | 72 |
| <i>Karimova Nilufar Boltaboyevna</i>                                                                                                                |    |
| Xorijiy til o'qituvchilarida kasbiy so'nish namoyon bo'lishining psixologik xususiyatlari .....                                                     | 78 |
| <i>Matchanova Dilorom Karimovna</i>                                                                                                                 |    |
| Raqamli ta'lim ekotizimi asosida talabalarning mustaqil ta'lim faoliyatini tashkil etishning<br>pedagogik asoslari .....                            | 83 |
| <i>Otamuratov Maqsudbek Shonazarovich</i>                                                                                                           |    |
| Yunon-rim kurashchilarining texnik-taktik tayyorgarligini individuallashtirish:<br>pedagogik model va zamonaviy baholash metodikasi .....           | 87 |
| <i>Po'latjonov Shoxzod Avazjon o'g'li</i>                                                                                                           |    |
| Buyrak hujayrali saratonini erta aniqlashda ultratovush tekshiruvining diagnostik imkoniyatlari .....                                               | 92 |
| <i>Saydamatov Hayitboy Ulug'bek o'g'li</i>                                                                                                          |    |
| Проблемы и перспективы подготовки специалистов сферы искусств и<br>культуры в ситстеме высшего образования .....                                    | 96 |
| <i>Кошелева Антонина Фёдоровна</i>                                                                                                                  |    |
| Sun'iy intellekt texnologiyalari sharoitida ta'limning insonparvarlik paradigmasini rivojlantirishning<br>nazariy-metodologik asoslari .....        | 99 |
| <i>Yaqubova Dinora Bahodirovna</i>                                                                                                                  |    |



|                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Behbudiyning ta'lim-tarbiya sohasidagi qarashlari va o'qitish metodlari .....                                                                                   | 104 |
| <b>Islomova Lola Abdig'ani qizi</b>                                                                                                                             |     |
| Bo'lajak ingliz tili o'qituvchilarida lingvomadaniy kompetensiyani shakllantirishning pedagogik shart-sharoitlari .....                                         | 110 |
| <b>Djabbarova Feruza Azamovna</b>                                                                                                                               |     |
| The Role of Phonation Energy Efficiency in Sound Changes .....                                                                                                  | 114 |
| <b>Baxramova Shaxnoza Erkinovna</b>                                                                                                                             |     |
| Mustaqillik yillarida ichki migratsiyaning shakllanish jarayonlari.....                                                                                         | 119 |
| <b>Mo'minov Ziyovuddin Bakirjon o'g'li</b>                                                                                                                      |     |
| Raqamli ta'lim davrida bo'lajak o'qituvchilarda mustaqil ta'lim trayektoriyasini loyihalash: "pedagogik mahorat" fani misolida .....                            | 123 |
| <b>Shabdullayeva Lazokatxon Orifbekovna</b>                                                                                                                     |     |
| Современные подходы к управлению образовательным учреждением: теоретические основы и особенности реализации.....                                                | 128 |
| <b>Джуманиязова Дильбар Азатовна</b>                                                                                                                            |     |
| Ko'zi ojiz o'quvchilarga funksiyalar grafiklarini o'rgatishda ko'p sezgili ta'lim yondashuvlaridan foydalanish.....                                             | 132 |
| <b>Abdullayev Umid Amrilloevich</b>                                                                                                                             |     |
| Oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetentligini takomillashtirishning tashkiliy-pedagogik omillari .....                           | 139 |
| <b>G'oyibnazarov Rahmatilla</b>                                                                                                                                 |     |
| Inklyuziv ta'limda fanlarni o'qitishda maxsus pedagog faoliyati.....                                                                                            | 144 |
| <b>Hurriyat Yoqubova</b>                                                                                                                                        |     |
| Modelling the Semantic Field of Ma'naviyat in a Specialised Parallel Corpus: Theoretical and Methodological Foundations of Cross-Genre Discourse Analysis ..... | 149 |
| <b>Mukhlisa Chorjeva Jumamurodovna</b>                                                                                                                          |     |
| Zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari asosida masofaviy axborot-kutubxona xizmatlari samaradorligini oshirish metodikasi.....                        | 154 |
| <b>G'oyibova Sayyora</b>                                                                                                                                        |     |
| Talabalarda psixologik reziliyentlikni takomillashtirishning emotsional-kognitiv determinantlari .....                                                          | 160 |
| <b>Hayitova Oydinniso Aliyevna</b>                                                                                                                              |     |
| Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini inklyuziv ta'lim sharoitida samarali faoliyatga tayyorlash metodikasini takomillashtirish.....                      | 164 |
| <b>Mamasiddikova Maftuna Akbarjon qizi</b>                                                                                                                      |     |
| Fizika ta'limida muammoli masalalarni yechish ko'nikmalarini rivojlantirishning pedagogik strategiyalari ....                                                   | 168 |
| <b>Ostonova Malika Uktam qizi</b>                                                                                                                               |     |
| Texnika oliy ta'lim muassasalarida matematika fanlarini o'qitish metodikasini raqamli ta'lim texnologiyalari asosida takomillashtirish .....                    | 173 |
| <b>Vahobov Mehroj Alisher o'g'li</b>                                                                                                                            |     |
| Tarbiya, ta'lim, rivojlanish va shakllanish kategoriyalarining mazmun-mohiyati va o'zaro munosabati .....                                                       | 178 |
| <b>Xodjayeva Munisa Utkur qizi</b>                                                                                                                              |     |
| Birlamchi sog'liqni saqlash tizimida bo'lajak oilaviy shifokorlarning boshqaruvchanlik kompetensiyalari texnologiyasini shakllantirish .....                    | 183 |
| <b>Abduvaxobova Nozima Raxmanovna</b>                                                                                                                           |     |
| Uchburchak o'rta chizig'ining xossasini o'qitish va undan kelib chiqadigan dastlabki xulosalar .....                                                            | 189 |
| <b>E. E. Jumayev, O'. X. Aytuvganov</b>                                                                                                                         |     |
| Maktabgacha ta'limda musiqmashg'ulotlarini raqamli ta'lim resurslari asosida tashkil etishning nazariy-metodologik asoslari .....                               | 195 |
| <b>G'ulomova Muslimaxon Ahmadillo qizi</b>                                                                                                                      |     |
| Teaching Medical Terminology Through Data-Driven Learning: A Corpus-Informed Model for English for Medical Purposes.....                                        | 199 |
| <b>Isomiddinova Diyora Qutbiddin qizi</b>                                                                                                                       |     |

|                                                                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jismoniy tarbiya yo'nalishidagi oliy ta'lim muassasalari talabalarining jismoniy tayyorgarlik tizimida gimnastika mashqlarini qo'llash metodikasining o'ziga xos xususiyatlari..... | 209 |
| <b>Karimov Duysenbay Djienbaevitch</b>                                                                                                                                              |     |
| Filolog talabalarga ingliz va malay tillarini o'qitishda sun'iy intellekt vositalaridan foydalanishning pedagogik imkoniyatlari.....                                                | 213 |
| <b>Yuldashev Azim Abdurahmonovich</b>                                                                                                                                               |     |
| Qozoq, rus, o'zbek va ingliz tillarida sotsiologik terminlarning tarjimai: terminologik ekvivalentlikning qiyosiy tahlili.....                                                      | 218 |
| <b>Yuldasheva Mahzuna Omonullayevna</b>                                                                                                                                             |     |
| Psixolog talabalarda empatiya, kommunikativ kompetentlik va refleksiv qobiliyatlarning konsultativ salohiyat rivojlanishidagi o'zaro bog'liqligi .....                              | 224 |
| <b>Akbaraliyeva Asilaxon Tojiddinovna</b>                                                                                                                                           |     |
| Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarning individual kognitiv moslashuvchanligini kreativ didaktik o'yinlar vositasida rivojlantirish metodlari.....                                  | 230 |
| <b>Ortiqova Zulfiya Nurmaxamatovna, Mirzakarimova Anoraxon Ashurali qizi</b>                                                                                                        |     |
| Raqamli ta'lim muhitida 7–9-sinf o'quvchilarining mustaqil ta'lim faoliyatini tashkil etish .....                                                                                   | 236 |
| <b>Paizbekov Timurlan Kurbanbayevich</b>                                                                                                                                            |     |
| Boshlang'ich sinf o'quvchilarida darsga ijobiy munosabatni shakllantirishning pedagogik-psixologik omillari.....                                                                    | 240 |
| <b>Tursunbayeva Yulduz</b>                                                                                                                                                          |     |
| Искусственный интеллект и цифровая трансформация в преподавании русского языка.....                                                                                                 | 246 |
| <b>Абдусаломова Мохичехра Эргашевна</b>                                                                                                                                             |     |
| Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisi nutq madaniyati va pedagogik muloqot odobi .....                                                                                            | 250 |
| <b>M. S. Ibragimova</b>                                                                                                                                                             |     |
| Yangi zamon tarbiyachisining pedagogik imidji va uning ahamiyati .....                                                                                                              | 256 |
| <b>Dosova Bakposhsha Odamboy qizi</b>                                                                                                                                               |     |
| Kognitiv faoliyatning nazariy-pedagogik mohiyati va ta'lim jarayonidagi ahamiyati.....                                                                                              | 259 |
| <b>Xujobekov Bobur Xushboq o'g'li</b>                                                                                                                                               |     |
| Maktabgacha ta'limda innovatsion boshqaruvni joriy etishning texnologik modeli: dual ta'lim yondashuvi asosida.....                                                                 | 263 |
| <b>G'aniyeva Aziza Zayniddinovna</b>                                                                                                                                                |     |
| Shaxs addiktiv xulq-atvorining psixologik determinantlari va o'ziga xos xususiyatlari: nazariy-tahliliy yondashuv .....                                                             | 268 |
| <b>Mamajonova Shohista Kamoldinovna</b>                                                                                                                                             |     |
| Filologik ta'lim samaradorligini oshirishda kognitiv va kommunikativ strategiyalar integratsiyasining didaktik imkoniyatlari .....                                                  | 275 |
| <b>Pardayeva Umida Norbayevna</b>                                                                                                                                                   |     |
| Nutq kamchiliklari mavjud o'quvchilarni inklyuziv sinfda differensial ta'lim texnologiyalari orqali rivojlantiruvchi metodik tizimini takomillashtirish.....                        | 281 |
| <b>Shukurova Dilbar Shukrullo qizi</b>                                                                                                                                              |     |
| Bo'lajak ingliz tili o'qituvchilarida og'zaki nutq kompetensiyasini rivojlantirishning zamonaviy yondashuvlari va mavjud muammolari.....                                            | 290 |
| <b>Sharipova Sabaxon Abdillajonovna</b>                                                                                                                                             |     |
| Языковая репрезентация национального характера в русской и узбекской прозе .....                                                                                                    | 295 |
| <b>Рахмонова Рухсора Дилшодовна, Обидова Фарангиз Акмаловна</b>                                                                                                                     |     |
| Bo'lajak ingliz tili o'qituvchilarining kasbiy-metodik tayyorgarligini shakllantirishda "ingliz tilini o'qitish metodikasi" fanining funksional ahamiyati.....                      | 300 |
| <b>Tuxtayeva Nilufar Achilovna</b>                                                                                                                                                  |     |
| O'qituvchilarning kasbiy-kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish: xorijiy tajriba va uning tahlili .....                                                                          | 304 |
| <b>Amanyo'lov Sindor Faxriddin o'g'li</b>                                                                                                                                           |     |
| Muhammad Sodik Qoshg'ariy asarlari asosida talabalarda axloqiy kompetentlikni rivojlantirish metodikasini takomillashtirish mexanizmlar.....                                        | 314 |
| <b>Muxamedxodjayeva Mavjuda Axbarovna</b>                                                                                                                                           |     |



|                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| O'quvchilarga ekologik ta'lim berishda innovatsion texnologiyalarni qo'llashning samaradorligi .....                                                            | 318 |
| <b>Abdupattayev Hasanboy Abdurahmonovich</b>                                                                                                                    |     |
| 8–9-sinf o'quvchilariga ingliz tilidagi fe'lli iboralarni o'rgatishda interferensiyani bartaraf etishning metodik mexanizmlari .....                            | 321 |
| <b>Majidova Kamola Majid qizi</b>                                                                                                                               |     |
| Umumta'lim maktablarida fizika ta'limi samaradorligini oshirishda VR/AR texnologiyalariga asoslangan immersiv o'qitish metodikasini takomillashtirish .....     | 326 |
| <b>Soyibnazarov Abbosjon Ikromjonovich</b>                                                                                                                      |     |
| Innovatsion ta'lim texnologiyalari jarayonida talabalar o'quv-bilish faolligini oshirish metodikasi .....                                                       | 331 |
| <b>Ruziyev Shuxrat Islamovich</b>                                                                                                                               |     |
| Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni boshqarishni takomillashtirish .....                                                           | 335 |
| <b>Gulxayo Samandarova Abdukarim qizi</b>                                                                                                                       |     |
| Ta'lim muassasalari menejerlarida boshqaruv kompetensiyalarini rivojlantirishning ijtimoiy-psixologik mexanizmlari .....                                        | 344 |
| <b>Abdug'aniyev Otabek Abduhamidovich</b>                                                                                                                       |     |
| Развитие творческого и критического мышления студентов-филологов в процессе изучения художественного текста (на материале повести Ф. Кафки "Превращение") ..... | 349 |
| <b>Урунова Фируза Хайдаровна</b>                                                                                                                                |     |



# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ Ф. КАФКИ “ПРЕВРАЩЕНИЕ”)



Урунова Фируза Хайдаровна

Самаркандский государственный педагогический институт  
преподаватель кафедры русского языка и литературы

ORCID: 0009-0004-7991-8048

**Аннотация:** В статье рассматриваются возможности развития творческого и критического мышления студентов-филологов в процессе изучения художественной литературы. На материале повести Франца Кафки “Превращение” предлагается комплекс проблемно-аналитических и творческих заданий, направленных на развитие самостоятельности суждений, навыков аргументации и интерпретации художественного текста. Особое внимание уделяется сочетанию критического анализа произведения с творческой деятельностью студентов. Обосновывается значение предлагаемого методического подхода для профессиональной подготовки будущих преподавателей русского языка и литературы, а также рассматриваются возможности его применения на практических занятиях по зарубежной литературе.

**Ключевые слова:** творческое мышление, критическое мышление, студенты-филологи, художественный текст, методика преподавания литературы, Франц Кафка, “Превращение”, проблемно-аналитические задания, интерпретация.

**Аннотация:** Maqolada badiiy adabiyotni o'rganish jarayonida filologiya yo'nalishi talabalarining ijodiy va tanqidiy fikrlashini rivojlantirish imkoniyatlari ko'rib chiqiladi. Frans Kafkaning “Evrilish” qissasi asosida mustaqil fikr yuritish, o'z qarashlarini dalillar bilan asoslash va badiiy matnni talqin qilish ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan muammoli-tahliliy hamda ijodiy topshiriqlar majmuasi taklif etiladi. Asarni tanqidiy tahlil qilishni talabalarining ijodiy faoliyati bilan uyg'unlashtirishga alohida e'tibor qaratiladi. Taklif etilayotgan metodik yondashuvning bo'lajak rus tili va adabiyoti o'qituvchilarini kasbiy tayyorlashdagi ahamiyati asoslab beriladi hamda uni xorijiy adabiyot bo'yicha amaliy mashg'ulotlarda qo'llash imkoniyatlari yoritiladi.

**Калит so'zlar:** ijodiy fikrlash, tanqidiy fikrlash, filologiya yo'nalishi talabarlari, badiiy matn, adabiyotni o'qitish metodikasi, Frans Kafka, “Evrilish”, muammoli-tahliliy topshiriqlar, talqin.

**Abstract:** The article examines the possibilities of developing creative and critical thinking among philology students through the study of literary works. Based on Franz Kafka's novella The Metamorphosis, a set of problem-based analytical and creative tasks is proposed to develop independent judgment, argumentation skills, and the ability to interpret literary texts. Particular attention is paid to combining critical literary analysis with students' creative activities. The article substantiates the significance of the proposed methodological approach for the professional training of future teachers of Russian language and literature and explores its potential application in practical classes on foreign literature.

**Key words:** creative thinking, critical thinking, philology students, literary text, literature teaching methodology, Franz Kafka, The Metamorphosis, problem-based analytical tasks, interpretation.

## ВВЕДЕНИЕ

Современная система высшего образования предъявляет всё более высокие требования к профессиональной подготовке будущих педагогов. Сегодня преподавателю недостаточно обладать глубокими предметными знаниями: он должен уметь самостоятельно мыслить, анализировать информацию, находить нестандартные решения и развивать эти способности у своих учеников. Особую значимость данные качества приобретают при подготовке студентов-филологов, профессиональная деятельность которых связана с анализом и интерпретацией художественных произведений, развитием речевой культуры и формированием самостоятельного мышления обучающихся. Одной из актуальных задач фило-

логического образования является поиск эффективных методов, позволяющих развивать творческое и критическое мышление студентов в процессе изучения литературы. Художественный текст обладает значительным потенциалом для решения этой задачи, поскольку предполагает различные способы интерпретации, побуждает к размышлению над поступками персонажей, выявлению авторской позиции и формированию собственного отношения к прочитанному. Однако традиционные формы работы, основанные преимущественно на пересказе содержания и воспроизведении готовых литературоведческих оценок, не всегда обеспечивают необходимую самостоятельность мышления студентов.

Теоретическую основу исследования составляют научные положения Л. С. Выготского, Дж. Гилфорда, Р. Стернберга, Д. Халперн и других исследователей, рассматривавших особенности творческой и критической мыслительной деятельности. Их идеи позволяют обосновать необходимость сочетания аналитических и творческих заданий в образовательном процессе. Особый интерес в данном отношении представляет повесть Франца Кафки «Превращение», в которой проблемы человеческого отчуждения, семейных отношений и утраты индивидуальности создают широкие возможности для постановки проблемных вопросов, аргументированной дискуссии и самостоятельной интерпретации художественного текста. Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и разработке комплекса проблемно-аналитических и творческих заданий, направленных на развитие творческого и критического мышления студентов-филологов на материале повести Ф. Кафки «Превращение». Практическая значимость исследования определяется возможностью применения предлагаемого комплекса заданий на занятиях по истории зарубежной литературы, а также при подготовке будущих преподавателей русского языка и литературы к организации самостоятельной аналитической и творческой деятельности обучающихся.

## ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ

Развитие творческого и критического мышления занимает важное место в профессиональной подготовке будущих преподавателей русского языка и литературы. Специфика филологического образования заключается в том, что студенту необходимо не только овладеть знаниями по истории литературы, теории языка и литературоведению, но и научиться самостоятельно работать с текстом, понимать особенности авторского замысла, сопоставлять различные интерпретации и аргументированно выражать собственную позицию. Эти умения формируются постепенно, в процессе активной интеллектуальной деятельности, когда обучающийся выступает не просто получателем готовой информации, а непосредственным участником её осмысления. В педагогической и психологической литературе творческое и критическое мышление рассматриваются как самостоятельные, но тесно взаимосвязанные стороны интеллектуальной деятельности личности. Творческое мышление связано с поиском новых идей, оригинальных решений и нестандартных способов выполнения поставленных задач. Критическое мышление, в свою очередь, предполагает способность анализировать информацию, оценивать достоверность суждений, выявлять противоречия и формулировать обоснованные выводы. В образовательном процессе эти виды мышления не должны противопоставляться друг другу. Напротив, их сочетание позволяет студенту не только предлагать собственные идеи, но и оценивать степень их обоснованности.

Особое значение для понимания природы творческого мышления имеют исследования Л. С. Выготского. В работе «Воображение и творчество в детском возрасте»<sup>[1]</sup> учёный подчёркивал связь творческой деятельности с накопленным жизненным опытом человека. Согласно его подходу, воображение не возникает независимо от действительности, а опирается на ранее полученные впечатления, знания и переживания. Хотя данная работа посвящена преимущественно детскому возрасту, её положения имеют значение и для высшего образования. Чем разнообразнее интеллектуальный и читательский опыт студента, тем больше возможностей открывается перед ним для самостоятельной интерпретации художественного произведения. Применительно к подготовке студентов-филологов это означает, что творческая деятельность должна опираться на достаточно глубокое понимание литературного текста. Например, предлагая студентам представить внутренний монолог литературного персонажа или разработать альтернативное развитие событий, преподаватель должен ориентировать их не только на оригинальность замысла, но и на соответствие предложенного решения характеру героя, художественной логике произведения и особенностям авторского стиля. Такой подход позволяет избежать распространённой ошибки, при которой творческое задание воспринимается исключительно как свободное фантазирование, не требующее серьёзной аналитической подготовки.

Важную роль в исследовании творческих способностей сыграли работы американского психолога Дж. Гилфорда. В статье «Creativity» (1950) он обратил внимание на необходимость изучения творческих возможностей человека, которые нельзя объяснить исключительно показателями общего интел-



лекта. Для подготовки студентов-филологов эта идея имеет существенное значение. Высокий уровень теоретических знаний ещё не гарантирует, что студент способен самостоятельно интерпретировать произведение, увидеть проблему с неожиданной стороны или предложить оригинальное решение литературоведческой задачи. Дальнейшее развитие представлений о творчестве связано с исследованиями Р. Стернберга и Т. Любарта. Учёные рассматривали творчество как сложный процесс, зависящий от взаимодействия интеллектуальных способностей, знаний, особенностей личности, мотивации и условий окружающей среды. Подобный подход позволяет рассматривать развитие творческих способностей студентов не как результат выполнения отдельных упражнений, а как целенаправленный педагогический процесс, требующий соответствующей организации учебной деятельности. Не менее важным представляется развитие критического мышления. В исследовании П. Фачионе<sup>[4]</sup>, подготовленном на основе экспертного проекта Delphi, выделяются такие составляющие критического мышления, как интерпретация, анализ, оценка, умозаключение, объяснение и саморегуляция. Эти умения непосредственно связаны с филологической деятельностью, поскольку работа с художественным текстом требует не только понимания содержания, но и способности объяснять собственные выводы, сопоставлять аргументы и пересматривать первоначальные суждения.

В процессе изучения литературы творческое и критическое мышление могут развиваться в тесном взаимодействии. Например, анализируя повесть Ф. Кафки "Превращение", студенты могут предложить несколько объяснений поведения членов семьи Грегора Замзы. Однако каждое предположение должно быть подтверждено обращением к конкретным эпизодам произведения. Таким образом, творческий поиск различных интерпретаций сопровождается их критической проверкой. На наш взгляд, именно такое сочетание аналитической и творческой деятельности следует рассматривать как одно из важных условий совершенствования профессиональной подготовки студентов-филологов. Будущий преподаватель литературы должен не только владеть научными знаниями, но и уметь организовать обсуждение произведения, поставить проблемный вопрос, поддержать самостоятельность суждений студентов и научить обучающихся аргументировать свою позицию. Художественная литература занимает особое место в профессиональной подготовке студентов-филологов, поскольку объединяет познавательную, эмоциональную и творческую деятельность. Обращение к литературному произведению предполагает не только понимание его содержания, но и осмысление авторской позиции, анализ характеров персонажей и выявление художественных особенностей текста. В процессе такой работы студент учится сопоставлять различные точки зрения, замечать противоречия, формулировать собственные выводы и находить новые способы интерпретации прочитанного. Важное значение для организации подобной деятельности имеют идеи американского педагога Дж. Дьюи, изложенные в работе "How We Think" (1910)<sup>[3]</sup>. Исследователь связывал развитие рефлексивного мышления с возникновением затруднения, требующего осознанного поиска решения. Применительно к преподаванию литературы это означает, что учебная деятельность становится более продуктивной, когда перед студентами ставится вопрос, на который невозможно ответить простым воспроизведением содержания произведения. Например, вместо традиционного задания охарактеризовать главного героя можно предложить студентам определить причины его поступков, объяснить противоречия в поведении или оценить возможные последствия принятого им решения.

Особое место в развитии самостоятельного мышления занимает проблемное обучение. Его педагогическая ценность заключается в том, что студент получает возможность самостоятельно выявлять проблему, выдвигать предположения и проверять их обоснованность. В отечественной педагогике вопросы проблемного обучения подробно рассматривались М. И. Махмутовым. В работе "Организация проблемного обучения в школе" (1977)<sup>[2]</sup> учёный исследовал способы создания проблемных ситуаций и организации познавательной самостоятельности обучающихся. Хотя исследование посвящено школьному образованию, его основные положения могут быть адаптированы к профессиональной подготовке студентов-филологов. При изучении художественного произведения проблемная ситуация может возникать вследствие неоднозначности поступков персонажей, противоречий между их словами и действиями, а также расхождения читательских ожиданий с развитием сюжета. Подобные ситуации побуждают студентов обращаться непосредственно к тексту, искать подтверждение своим предположениям и пересматривать первоначальные оценки. В результате литературный анализ приобретает исследовательский характер. Однако развитие критического мышления не должно ограничиваться поиском единственного правильного ответа. В художественной литературе нередко встречаются вопросы, допускающие несколько обоснованных интерпретаций. Поэтому задача преподавателя заключается не столько в оценке соответствия мнения студента общепринятой литературоведческой трактовке, сколько в определении того, насколько последовательно и убедительно он аргументирует свою позицию.

Не менее важным направлением работы является развитие творческого мышления посредством интерпретационных заданий. Студентам можно предложить представить события произведения с точки

зрения второстепенного персонажа, составить внутренний монолог героя, сформулировать альтернативный вариант развития событий или сопоставить литературную ситуацию с современными общественными проблемами. При этом творческое задание должно сохранять связь с художественной структурой произведения и опираться на результаты предварительного анализа. На наш взгляд, наиболее эффективным представляется последовательное сочетание трёх видов деятельности: аналитической, оценочной и творческой. На первом этапе студенты выявляют основные проблемы произведения и устанавливают взаимосвязи между событиями. На втором этапе они сопоставляют различные интерпретации, оценивают поступки персонажей и обосновывают собственные суждения. На третьем этапе студентам предлагается разработать самостоятельные творческие решения, соответствующие художественной логике текста. Такая последовательность позволяет рассматривать творческое и критическое мышление не как изолированные способности, а как взаимодополняющие компоненты профессиональной подготовки филолога.

Особенно широкие возможности для применения данного подхода предоставляет повесть Ф. Кафки “Превращение”. Необычность исходной ситуации, психологическая сложность образа Грегора Замзы, изменение отношения членов семьи к главному герою и неоднозначность финала создают условия для организации проблемных дискуссий и творческих заданий. Например, вопрос о том, произошло ли подлинное превращение героя только на физическом уровне или оно обнаружило уже существовавшее отчуждение, требует внимательного анализа текста и допускает различные аргументированные ответы. В связи с этим методические возможности художественного текста определяются не только его содержанием, но и характером учебной деятельности, организованной преподавателем. Именно переход от воспроизведения готовых знаний к самостоятельному анализу, обсуждению и творческому осмыслению произведения создаёт предпосылки для комплексного развития творческого и критического мышления студентов-филологов.

## МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

В исследовании применены анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация художественного текста и методическое моделирование. На основе теоретических положений о творческом и критическом мышлении разработана последовательность проблемно-аналитических и творческих заданий по повести Ф. Кафки “Превращение”<sup>[7]</sup>. Предусмотрены наблюдение за ходом обсуждения и анализ письменных работ студентов по установленным критериям. Педагогическая апробация комплекса на момент подготовки статьи не проводилась, поэтому предлагаемые показатели предназначены для последующей оценки и не представляют собой результаты эксперимента.

## АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Одним из важных условий развития творческого и критического мышления студентов-филологов является организация учебной деятельности, в которой анализ художественного произведения сочетается с самостоятельным поиском решений и творческой интерпретацией. При этом особое значение имеет не количество выполняемых заданий, а их последовательность, позволяющая постепенно переходить от понимания содержания текста к его критическому осмыслению и формированию собственной позиции. В рамках настоящего исследования предлагается комплекс проблемно-аналитических и творческих заданий, разработанный на материале повести Франца Кафки “Превращение”. Выбор произведения обусловлен его художественной многозначностью, психологической сложностью образов и наличием нравственно-философских проблем, допускающих различные способы интерпретации. Центральная ситуация произведения – превращение Грегора Замзы в необычное существо – позволяет рассматривать вопросы человеческого достоинства, семейной ответственности, отчуждения и зависимости личности от её социального положения. Предлагаемая методика рассчитана на одно практическое занятие продолжительностью 80 минут и предполагает последовательное выполнение пяти взаимосвязанных заданий. Каждое из них направлено на развитие определённых мыслительных действий, однако в совокупности они обеспечивают взаимодействие аналитической и творческой деятельности студентов.

**Задание 1. “Проблема без готового ответа”.** Студентам предлагается ответить на вопрос: “Можно ли считать физическое превращение Грегора Замзы главной причиной его отчуждения от семьи?” Участники выдвигают первоначальные предположения, обращаются к эпизодам произведения и формулируют аргументы. Задание направлено на выявление проблемы, установление причинно-следственных связей и развитие самостоятельности суждений.



**Задание 2. “Две стороны одной ситуации”.** Студенты разделяются на группы. Первая группа рассматривает поведение семьи Замзы с позиции Грегора, вторая – с позиции его родителей и сестры. Каждая группа должна представить не менее трёх аргументов, объясняющих поступки персонажей, и подтвердить их конкретными эпизодами текста. Задание способствует развитию способности сопоставлять различные точки зрения, учитывать обстоятельства и отличать текстовые факты от субъективных оценок.

**Задание 3. “Согласен или возражаю?”** Для обсуждения предлагается утверждение: “Грегор Замза перестал быть нужен семье, когда утратил способность обеспечивать её материально”. Студенты должны согласиться с предложенным суждением, опровергнуть его либо сформулировать более сложную позицию, учитывающую различные обстоятельства. Важным условием является аргументация с опорой на художественный текст. Задание направлено на развитие навыков критической оценки, логической последовательности рассуждений и культуры аргументированной дискуссии.

**Задание 4. “Голос, которого не слышали”.** Студентам предлагается написать небольшой внутренний монолог Грегора Замзы или его сестры Греты, раскрывающий переживания персонажа в один из переломных моментов повествования. При выполнении задания необходимо учитывать психологическое состояние героя, его отношения с другими персонажами и особенности художественной ситуации. Созданный текст должен не просто воспроизводить содержание произведения, а предлагать самостоятельное осмысление внутреннего мира персонажа. Задание развивает воображение, способность к художественной интерпретации и умение создавать оригинальный текст на основе литературного анализа.

**Задание 5. “Переосмысление финала”.** Студентам предлагается представить альтернативный вариант завершения повести, сохранив основные особенности художественного мира Ф. Кафки. После выполнения творческой работы каждый участник должен объяснить, почему предложенный финал соответствует авторской концепции произведения или сознательно противопоставляется ей. Это задание объединяет творческое воображение с критической оценкой собственного решения, поскольку требует не только предложить оригинальную идею, но и обосновать её художественную целесообразность.

Предлагаемый комплекс заданий предусматривает сочетание аудиторной и самостоятельной работы студентов. На практическом занятии основное внимание уделяется проблемному анализу художественного текста, сопоставлению различных интерпретаций и аргументированной дискуссии. Часть творческих заданий выносятся на самостоятельную работу, что позволяет студентам более глубоко осмыслить произведение, обратиться к отдельным эпизодам и подготовить собственную интерпретацию. Такое распределение учебной деятельности способствует постепенному переходу от коллективного обсуждения литературной проблемы к индивидуальному творческому поиску. При этом самостоятельная работа рассматривается не как дополнительная форма закрепления материала, а как продолжение аналитической деятельности, в ходе которой студент использует результаты обсуждения для создания собственного текста. Особое значение приобретает необходимость обоснования предложенного творческого решения, поскольку именно на этом этапе проявляется взаимосвязь критического осмысления произведения и творческой самостоятельности обучающегося. Для определения результативности предлагаемой методики разработаны критерии, позволяющие оценивать проявления творческого и критического мышления студентов в процессе анализа и интерпретации художественного текста. Основное внимание уделяется самостоятельности суждений, аргументированности выводов, способности рассматривать литературную проблему с различных позиций и оригинальности творческих решений.

**Таблица 1: Критерии и показатели оценки творческого и критического мышления студентов-филологов**

| Критерии                 | Показатели оценки                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Аналитический</b>     | Понимание проблемы произведения, выявление причинно-следственных связей              |
| <b>Аргументационный</b>  | Логичность суждений, использование текстовых доказательств                           |
| <b>Интерпретационный</b> | Способность сопоставлять различные точки зрения и обосновывать собственную трактовку |
| <b>Творческий</b>        | Оригинальность предложенных идей, самостоятельность художественного решения          |
| <b>Рефлексивный</b>      | Способность оценивать и корректировать собственные выводы                            |

Оценивание предлагается осуществлять по трёхуровневой шкале: высокий уровень – самостоятельное и аргументированное выполнение задания; средний уровень – частичная самостоятельность

при наличии отдельных затруднений; низкий уровень – преобладание пересказа, недостаточная аргументация и затруднения при формулировании собственных выводов. Использование данных критериев позволит проанализировать работы студентов, выявить наиболее сложные виды заданий и определить направления дальнейшего совершенствования методики.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённый теоретико-методический анализ позволяет заключить, что развитие творческого и критического мышления является важной составляющей профессиональной подготовки студентов-филологов. Эти виды мышления тесно взаимосвязаны: критическое мышление обеспечивает осмысленную оценку информации и аргументированность суждений, тогда как творческое способствует поиску новых идей и самостоятельных способов интерпретации художественного текста. Их комплексное развитие требует такой организации учебной деятельности, при которой студенты не ограничиваются воспроизведением готовых знаний, а активно участвуют в обсуждении и решении литературоведческих проблем. На материале повести Ф. Кафки «Превращение» разработан комплекс проблемно-аналитических и творческих заданий, предусматривающий сочетание аудиторной и самостоятельной работы.

Предлагаемая методика ориентирована на развитие способности выявлять художественные проблемы, сопоставлять различные точки зрения, аргументировать собственную позицию и создавать оригинальные интерпретации произведения. Разработанные критерии оценки позволяют определить особенности выполнения студентами аналитических и творческих заданий, а также выявить возникающие затруднения. Практическая значимость предложенного подхода заключается в возможности его применения на занятиях по истории зарубежной литературы и адаптации к изучению других художественных произведений. Дальнейшее исследование предполагает апробацию разработанного комплекса заданий в образовательном процессе, анализ работ студентов и уточнение методических условий, способствующих развитию творческого и критического мышления будущих преподавателей русского языка и литературы.

### Список использованной литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 92 с.
2. Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе: книга для учителей. – М.: Просвещение, 1977. – 240 с.
3. Dewey J. How We Think. – Boston: D. C. Heath & Co., 1910. – 224 p.
4. Facione P. A. Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. Research Findings and Recommendations. – 1990. – 112 p. – ERIC ED315423.
5. Guilford J. P. Creativity // American Psychologist. – 1950. – Vol. 5, No. 9. – P. 444–454. – DOI: 10.1037/h0063487.
6. Sternberg R. J., Lubart T. I. Investing in Creativity // American Psychologist. – 1996. – Vol. 51, No. 7. – P. 677–688. – DOI: 10.1037/0003-066X.51.7.677.
7. Kafka F. The Metamorphosis: Translation, Backgrounds and Contexts, Criticism / translated and edited by S. Corngold. – New York: W. W. Norton, 1996. – 218 p.

- 
- 13.00.00 Pedagogika fanlari
  - 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
  - 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
  - 13.00.03 Maxsus pedagogika
  - 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
  - 13.00.07 Ta'limda menejment
  - 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
  - 07.00.00 Tarix fanlari
  - 19.00.00 Psixologiya fanlari
  - 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
  - 02.00.00 Kimyo fanlari
  - 03.00.00 Biologiya fanlari
  - 09.00.00 Falsafa fanlari
  - 10.00.00 Filologiya fanlari
  - 11.00.00 Geografiya fanlari



# AKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI

**Mas'ul muharrir:** Ramzidin Ashurov

**Ingliz tili muharriri:** Murod Xoliyorov

**Musahhih:** Alibek Zokirov

**Sahifalovchi va dizayner:** Iskandar Islomov

---

**2026. №10(3)**

---

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C-5669363 reyestr raqami tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.  
**Litsenziya raqami: № 136361.**

**Manzilimiz:** Toshkent shahar, Yunusobod tumani  
19-mavze, 17-uy.